

La identidad mexicana en el arte: exposición en galería del Tec CEM



Con un total de **24 obras** de destacados **artistas mexicanos**, se inauguró la exposición ***Mexicanidades: exploraciones artísticas para reimaginar la identidad*** en la galería de arte del [Tec campus Estado de México](#) (CEM).

En esta exhibición artística, podrás encontrar obras de artistas como [José Guadalupe Posada](#), [Luis Nishizawa](#), [Carlos Mérida](#), entre otros.

Según las curadoras, la muestra busca reflexionar sobre las **diversas perspectivas** de la **identidad mexicana a través del arte**.

La cuál fue el resultado de una colaboración entre los campus **Estado de México** y **Ciudad de México** del **Tecnológico de Monterrey**.

La Dirección Nacional de [Patrimonio Cultural](#) de la **Escuela de Humanidades y Educación**; y el área de **Liderazgo y Formación Estudiantil** del **Tec campus Estado de México** fueron las áreas encargadas de esta exposición.



/> width="900" loading="lazy">

Verónica Pedrero, directora general del CEM; Ana Lucía Macías, directora de Desarrollo Cultural en el Tec; y Lizette Zaldívar, directora nacional de Patrimonio Cultural en el Tec, compartieron sus reflexiones sobre la importancia de la muestra y su relación con la **identidad cultural mexicana**.

Curaduría y Concepto detrás de *Mexicanidades*

La curaduría a cargo de Lizette Zaldívar Larrañaga y Paulina Beltrán Carrara, coordinadora de la colección de arte de la Región Ciudad de México, estableció los **tres núcleos curatoriales que estructuran la exposición**.

Los tres núcleos curatoriales son: ***Nuestros antepasados***, que cuestiona el discurso sobre el mestizaje y el pasado prehispánico; ***De la tierra***, que reflexiona el elemento de pertenencia; y ***Hacia otros discursos***, que critica las mitologías modernas y celebra la **diversidad cultural del país**.

*“La muestra **Mexicanidades** permite releer las colecciones de nuestro **patrimonio artístico** desde una perspectiva decolonial, que **cuestiona las narrativas nacionales**.”*

*“Al mismo tiempo que **propone reimaginar una nueva definición de identidad**, desde múltiples interpretaciones estéticas”, externó Paulina Beltrán, curadora de la exposición.*

“La muestra permite releer las colecciones de nuestro patrimonio artístico desde una perspectiva decolonial, que cuestiona las narrativas nacionales”.- Paulina Beltrán.

Conciertos y arte en la galería del Tec Estado de México

La muestra, que estará **abierta al público durante tres meses**, ofrece actividades paralelas como visitas guiadas y presentaciones de ballet folclórico y conciertos en la **galería**.

El ballet folclórico interpretó obras como ***El Trenecito*** y ***La Competencia***, dirigidas por Alejandro Vásquez y Ricardo Jiménez, profesores de Arte y Cultura del campus.

Durante la inauguración de la **exposición**, diversas personalidades compartieron sus reflexiones sobre la **importancia del arte en la redefinición de la identidad mexicana**.

Ana Lucía Macías destacó la necesidad de **cuestionar las narrativas establecidas** y **celebrar la diversidad cultural del país**.

La inauguración de la **galería de arte del Tecnológico de Monterrey campus Estado de México** se llevó a cabo el jueves 14 de marzo de 2024.



/> width="900" loading="lazy">

TAMBIÉN QUERRÁS LEER: