

¡Unidos! PrepaTec Gdl y Sta. Anita presentan el musical Glam (foto)



60 estudiantes de **PrepaTec Guadalajara** y **PrepaTec Santa Anita** participaron en la **producción del musical *Sister Act Jr.***, presentado en el [Conjunto Santander de Artes Escénicas](#).

Canto, baile y música en vivo componen la producción en la que participaron estudiantes de la **compañía *Glam*** (integrada por ambas PrepaTec), quienes se encargaron de presentar una obra de teatro que **remarca la importancia de la hermandad**.

Además, tenían la encomienda de representar lo más profesional posible el espectáculo, debido a que es la primera vez **que los derechos del musical de Broadway llegan a México**.

Con **2 funciones llenas** en dicho recinto de renombre en la ciudad, presentaron su *show* de casi **90 minutos** con adaptaciones en música, vestuario y actuación, ya que se realizó una **adaptación del contenido** al contexto jalisciense.

Carlos Quezada, director escénico de ***Sister Act Jr.***, destacó que *"la idea fue juntar a las prepas, para que se hiciera una **fusión** mucho más interesante, donde puedan **desarrollar sus competencias a través del arte**".*



/> width="900" loading="lazy">

Pertenencia que inspira

Quezada subrayó que lo más valioso de la compañía *Glam* es que les brinda a los estudiantes la oportunidad de **crecer juntos y desarrollar su potencial al máximo**.

Señaló que este crecimiento permite que los estudiantes **se inspiren entre sí**, ya que comparten talentos.

*"Al participar en un proyecto tan grande, el elenco tiene la oportunidad de **sentirse en comunidad**, porque generan un **sentido de pertenencia** y eso los **inspira a seguir creciendo**",* destacó.

Asimismo, afirmó que la sinergia que se forma también es un reflejo del mensaje de lealtad que enmarca el musical ***Sister Act Jr.***

*"Fue un reto que los jóvenes confiaran en el proceso, ya que **en un musical no hay roles pequeños**, pero claramente todos quieren destacar su talento",* comentó.



/> width="900" loading="lazy">

Preparación para el éxito

*“Cuando veo materializado todo el esfuerzo, la visión y el trabajo que hicimos es bastante gratificante. Nos da mucha **satisfacción ver el crecimiento personal y profesional** de los estudiantes”, resaltó Carlos Quezada.*

“El resultado fue maravilloso y nos llenó el corazón a todos en la compañía de Glam”, mencionó el también profesor de Arte y Cultura del Tec.

Afirmó que producir un espectáculo es un **proceso largo, pero enriquecedor**, que comienza con la elección del musical. Al ser de una institución, se espera que sea de **interés formativo y con contenido de valor**.

*“Un año antes del estreno del musical comienza la producción, pues es necesario **solicitar los derechos de autor y realizar las adaptaciones necesarias**”, resaltó Quezada.*

Añadió que durante el primer semestre de ese año de preparación se enfocan en aspectos técnicos de canto, actuación y danza, para luego fusionarlos y **crear una unidad dentro del show**.



/> width="900" loading="lazy">

Crecimiento con disciplina

*"Mi momento favorito son las audiciones. No espero que me den una actuación de Broadway. **Deseo que compartan su esencia, se arriesguen y compartan su talento y pasión.** A partir de ahí, me doy a la tarea de ayudarles a mejorar", comentó.*

Carlos Quezada señaló que el **rigor y profesionalismo** con el que se trabaja les permite **romper sus propios límites y hacerse dueños del espectáculo.**

*"Tal vez no están familiarizados con el trabajo en una compañía musical profesional. Quiero enseñarles a **trabajar con disciplina** para que se puedan **sentir como si estuvieran en una**", afirmó.*

"Deseo que compartan su esencia, se arriesguen y compartan su talento y pasión".



/> width="900" loading="lazy">

Próximamente, la compañía se preparará para crear el "**Concierto Glam**", que se espera que cuente con música Rock Pop o latina.

*"**Siempre queremos mejorar** y estoy seguro de que el siguiente proyecto va a ser igual de innovador",* concluyó Quezada.

Equipo encargado de la producción de *Sister Act Jr.*:

- Director Artístico: Carlos Quezada
- Producción Ejecutiva: Bryan Iglesias y Rodrigo Padilla
- Dirección Vocal: Analy Gerardo
- Dirección de Coreográfica: Nate Castro
- Dirección Musical: Adán Orozco

- Producción General: Patricia Orozco y Gilberto Chávez.

LEE TAMBIÉN:

LEE TAMBIÉN: