

Búsqueda de identidad: EXATEC muestra propuesta fotográfica en museo



Orly Morgenstern, egresada del [Tec campus Santa Fe](#) fue seleccionada para participar en la **exposición fotográfica “Aquí y también en otra parte”** llevada a cabo en el [Museo Centro de la Imagen](#) de la Ciudad de México.

De acuerdo con la egresada, la exposición muestra los **resultados finales** de los **alumnos seleccionados del Seminario de Producción Fotográfica 2023**, un programa educativo de la institución pública, el Centro de la Imagen.

*“El Centro de la Imagen tiene una tradición muy grande y un **alcance muy amplio en cuanto al tema de la fotografía en México**, entonces me siento muy orgullosa y honrada de ser parte del Seminario”,* mencionó.

Orly explicó que **“Aquí y también en otra parte”** no sólo exhibe las piezas realizadas durante seis meses de trabajo, también **busca entender cómo la imagen es capaz de transportarnos a muchos lugares** al mismo tiempo.



/> width="900" loading="lazy">

Yehudia: en búsqueda de la identidad

El proyecto de la fotógrafa, titulado “**Yehudia**”, consta de **7 piezas fotográficas** que buscan **explorar el tema de la feminidad y el género** enmarcada en el contexto de la religión judía, en donde busca cuestionar la **identidad heredada**.

Para Orly, “**Yehudia**” es **producto de una inquietud personal** en donde manifiesta su **propia búsqueda de sentido**.

*“Justo ahora que **ha resurgido el antisemitismo**, pues vale la pena **apelar a perspectivas diferentes que habitan en la comunidad** y entender como nos constituimos y compartir”, comentó.*

De acuerdo con la egresada de Periodismo, **el proyecto tiene el objetivo de apelar al cuestionamiento de la audiencia** sobre el sistema de creencias en el que habitan.

*“Me gustaría que la gente que lo vea **se atreva a criticar, no solo lo que yo postulo sino sus propias inquietudes, de cómo atraviesan su cuestión de género, su cuestión de familia y expectativa de vida**”, agregó.*

Reconstruir la verdad

A los **13 años de edad**, Orly **emprendió sus primeros viajes al mundo de la fotografía** cuando ingresó a un **taller optativo en la secundaria**.

Ahí descubrió una nueva pasión que años más tarde la motivaría a aplicar y entrar al **Seminario de Producción Fotográfica**.

*“Siento que la **fotografía es mágica en muchos sentidos**. Más que ser un sustento venerado.*

*“Es más lo que implica el acto fotográfico, que es **acercarte a la gente, ir a lugares y hacer preguntas**. Eso es lo que motiva mi práctica”, comentó.*

Morgenstern describió que **muchas de las fotografías de su proyecto fueron elaboradas a partir de horas de experimentación** de la mano de sus profesores, en las cuales su intuición juega un papel importante.

*“**Trastocar las inquietudes reales sin preocuparnos de que estamos traicionando es importante para reconstruir la verdad**”.*

*“Parece que **esto es 100% pensado y planeado**. No es así, uno llega y empieza a tratar y a tratar.*

*“Al final **te das cuenta de lo que estás diciendo, que estoy hablando de un tema muy sensible y profundo**. Fue como un **balde de agua fría**”, expresó.*

Finalmente, enfatizó sobre la **relevancia del tema de su trabajo** en reconstruir la verdad.

*“**Trastocar las inquietudes reales sin preocuparnos de que estamos traicionando es importante para reconstruir la verdad**”, concluyó.*

La exposición en el **Museo Centro de la Imagen** concluirá el **31 de marzo** de 2024.

LEE MÁS: