

Letras de Pachuca: Profesores Tec participan en antología literaria



Los profesores Oscar Axel Chávez, Juan Alfonso Valencia y Diego José Gayón de la **Escuela de Humanidades y Educación** del Tec de Monterrey [campus Hidalgo](#) junto con 41 escritores **hidalguenses** presentaron este 1 de marzo su proyecto titulado “**Letras de Pachuca**”.

Impulsados por la iniciativa del Instituto Municipal de la Cultura en Hidalgo, los escritores alojaron en un libro una variedad de historias que buscan **relatar la vida** en la ciudad de Pachuca desde distintos puntos de vista.

*"La idea del libro es que el lector pueda **leer y entender** Pachuca de una forma más **profunda**",* expresó el profesor Axel Chávez.



/> width="900" loading="lazy">

Conociendo la esencia literaria de Pachuca

Durante la escritura del libro, los escritores crearon **pasajes descriptivos** de distintas épocas y lugares **representativos** de Pachuca con la intención de reflejar la **esencia literaria** de la ciudad.

*“Buscamos explorar lados de la ciudad que tuvieran algún **significado profundo** a través de la escritura de diferentes **generaciones** de autores, cada uno mostró una cara distinta de Pachuca”, compartió Axel.*

Además, el profesor Alfonso Valencia destacó la importancia de impulsar el pasado y presente literario de la ciudad, ya que *“tenemos un abanico muy interesante de historias en Pachuca de las que podemos escribir”.*

“¿A quién se le ocurriría escribir sobre una ciudad donde aparentemente no pasa nada?”. - Alfonso Valencia

Antología hidalguense: objetivos y resultados

Los profesores participaron en la elaboración de 3 pasajes del libro. *“Quien haya vivido aquí, va a encontrar espacios y momentos **emblemáticos** vistos a través del punto de vista de varias*

generaciones”, comentó el profesor Alfonso Valencia.

Se buscó que las historias reflejaran el **lado artístico** de la ciudad y que se lograra hacer de la bella airosa un lugar más literario. “¿A quién se le ocurriría escribir sobre una ciudad donde **aparentemente no pasa nada?**”, mencionó Alfonso.

Este proyecto incluyó las perspectivas de más de 40 escritores para la producción de un libro que captura el pasado y presente de la vida de las personas en la ciudad hidalguense.

“El libro, de algún modo, demuestra que Pachuca puede ser un lugar para la creatividad, estamos acostumbrados a hablar de política o deporte, pareciera que no conocemos de arte y eso **lo queremos cambiar**”, destacó Alfonso Valencia.



/> width="900" loading="lazy">

Impacto creativo: narrativas de Pachuca a través del tiempo

“Siempre es complejo salir de aspectos **comunes** como el Reloj Monumental o la minería, debemos salir de esos **esquemas** para encontrar historias más **interesantes** que sean dignas de contarse y leerse”, observó Axel Chávez.

Durante la presentación del libro se habló sobre la importancia de destacar los momentos que han marcado la **historia** de la ciudad de Pachuca, además de visibilizarlos para fomentar el **aprendizaje** de foráneos y nuevas generaciones.

Además, los profesores expresaron la importancia de continuar **explorando la vida** en la ciudad a través del tiempo para seguir impulsando a la gente a **aprender y contar** historias de formas más artísticas.

*“Las **concepciones artísticas** nos permiten identificar diferentes formas de narrar, para aquellos que tienen la aspiración de contar historias es muy útil porque te encuentras con muchas maneras de **entender** la realidad”*, finalizó Axel.

LEE MÁS: