

# Nominados: EXATEC van por el Óscar en animación y efectos visuales



Al menos 8 [egresados](#) del [Tec de Monterrey](#) y 1 de [PrepaTec](#) son parte de equipos que trabajaron en la producción de películas nominadas a los **Premios Óscar 2024**.

Se trata de **EXATEC** que participaron en áreas de **animación, efectos visuales y story** de películas como ***Spider-Man: A través del Spider-Verso*** y ***Guardianes de la Galaxia Vol. 3***.

Algunos ya han estado **nominados** en otras ocasiones e incluso han llegado a obtener, junto a sus equipos de trabajo, el Óscar en ediciones anteriores de la gala.

En **CONECTA** te compartimos quiénes son los **egresados del Tec y PrepaTec** que aspiran a ganar el premio otorgado por la **Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas** en la 96° edición del Óscar el próximo 10 de marzo.

***“Que la película donde alguna vez soñaste trabajar sea parte de las nominaciones, es un logro que nunca hubiera imaginado”.- Mitzy Agüero.***

## [Cruz Contreras - Character FX](#)

**Cruz Contreras** es egresado de la carrera de [Animación y Arte Digital](#) del Tec campus Cuernavaca, y trabajó como **artista de efectos visuales**, enfocado en personajes, en la película

de ***Spider-Man: A Través del Spider-Verso***, nominada al Óscar como Mejor Película Animada.

Cruz se especializa en **simulaciones dinámicas**, haciendo que el movimiento de elementos de los personajes como el cabello y sus prendas se vean de manera natural, dependiendo el tipo de escena y de aspectos como la gravedad y el viento, entre otros.

El EXATEC originario de Iguala, Guerrero, es parte del equipo de producción en [Sony Pictures Imageworks](#), estudio con el que **ya obtuvo un Óscar** con la película ***Spider-Man: Un Nuevo Universo***; además, ha estado nominado por películas como **Monstruo del Mar** y **Más allá de la Luna**.

*“Siempre es muy bonito recibir la noticia de que tu trabajo está **nominado al Oscar**”,* ha expresado Cruz previamente a **CONECTA**.

### [Daniel Hernández - Animación 3D](#)

El ahora animador de [Walt Disney Animation Studios](#), **Daniel Hernández** fue parte de la producción en ***Spider-Man: A Través del Spider-Verso*** dando vida a los personajes de esta película.

Cuando aún era parte del talento de **Sony Pictures Imageworks**, el egresado de **Animación y Arte Digital** del Tec campus Estado de México, colaboró como **animador 3D senior** dando vida a todos los personajes principales del filme.

*“Cada escena que animé fue un reto altamente creativo y artístico, ya que como animador estamos controlando absolutamente todo para que un personaje se sienta vivo y cumpla con las reglas del universo de Spider-Verse”,* dijo Daniel Hernández.

Él también trabajó como **backup lead** ayudando a supervisar a otros animadores, planeando y asignándoles escenas.

El EXATEC originario del Estado de México fue también parte del equipo que **ganó el Óscar en 2019** con la precuela de esta película. Colaboró, de igual forma, en otras películas nominadas anteriormente como ***La Familia Mitchell vs. las Máquinas*** y ***El Monstruo del Mar***.



/> width="900" loading="lazy"> **Astrid Cortés - Producción y coordinación VFX**

Egresada de la carrera de Animación y Arte Digital del Tec campus Ciudad de México, **Astrid Cortés** trabajó como **manager de producción asociada** en **Spider-Man: A Través del Spider-Verso**.

Su trabajo en el filme consistió en **dirigir a los coordinadores de producción** en el departamento de **efectos visuales**, siendo la mano derecha administrativa del supervisor del departamento.

Ella se encargó de realizar asignaciones, ver las necesidades del equipo, del budget y otros temas relacionados a los artistas de efectos.

*“¡??Todo el equipo está muy emocionado por esta nominación! Sería un **gran honor** que el esfuerzo de tantos artistas y talentos que trabajaron en la película dé frutos con tan grato reconocimiento”, comentó la **EXATEC**.*

Como profesional de efectos visuales, la egresada Tec ha trabajado en producciones como **Spider-Man: Sin Camino a Casa** y **She-Hulk: Defensora de Héroe**s.



/> width="900" loading="lazy"> **Guillermo Sánchez - Visual VFX**

**Guillermo Sánchez**, egresado de Animación y Arte Digital es **artista de efectos visuales** en Sony Pictures Imageworks.

Fue parte de la producción de ***Spider-Man: A Través del Spider-Verso***, creando **efectos digitales con base en la física** en elementos como prendas de vestir y el cabello de los personajes, dependiendo el tipo de movimiento que implique la escena.

El artista de efectos visuales ha trabajado en otras películas animadas nominadas al **Óscar**, como ***El Monstruo del Mar***, ***Más Allá de la Luna*** y también en la ganadora de la estatuilla ***Spider-Man: Un nuevo Universo***.

Además, colaboró en películas live-action como ***Spider-Man: Sin Camino a Casa***, ***Doctor Strange en el Multiverso de la Locura*** y ***Liga de la Justicia***, entre otras.

***“Todo el equipo está muy emocionado con la nominación. Sería un gran honor que el esfuerzo de tantos artistas dé frutos”.- Astrid Cortés.***

Leonardo Báez - Lightning & Compositing

El artista en iluminación y composición de Sony Pictures Imageworks, **Leonardo Báez**, también fue uno de los artistas digitales que participó en ***Spider-Man: A Través del Spider-Verso***.

Baez, egresado de Animación y Arte Digital del campus Guadalajara, se encargó de **iluminar, renderizar y componer escenas animadas** en el filme nominado a Mejor película animada.

*"La nominación para mí fue una gratificación a todo el **empeño** que todo el equipo le puso a la película, ese amor se nota en la **calidad** de la misma y me da mucha satisfacción ver qué sea reconocido con premios y nominaciones",* dijo Leonardo.

El **EXATEC**, quien también tiene una **Maestría en Innovación** en el Tec, ya sabe lo que es estar nominado e incluso **ganar un Óscar**, pues con la antecesora de este filme obtuvo la estatuilla en 2019.

También ha trabajado en otros filmes nominados como ***La Familia Mitchell vs. las Máquinas*** y ***El Monstruo del Mar***.



/> width="900" loading="lazy"> **Gabriela Camarillo - Storyboard**

**Gabriela Camarillo** es **EXATEC** de PrepaTec. Ella participó en ***Spider-Man: A Través del Spider-Verso*** como *story artist*.

La egresada de PrepaTec Valle Alto colaboró con el **desarrollo del storyboard** en al menos 7 escenas de la película.

*"Con el Oscar en 2019, **Spider-Man: Un nuevo Universo**, ganó el respeto de una comunidad muy fuerte de animación; espero ver pronto lo que hace el ganador de esta edición donde hay **películas increíbles** que están nominadas",* comentó.

La egresada de PrepaTec ha puesto también su talento en otras producciones como ***Batman: The Long Halloween***, ***Trollhunters*** y ***Ben10***.



/> width="900" loading="lazy"> Alfonso de la Cruz - **Lightning & Compositing**

**Alfonso de la Cruz** fue parte del equipo de efectos de iluminación y composición de **Sony Pictures Imageworks** que trabajó en ***Spider-Man: A Través del Spider-Verso***.

El EXATEC puso su talento y habilidades como artista digital en el diseño de iluminación y en la composición de escenas que contaban con elementos animados.

Egresado de Animación y Arte Digital, Alfonso fue uno de los integrantes del equipo **ganador del Óscar en 2019**, en la primera película de la saga animada del Spider-Verso.

También ha trabajado en producciones como ***Vivo*** y ***Angry Birds 2***, entre otros filmes de animación.



/> width="900" loading="lazy"> **Mitzy Agüero - Lightning VFX**

Egresada de Animación y Arte Digital, **Mitzy Agüero** es **artista de efectos visuales** enfocada en aspectos de iluminación en Sony Pictures Imageworks.

Colaboró en alrededor de 25 secuencias de la película **Guardianes de la Galaxia Vol. 3**, nominada al Óscar por **Mejores efectos visuales**.

*“Trabajé con **iluminación, render de environments y efectos visuales** como explosiones, humo y escombros; también iluminando a Groot, Rocket, Gamora, así como los ojos y antenas de Mantis, y la nave Bowie”,* explicó Agüero.

La egresada del campus Monterrey ha trabajado como artista de efectos visuales en películas como **Detective Pikachu**, **Thor: Amor y Trueno**, y **La Era de Hielo: las aventuras de Buck**.

*“Que la película donde alguna vez soñaste trabajar cuando eras estudiante sea parte de las nominaciones es un logro que nunca hubiera imaginado.*

*“Estoy feliz de ser parte del equipo y espero que esta película pueda llegar a ser el primer Óscar en mi carrera profesional”,* expresó.



/> width="900" loading="lazy">

Cecilia Azyhadeé Diaz - Lightning VFX

Actualmente, **Cecilia Azyhadeé Diaz** es artista de efectos de iluminación en **Sony Pictures Imageworks**.

La egresada de Animación y Arte Digital del campus Toluca fue parte del equipo que trabajó efectos en **Guardianes de la Galaxia Vol. 3**, nominada a Mejores efectos visuales.

Dijo a **CONECTA** que participó en al menos **4 secuencias**, iluminando escenarios, personajes, efectos y otros elementos visuales, por ejemplo, **integrando elementos digitales** en la secuencia donde Warlock vuela sobre una ciudad destruída.

*“Estoy feliz de ser parte del equipo de VFX de esta película y estar nominados al Óscar y... ¡Poder **compartir esta emoción** con varios compañeros **mexicanos y EXATEC!**”,* expresó Cecilia.

Cecilia ha puesto su talento en otros filmes de **Marvel** como **Spider-Man: Sin Camino a Casa** y series como **Loki**, y **Falcon y El Soldado de Invierno**.

También, en el filme nominado a Mejor película animada, **Más allá de la Luna**.



/> width="900" loading="lazy">

**LEE TAMBIÉN:**