

# Los 5 consejos de redacción del periodista José Gil Olmos



*"Escribir es el arte de aprender a convertir las palabras y la información en una **poderosa herramienta de expresión**", comentó José Gil Olmos tras su ponencia en [campus Hidalgo](#).*

*"La participación del maestro Gil Olmos fue muy importante para los alumnos; vale la pena revisar su trabajo a detalle", comentó Víctor Miguel Licona Ramírez, profesor de la **Escuela de Humanidades y Educación**.*

Durante la entrevista para **CONECTA**, el escritor del libro *Los brujos del poder* compartió **5 consejos de investigación y redacción periodística**.



/> width="1200" loading="lazy">

#### 1.- Busca y delimita un tema de interés

*“Cuando encuentras información que pueda **interesar a la población** o que puede **ser útil**, es cuando debes tomarla”,* sugirió Gil Olmos para definir **un buen tema de interés** al escribir.

Además, estableció que *“lo más importante es delimitar los puntos específicos del tema, el **¿quién?**, el **¿qué?**, el **¿cuándo?**, el **¿dónde?**, y el **¿por qué?**”,* ya que, de esa manera, *“será más fácil tu investigación y evitarás perder tiempo”.*

*“Tienen que llenarse de cada área de las artes para que puedan expresarse mejor, eso les ayudará muchísimo”. - José Gil Olmos*

#### 2.- Obtén información verídica

Olmos mencionó dos formas elementales para él de obtener información verídica y de calidad: **la investigación documental y la de campo.**

*“En la documental consultamos todo documento publicado como podcasts, reportes, etc.”,* agregando que *“es importante hacer trabajo de campo, hay que entrevistar a **especialistas**”.*

*“Necesitamos que las dos partes se crucen, tener información de distintas fuentes es lo que te va a dar la **veracidad**”, enfatizó Gil Olmos.*

*“Cuando cruzas y corroboras tus fuentes, obtienes una aproximación muy acertada de lo que pasó”. - José Gil Olmos*

3.- Ten claro lo que buscas saber

El periodista habló sobre la importancia de **empaparse** del tema y tener en claro lo que se quiere preguntar durante una entrevista, más allá de solamente una opinión.

Además, comentó que el tener la **claridad del contexto** y de lo que vas a preguntar, te permite mantener el control de una entrevista.

*“Cuando entrevistas a alguien y tienes la claridad de lo que buscas saber, puedes conducir la entrevista por donde quieres y **evitarás perder el hilo** y el interés del entrevistado”, recalcó.*



/> width="1200" loading="lazy">

#### 4.- Corroborar tus fuentes de información

Gil Olmos mencionó que escribiendo se obtiene una **realidad objetivada** donde las **fuentes de información** correctamente acomodadas te dan una aproximación del hecho.

*“Cuando cruzas y corroboras tus fuentes, obtienes una **aproximación muy acertada** de lo que pasó”, explicó, “así puedes abordar una investigación de un tema muy sensible”, añadió.*

"Escribir es el arte de aprender a convertir las palabras y la información en una poderosa herramienta de expresión". - José Gil Olmos

#### 5.- Ponte en el lugar del lector

Durante la entrevista, compara la acción de tejer con la redacción, *“tus hilos son tus fuentes de información, los vas entrecruzando y te va saliendo una manta, ese es el trabajo final de la investigación”.*

Sugiere ponernos del lado del lector y preguntarnos si nuestro texto es **atractivo de leer**, además, hace referencia a la **armonía** de una canción: *“**es como la música**, si cuando lo lees no tiene armonía, es porque está mal o no tiene mucho sentido”.*

También mencionó la importancia de saber qué palabras usar para poder dar el mensaje deseado al usuario.

*“Siempre tienes que pensar en **cómo captar la atención** del lector desde la primera línea”, agregó.*



/> width="1200" loading="lazy">

Una sugerencia más allá de la redacción

**“Lean y vean todo lo que se pueda”**, indicó Gil Olmos sobre la importancia de la cultura y las artes en el área de la redacción.

**“Tienen que llenarse de cada área de las artes para que puedan expresarse mejor, eso les ayudará muchísimo”**, afirmó el periodista.

Por su parte, el profesor Licona comentó que la visita de **Gil Olmos** tuvo como finalidad el acercamiento con alguien que ha estudiado profundamente el fenómeno de la búsqueda de la espiritualidad.

**“Es importante conocer su postura a partir del diálogo directo y, en última instancia, que la búsqueda personal de cada estudiante tenga como base el ejercicio crítico de la razón”**, destacó.

**LEE MÁS:**