

De Nolan a Scorsese: Golden Globes 2024 bajo la lupa de profesora Tec



La presentación de una **nueva categoría** y el reconocimiento a la película ***Oppenheimer***, así como el olvido de la cinta 'Los asesinos de la luna de las flores' de **Martin Scorsese**, fueron la nota de la última entrega de los *Golden Globes 2024* o 'Globos de Oro'.

Ello en opinión de **Gina Bela Bardavid Szcalar**, profesora de cine en el [Tec campus Estado de México](#), quien así se expresó de la **nueva categoría** que se incluyó en esta 81ª edición: '**Logros Cinematográficos y de Taquilla**' que, como su nombre lo indica, reconoce a los largometrajes **más taquilleros**.

*"Para mí fue una sorpresa esta categoría, **nunca la había escuchado** y creo que nació de una necesidad por **inventar** algo. Me parece que, como suele decirse, 'se la sacaron de la manga'", suscribió.*

Gina es también profesora en la **CINETECA Nacional**, en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) y da clases de historia universal, historia del cine mexicano y análisis de géneros cinematográficos para la **Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI)**.

Además, imparte el taller de **Apreciación Cinematográfica** en el Tecnológico de Monterrey campus Estado de México y **campus Santa Fe** y es la coordinadora de programación del **Festival de Cine Judío en la Ciudad de México**.



/> width="900" loading="lazy">

Mejor película drama: Oppenheimer

Según la percepción de la docente, el motivo de los galardones que obtuvo *Oppenheimer* fue la **glorificación de su personaje principal**: Robert Oppenheimer, mostrándolo como un hombre **sin malas intenciones** que no sabía el impacto que generarían sus **acciones**.

De esta manera, logró **resguardar la reputación** de los **estadounidenses** que participaron en estos sucesos de la historia.

En su contraparte, **Martín Scorsese**, a través de *Los asesinos de la luna de las flores*, mostró la **otra cara** del orden norteamericano, exponiendo **actitudes que dañan la percepción del país**, siendo este uno de los probables **motivos** por los que el filme no ganó.

*“Los asesinos de la luna de las flores es una película **cero complaciente** en la que, comparándola con Oppenheimer, no muestra a sus personajes como **individuos ingenuos**.”*

*“Sin embargo, **Cillian Murphy**, protagonista de esta última, hizo una **actuación extraordinaria** y muy al margen de lo ya mencionado, definitivamente **merecía el premio** que le otorgaron: Mejor Actor en una Película de Drama”, expresó.*

“Los asesinos de la luna de las flores es una película cero complaciente que muestra la otra cara del orden norteamericano”.

Mejor Película Animada: The Boy and the Heron

En la categoría de '**Mejor Película Animada**' se encontraban producciones como *Spider-Man: Across the Spider-Verse* y *Suzume*. No obstante, *The Boy and the Heron*, dirigida por **Hayao Miyazaki**, se llevó el premio, a pesar de la calidad de historia y **técnicas de animación** con las que cuentan las primeras dos.

*“Considero que Miyazaki **ya tiene una fórmula** que sabe que **engancha**, utilizando el melodrama como su principal herramienta.*

*“La mayoría de sus películas buscan **causar tristeza** y sus personajes suelen ser **muy similares entre sí**, siendo un director muy **condescendiente**”, afirmó.*

"Miyazaki ya tiene una fórmula que sabe que engancha".

Mejor director: Christopher Nolan

En esta edición, el premio a 'Mejor Director' lo obtuvo **Christopher Nolan**, *filmmaker* de *Oppenheimer*, para lo cual se consideraron aspectos como **dirección actoral y solidez narrativa del guion**.

*“Es muy importante que, como director, en caso de contar con un guion adaptado, **sepas reinterpretarlo** de forma adecuada y que tengas **sensibilidad** y visión a futuro al hacerlo”, comentó.*

En el caso de esta cinta, una personalidad relevante, añadió, fue **Robert Downey Jr.**, ganando 'Mejor Actor de Reparto' en una película Drama, quien, al parecer de Gina, ofreció una **interpretación brillante**, gran parte gracias al trabajo de **Nolan como director**.

“Es muy importante que como director tengas sensibilidad y visión a futuro”.

Categorías más esperadas

De acuerdo con la profesora, lo que determina que una categoría sea **más anticipada que otra** son los gustos **personales del público** y el nivel de admiración que puedan tener por los nominados.

*“Por ejemplo, las categorías que yo más espero van **en función de que soy fan de ciertos directores o actrices**, por lo que pongo especial atención a los **rubros** en los que están nominados”, señaló.*

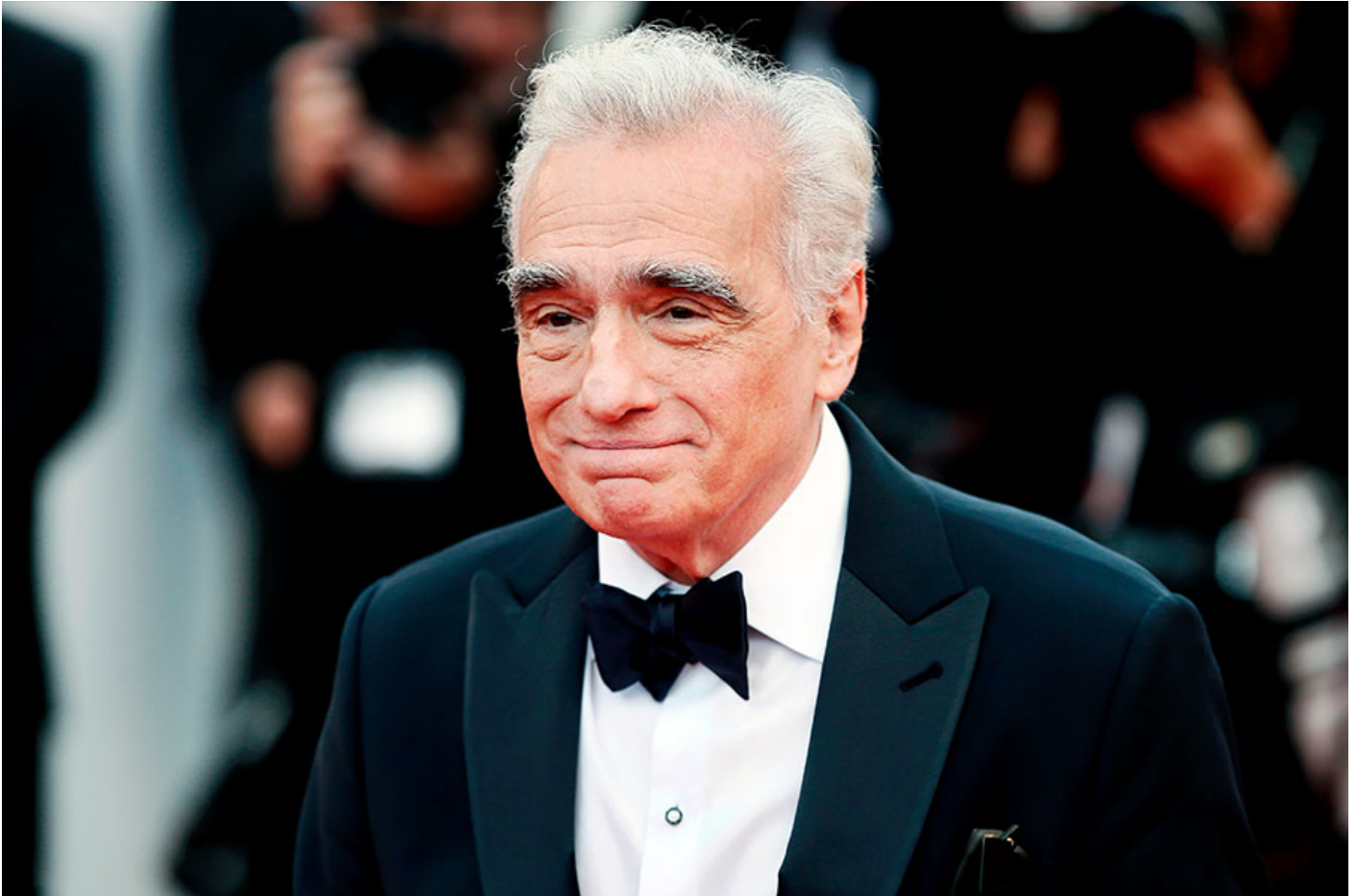
Teniendo esto en cuenta, es posible comprender por qué **categorías** como 'Mejor Actriz' y 'Mejor Película' o 'Musical de Comedia' fueron tan ansiadas, pues había figuras reconocidas e idolatradas como **Emma Stone, Margot Robbie, Greta Gerwig**, entre otras.

La maestra también comentó que hay **2 criterios fundamentales** que los actores y actrices deben seguir para poder ser galardonados.

Primero, tienen que adentrarse en el personaje **de una manera verosímil**, haciendo que los espectadores empaticen y **crean en su existencia**.

*“Yo como espectadora espero ver que los intérpretes realmente **se crean su interpretación** y se metan en la piel de los personajes”,* manifestó.

En segundo lugar, también se busca que estos **no se encasillen** de forma excesiva en roles del pasado.



/> width="900" loading="lazy">

Los premios se dividieron en **27 categorías**, 15 correspondientes al cine y **12 a la televisión**, que deben estrenarse entre el **1 de enero y el 31 de diciembre** del año anterior de la ceremonia para considerarse nominaciones.

En esta ocasión, la **selección de los ganadores** se llevó a cabo por **310 periodistas extranjeros** asociados a la industria del entretenimiento, entre los cuales, es importante que **la mayoría** no pertenezcan al mismo país, habiendo este año **3 originarios de México**, comentó Gina.

*“Esto es algo que me gusta muchísimo, pues **la prensa suele tener un criterio amplio** debido a que no están tan sesgados por quienes de los nominados puedan ser sus **conocidos o amigos**”,* finalizó.

TAMBIÉN QUERRÁS LEER: