

# Narrativa en corto: alumnos de Tec Puebla analizan fenómeno migratorio



La [Escuela de Humanidades y Educaci3n \(EHE\)](#) del [Tecnol3gico de Monterrey campus Puebla](#) colabor3 con la [Organizaci3n Internacional para las Migraciones \(OIM\)](#) para analizar la migraci3n en M3xico y en el mundo.

El profesor Andre?s Barradas-Gurruchaga es quien lidera esta colaboraci3n con la que busca que los estudiantes analicen el fen3meno migratorio desde un sentido m3s humano.

*“Es un t3pico al que no se le ha dado el intere?s necesario a pesar de varias crisis humanitarias que han dejado tragedias humanas en Me?xico y el mundo”, coment3.*



/> width="1920" loading="lazy">

La OIM es [Socio Formador](#) del Tec, por lo que participo? activamente en sesiones virtuales y presenciales en el bloque acad?mico Narrativa Documental, que es impartido por el profesor Barradas.

Como parte de su proyecto acad?mico del bloque, los estudiantes crearon 5 cortometrajes que abordaron historias de migrantes que cuentan su experiencia al ser parte de este fen?meno social.

La **Organizaci?n Internacional para las Migraciones (OIM)** es un organismo perteneciente al sistema de la [Organizaci?n de las Naciones Unidas \(ONU\)](#) que **promueve una migraci?n humana y ordenada**.

### **El inicio de la colaboraci?n para visibilizar la migraci?n**

Barradas-Gurruchaga comento? que su intere?s en el tema tiene motivos personales y laborales, como el hecho de que sus bisabuelos hayan llegado a Me?xico como asilados poli?ticos, huyendo de una dictadura.

Se fue involucrando en lecturas de otros investigadores, buscando generar **estrategias de mejora desde la academia** hacia una situaci?n que impacta en la dina?mica social mundial.

El profesor impartió el bloque acad?mico Narrativa Documental, junto con la profesora Gabriela Hern?ndez, quienes propusieron el tema de la migraci?n como eje central.

Adem?s conto? con el apoyo de la directora de divisi?n de la EHE Puebla, la doctora Alejandra Casta?o y la directora asociada de divisi?n, la doctora Concepci?n Castillo.

*“Empece? a tocar puertas al exterior y pude contactar con Dana Graber, jefa de misio?n de OIM Me?xico, para aterrizar un esfuerzo conjunto”, agrego?.*



/> width="1920" loading="lazy">

Fue a trav?s de las ?reas de Apoyo te?cnico y estrategia, Comunicacio?n, Enlace y desarrollo de proyectos de la OIM, encabezados por Mark McCarthy, Karina Blanco y Alberto Cabezas que la colaboraci?n naci?.

*“Queri?amos compartir nuestra visio?n con los estudiantes, contagiarles la relevancia del tema, que aparentemente nadie quiere ver”, expreso?.*

Como resultado de esta sinergia los estudiantes de campus Puebla tuvieron una conferencia digital de Mark McCarthy acerca de migracio?n en Me?xico y el mundo.

Adema?s realizaron un curso con valor curricular sobre las tendencias de la migracio?n en Me?xico y Ame?rica Latina.

Lo anterior, con la intencio?n de sensibilizarlos sobre el tema y hacerles ver que **la migracio?n es ma?s que personas viajando en el techo de vagones de trenes de carga, coment? el profesor.**

***“Es un t?pico al que no se le ha dado el intere?s necesario a pesar de las crisis humanitarias que ha dejado”.***

También, tuvieron la oportunidad de asistir al Festival Internacional de Cine sobre Migración para ver la película [\*Home is somewhere else\*](#), ganadora del premio Ariel 2022.

Finalizando la función, los estudiantes presenciaron un conversatorio en el que el profesor Barradas participó como ponente y donde se habló de la importancia de **humanizar la migración**.

Posterior a ello, se impartió una clase magistral virtual con los directores de esta película, Jorge Villalobos y Carlos Hagerman, en la que pudieron participar estudiantes del campus Estado de México.

Asimismo, Lourdes Salgado, asociada de comunicación de la OIM México, impartió una plática sobre el manejo de las narrativas acerca de la migración en redes sociales y medios de comunicación.

Esta inmersión generó un **impacto positivo en los estudiantes**, *“noté en ellos un gran interés y auténtica inquietud por el tema, con plena consciencia sobre lo que significa ser migrante”*, agrego.



/> width="1920" loading="lazy">

Los 5 cortometrajes documentales que se concretaron fueron compartidos en una pequeña exposición en el Museo Urbano Interactivo (MUI) del Tec con la muestra *Migración, un interés común*.

*"Estoy muy orgulloso de mis estudiantes, convencido de que evolucionaron como realizadores y productores pero más aún, como personas"*, comento.

## Creando impacto social y primeros resultados

Barradas-Gurruchaga realizó en 2022 una estancia sabbática de investigación en la [Universidad de Salamanca](#) en España.

Durante su estancia colaboró de forma paralela con la asociación [Salamanca Acoge](#) impartiendo clases en español a extranjeros, talleres de comunicación y en ciclos de cine.

Realizó dos cortometrajes documentales en seguimiento a proyectos financiados por la Unión Europea, llamados [Pharm](#) y [HumMingBird](#).

Para ambos proyectos, tuvo a la Universidad de Salamanca como coordinadora e integrante de consorcios con Universidades europeas de Grecia, Italia, entre otros.

Independientemente a su compromiso con la universidad, entrevistó a eurodiputados de la circunscripción de España en el Parlamento Europeo.

Entrevistas que sirvieron para crear el podcast [Sociedad migrante](#), con la primera temporada titulada *Voces del parlamento europeo*

Como parte de su estancia, analizó 124 mil 337 mensajes de Twitter, ahora X, que abordaban opiniones negativas sobre migrantes y refugiados.

Los resultados de este análisis han sido aceptados y publicados por la revista científica [Doxa Comunicación](#), desarrollada por *Scopus*.

El artículo publicado lleva por nombre [Migrantes y refugiados en Twitter en España: estudio de la presencia de odio y del sentimiento a partir de un análisis automatizado](#).

**"Me gusta pensar que como Tec de Monterrey estamos trabajando por una ciudadanía global".**

Fue coescrito por David Blanco, Carlos Arcila y Patricia Sánchez investigadores pertenecientes al [Observatorio de Contenidos Audiovisuales \(OCA\)](#) dirigido por Juan José Igartua de la Universidad de Salamanca, con quienes colaboró durante su estancia.

*"Me gusta pensar que **estamos tratando de reducir las desigualdades sociales** y que podemos impactar positivamente en la comunidad, en los estudiantes, en la apuesta como Tec de Monterrey por una ciudadanía global", puntualizó.*

Actualmente se encuentra trabajando en la segunda temporada del podcast, y a la par trabaja en un proyecto audiovisual alusivo a la migración.

**TAMBIÉN QUERRÁS LEER:**