

¡Acción! Alumno Tec gana 2do. lugar en concurso nacional de cortos



José Luis De Loera, estudiante del primer semestre de Estudios Creativos de [Campus Aguascalientes](#), ganó el segundo lugar en el [“XVIII Concurso Nacional de Transparencia en Corto 2023”](#) en la categoría 15 a 18 años.

El *Monstruo de la Corrupción* fue el cortometraje con el que De Loera participó este año, “*Mi corto trató sobre un presidente que se va convirtiendo en monstruo entre más corrupción comete*”, mencionó.

El corto se hizo con animación digital, De Loera dibujó cada fotograma a mano y la música la produjo un amigo suyo llamado Adrián Lara.

El concurso impulsado por la Secretaría de la Función Pública y la Comisión Permanente de Contralores Estados-Federación ([CPCE-F](#)), pretende fomentar la creatividad y fortalecer la conciencia gubernamental entre los jóvenes del país de entre 15 a 25 años.

El tema principal de esta edición fue *Vigilancia ciudadana para prevenir la corrupción*, donde participaron estudiantes de preparatoria y universidad con un total de 1,794 cortometrajes.

Trayectoria en el concurso

De Loera ha participado 3 veces consecutivas en el concurso y ha subido al podio en cada una de esas ocasiones.

La primera vez que participó fue en el 2021, cuando aún se encontraba en el bachillerato, dónde realizó un corto titulado *Bienvenidos a Tranzapolis* con el que obtuvo el tercer lugar.

“Bienvenidos a Tranzapolis trata sobre un gobernador que iba caminando por la ciudad mientras cometía varios actos corruptos y al final, todos los ciudadanos se juntan para rendir cuentas con el gobernante”, comentó.

“Subí ese cortometraje, pasó el tiempo y olvidé que había participado. Un día recordé que ya habían anunciado los resultados y cuando revisé me di cuenta de que había ganado el tercer lugar y me emocioné mucho”, recordó De Loera.

De Loera compartió qué fue lo que hizo con el premio que ganó en esa ocasión, *“Con el dinero me compré una computadora profesional para producir mejores cortos”,* resaltó.

La segunda vez que participó produjo un cortometraje llamado *Chipino* el cual es un musical animado, *“Trata sobre un pueblo donde todo está incompleto, la letra es muy pegadiza y estoy muy orgulloso de ese cortometraje”,* platicó De Loera.

Con su corto *Chipino* ganó el primer lugar y el jurado en la premiación destacó, *“En cada una de nuestras ciudades hay un poco de Chipino”.*

Esta ocasión participó con *El monstruo de la corrupción*, fue acreedor del segundo lugar, *“Es curioso, ya estuve en los 3 puestos y eso me motiva mucho, me ha puesto muy feliz”,* añadió De Loera.

“No te quedes de brazos cruzados, pierde el miedo, pierde la pena, dile algo al mundo”. - Luis De Loera

Los inicios de su gusto por animar

De Loera empezó a tener interés por la animación desde que era un niño, comenzó investigando los 12 principios de la animación y todos los procesos que conllevaba crear una producción, pero no fue hasta la realización de *Bienvenido a Tranzapolis* que puso sus conocimientos a prueba.

“Bienvenidos a Tranzapolis fue la primera animación que hice y aunque no era un experto, me sirvió como un impulso para empezar a practicar y mejorar mi técnica”.

“Sigo practicando, aprendiendo y no he dejado de investigar, hay mucha información en Internet que te puede ayudar a explotar tus habilidades y a seguir tus sueños. Todo ha sido un proceso autodidacta, de investigación y experimentación”, añadió.



/> width="900" loading="lazy">

El siguiente paso de su carrera

A partir del tercer semestre, De Loera podrá elegir qué carrera creativa comenzará a estudiar y nos mencionó que optará por Animación y Arte Digital.

Tiene la intención de trabajar en la animación de diversos proyectos con el objetivo de continuar su aprendizaje y, eventualmente, cumplir su meta de emplearse en Sony.

Finalmente, invitó a las personas que tengan un proyecto o sueño en mente a no quedarse solamente con la idea, sino que lo hagan.

“Como ustedes puedan, busquen, investiguen, y háganlo, yo no sabía nada de animación y de todos modos lo intenté y de ahí no he parado.

“No te quedes de brazos cruzados, pierde el miedo, pierde la pena, dile algo al mundo”, concluyó.

SEGURO QUERRÁS LEER ESTO

Y TAMBIÉN

