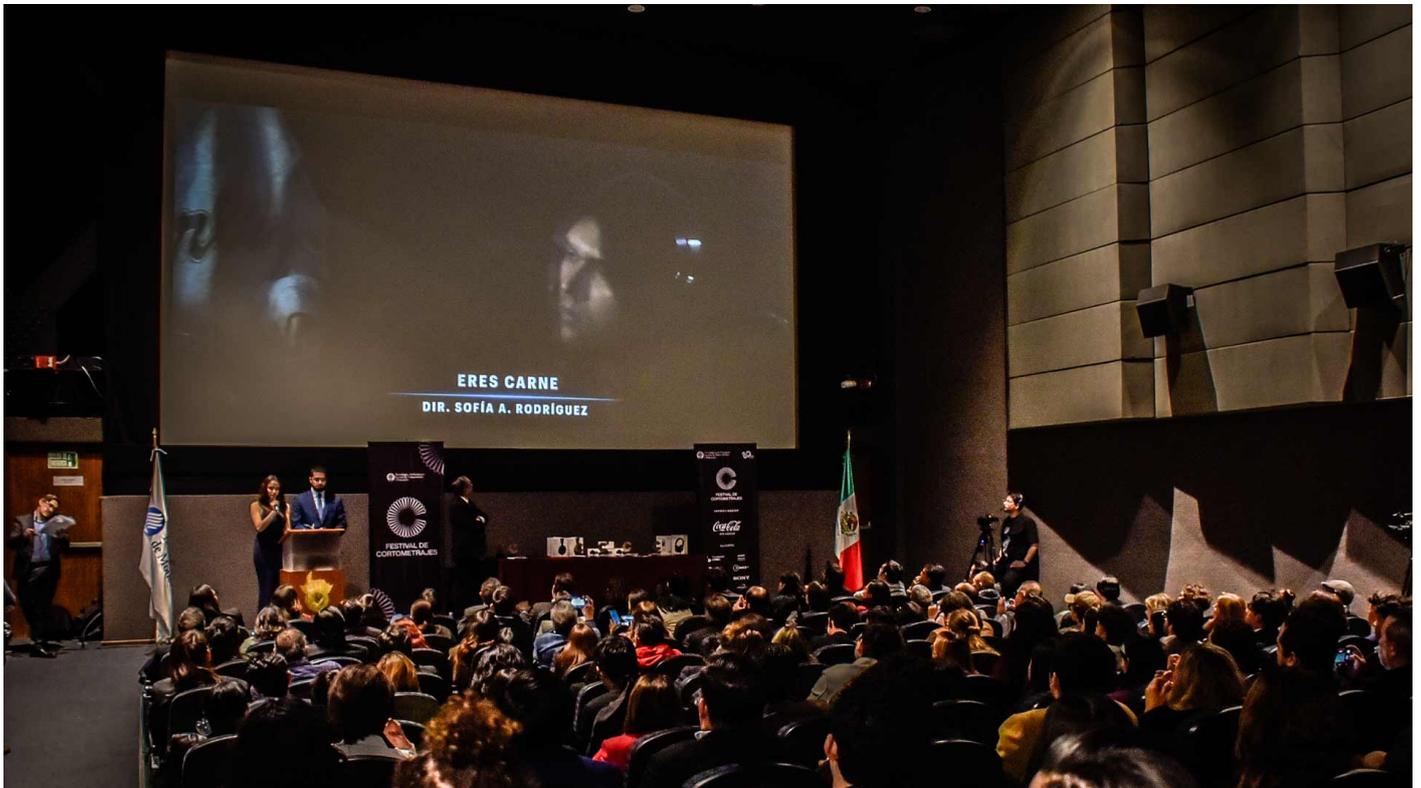


Fiesta, premios y cine: realizan segundo Festival de Cortos Tec 2023



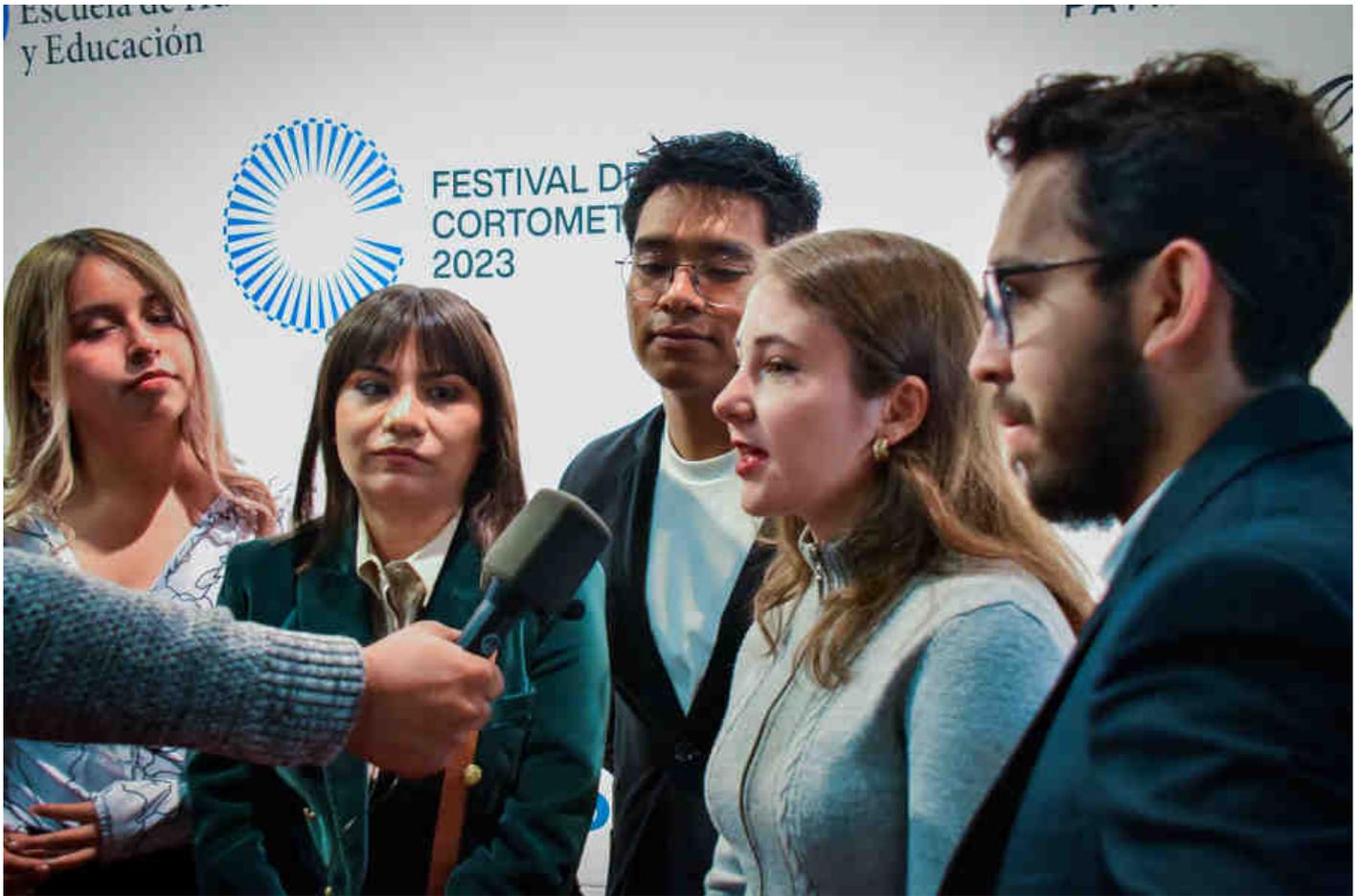
En el **segundo Festival de Cortometrajes del [Tec de Monterrey](#)** destacó por la pasión y el trabajo de los estudiantes participantes de esta edición.

Del **30 de octubre al 1 de noviembre**, este encuentro se distinguió por las presentaciones de cortos, la premiación, así como de conferencias magistrales y talleres.

El evento contó con la presencia de personalidades como **Judith Ruiz Godoy**, decana nacional de la Escuela de Humanidades y Educación; **Miguel Mier**, CEO de Cinépolis; **Daniel Hidalgo**, de la **Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas**, entre otros.

“Fuimos testigos de un despliegue de talentos y oportunidades con muchísimos patrocinadores que creen en estos estudiantes”, expresó Katherina Gallardo, decana de la Escuela De Humanidades y Educación.

*“Invito a todos los **padres de familia** que tienen ese anhelo, pero también ese miedo de que sus hijos se conviertan en representantes de la industria cinematográfica en México, a **integrarse al festival en el próximo año**”,* añadió.



/> width="900" loading="lazy">

Premian trabajo de futuros cineastas

Como punto focal del evento, los cortometrajes ganadores fueron presentados en **Cinépolis Nuevo Sur** el **31 de octubre**.

Dentro de los trabajos destacados, el corto ***Spectation***, dirigido por **Alan García Wong**, de **PrepaTec Chihuahua** fue nombrado ganador en la categoría de **Cortometrajes de Preparatoria**.

En la clasificación de **Entrada**, la dirección de **Fernando Gamboa**, de **campus Chihuahua**, fue galardonada por su trabajo en ***Llamando al interior***, a la par de ***Rostrum***, dirigido por **Emilio Fuentes**.

Desde campus Querétaro, ***Entre la masa y la tierra***, de **Jorge Ricardo Riquelme**, fue galardonado en el nivel de **No Ficción** junto al corto ***Pez azul***, de **Emilia Betacourt**, ganadora de la categoría Concentraciones, bloque integrador y bloque multidisciplinario.

En **Igualdad de Género**, el cortometraje ganador ***Eres Carne***, dirigido por **Sofía Rodríguez**, destacó siendo el único proyecto galardonado creado por una estudiante de la ciudad sede.

Del mismo modo, **Parálisis**, de Dante Pineda, alumno de **campus Estado de México**, fue reconocido en la categoría de la **Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño**.

Por otro lado, los cuatro **cortometrajes ganadores de VibrArt 2023** fueron reconocidos una vez más durante el Festival, siendo estos:

- **Dasein**, de Emiliano Calderón Márquez (PrepaTec Irapuato), ganador de Mejor Corto de Ficción.
- **Descarado**, de Joaquín Eduardo Arce Cabrera (campus Sinaloa), ganador de Mejor Animación.
- **Entre la masa y la tierra**, de Jorge Ricardo Riquelme (campus Querétaro), ganador de Mejor Documental.
- **Puedo sentir mi cuerpo del otro lado de la línea**, de Nuria González Pimentel (campus Querétaro), Mejor corto experimental.

La ceremonia de premiación fue a su vez concluida por **Lucía Gajá Ferrer**, cineasta y documentalista mexicana receptora del premio al **Mejor Cortometraje Documental** en la 47° entrega de los **premios Ariel** por **Soy**, en 2004.



/> width="900" loading="lazy">

Expertos de la industria se unen en este conversatorio

Esta edición fue hogar de conferencias llevadas a cabo en el **Auditorio de Medios y Cultural Digital**, del campus Monterrey, impartidas por **diversas personalidades** de la **industria cinematográfica mexicana**.

Desde temas de **dirección cinematográfica, animación y arte digital, composición y creación de bandas sonoras**, hasta la **dirección de fotografía**, los ponentes aconsejaron a los **nominados desde sus distintos campos**.

*“Si hubiera querido un **consejo** cuando empecé mi trayectoria profesional me hubiera gustado que me dijeran que **hacer cine es más que dirigir películas**”, expresó **Roberto Fiesco**, cineasta mexicano, productor y ganador de dos premios Ariel.*

*“No se trata de conformarse con lo que a uno le toca hacer, se trata de buscar más allá, desde la escuela uno debe empezar a **realizar proyectos que lo lleven al siguiente escalón**”, reflexionó Fiesco.*

La **directora de cortometrajes animados** y especialista en *stop-motion*, **Sofía Carrillo** compartió a su vez algunas de sus **técnicas creativas y metodologías de trabajo** como el uso de **materiales orgánicos** y la **narrativa emocional**.

*“Si cierras los ojos y miras en tu **interior**, encontrarás qué es de lo que verdaderamente quieres hablar. **La honestidad con uno mismo** es lo más importante para saber qué quieres **transmitir con tu trabajo**”, expresó la cineasta.*

El compositor y **productor musical Daniel Hidalgo** destacó la importancia que existe en la construcción de **confianza** y **relación práctica** entre los compositores de banda sonora y los directores para **proyectos de cine**.

*“Empieza cada proyecto pensando que es el primero, con esa misma energía y conecta con lo que a ti te gusta y la **confianza en ti mismo** vendrá sola”, concluyó el destacado **director de fotografía** mexicano, **Juan José Saravia**.*



/> width="900" loading="lazy">

Más que una fiesta, una visión a largo plazo

Juan Carlos Olmedo, fundador del Festival de Cortometrajes Tec de Monterrey, resaltó durante esta entrega la visión que existe ante el desarrollo del **evento que nació en Guadalajara y siguió su camino a Monterrey este año.**

*“**Nuestro sueño** es que en dos o tres años, este festival sea un **festival de escuelas de cine** y empezar a **invitar a otras instituciones hermanas** que estén trabajando la producción cinematográfica”. dijo Olmedo.*

Por otro lado, el gestor del proyecto se mostró agradecido por el **avance que ha habido en esta iniciativa**, recalcando la **profesionalización del Festival** durante la planeación y ejecución de esta edición.

Juan Carlos anunció que la **tercera edición de este Festival** empezó su planeación la segunda semana de noviembre, contando con representantes de cada región y pensando en el **centro del país** como posible sede.

Por su parte, la directora nacional del programa de la Licenciatura en Comunicación, **María José Vázquez**, reconoció el entorno de fiesta de la premiación a la par de su función como **foro para jóvenes.**

*“Me emociona mucho ver la trayectoria de este Festival, pero sobre todo la **diversidad de voces** que tenemos, pues no solamente tenemos estudiantes de Monterrey, sino de los **ocho campus***

con la carrera de Comunicación", reflexionó.

*"Esta gala deja ver la **gran cantidad de esfuerzo, de tiempo, de proyectos, de profesores, de guiones, de ideas** e incluso de planes de estudio que tenemos", agregó.*

VE LA TRANSMISIÓN COMPLETA AQUÍ:

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR: