

¡Diseño F1! Animadora EXATEC ilustra casco de Checo para GP de México



El diseño de la **EXATEC Karla Lozano** fue seleccionado como el ganador de la imagen del nuevo casco de Sergio Pérez, piloto mexicano de Fórmula 1, y que estrenará en el **Gran Premio de México**.

La propuesta de la egresada de **Animación y Arte** del **campus Monterrey** fue elegida por el mismo "Checo" Pérez, entre más de **2 mil participantes de todo el mundo**.

Karla acompañó al piloto tapatío durante la presentación del casco durante una rueda de prensa este 25 de octubre, en la Ciudad de México.

En entrevista con **CONECTA**, Karla mencionó que se inspiró en **artesanías mexicanas, el Día de Muertos**, y en la personalidad de **"Checo" Pérez**, de la escudería Red Bull.

Amarillo y perros, los elementos que no podían faltar en el nuevo casco

Para **Lozano**, crear un diseño que **representara la esencia de "Checo"**, de México y la de ella como artista era lo más importante para su proceso de idear una **combinación ganadora**.

*“Mi primera idea fue hacer un paisaje inspirado en los **campos de agave**, ya que 'Checo' es de **Jalisco**, y quería que el diseño le recordara de dónde viene, **pero sentía que le faltaba algo y tuve que intentar otras cosas**”,* dijo la artista en entrevista con **CONECTA**.

*“Quería dar todo mi ser artístico en el casco, pero también me di cuenta lo importante que era que fuera un **diseño funcional** que trabajara bien con los **patrocinadores**, sus logos y la frase de **'Never Give Up'**, fue un gran reto para mí encontrar ese balance”,* añadió.

<https://twitter.com/diegofmejia/status/1717227272996868188>

Karla dijo que su intención era usar **mucho color** y **"mucho locura"** en las partes de arriba del casco.

*"Sabía que ahí nunca van los patrocinios, entonces, quise que fuera el **más llamativo**, con el que **dejé salir toda mi creatividad**."*

*“En mi primer boceto lo único que se quedó fue la idea del **papel picado y también los agaves** que hice, me dije: ‘Esto los voy a recuperar y a ver cómo los pongo después’”,* recordó la diseñadora.

En ese cambio de dirección, la artista digital recordó cómo en su último semestre de carrera llevó una clase de **Artesanías Mexicanas**, que **inspiró la idea final de colocar un alebrije** en la parte central y más vistosa del casco.

<https://www.instagram.com/p/Cy1MqBwMFOz/?igshid=MTc4MmM1YmI2Ng%3D%3D>

Tras pasar por más de **60 bocetos en un transcurso de 3 días**, **Lozano** trató con un **águila** basada en el escudo nacional, a la par de animales como el **jaguar, el ajolote y el xoloitzcuintle**.

*“Estaba entre esas tres opciones finales y luego vi en una entrevista donde 'Checo' dijo que **su animal favorito eran más los perros**, y ya de ahí no hubo duda. De ahí directo me agarré esperando que ojalá le gustara”,* explicó **Karla** entre risas.

En cuanto a los **colores**, **Lozano** enfatizó la importancia de que fuera una **paleta vívida** y que la representara tanto a ella en su arte, como a **Pérez**, por lo que **no podía faltar el amarillo**.

*“Siempre era de preguntarme sobre si a mí me gusta, pero si le gustaría a 'Checo' y así me la pasaba rebotando en el tema de los colores, pero **sabía que el centro de todo tenía que ser el amarillo, porque ese es su color favorito**”,* mencionó.

La carrera de arte digital que preparó a la artista para enfrentar este reto

De acuerdo con la ganadora de esta convocatoria, **haberse graduado en Arte Digital fue uno de sus mayores apoyos durante este proceso**, no solo en la parte de inspiración, sino de técnica.

*“Cuando empecé a ver todo lo de la dinámica que había **detrás de crear un diseño para participar**, lo vi y pensé que sí estaba bastante complicado hacerlo la verdad. Si fuera alguien **ajeno** a todo esto del diseño, se me hubiera dificultado muchísimo”, dice la EXATEC.*

Con tan solo un archivo electrónico **PDF** para guiarse, y mismo que debía entregar en el **diseño final**, Karla optó por **no utilizar el programa Photoshop** y darle preferencia al **Sai**, un **programa de dibujo digital** con el que lleva 10 años trabajando.

*“Como al final tenía que entregar el diseño en PDF creo que **hice más de 60 versiones**, que aparte, **tenía que guardar en Sai y luego pasarlo a PDF cada vez** que tenía esa tentación a cambiar algo e intentar distintas cosas”, reflexiona la diseñadora.*

<https://twitter.com/AlertaF1/status/1717217356135464998>

De esta forma, la artista se enfrentó constantemente durante sus primeros intentos a **familiarizarse con el diseño “en blanco”** del casco para determinar en qué parte iría cada detalle y asegurarse de **explotar todo el espacio dado e incorporando los logos en su diseño**.

*“Veía a muchas personas que tenían ese problema, donde **ignoraban los logos que no se pueden quitar y armaban un prototipo de casco completamente diferente**. Quería que se viera bien en el que nos dieron, **el oficial**”, señaló.*

*“Sin esa clase de **artesanías** (en el Tec) y sin todo lo que me enseñaron en general, **no hubiera hecho este diseño**. Me hubiera ido por otro camino que probablemente no me hubiera llevado acá. **Mi carrera me preparó justo para este momento**”, dice Karla desde CDMX.*

<https://twitter.com/redbullracing/status/1717674505898787214>

Una pasión que nació en familia la lleva a conocer a su piloto favorito

Karla habló de su **amor** por la **Fórmula 1**, **sus pilotos**, **las escuderías** y de **Sergio Pérez**, y comentó que este pasatiempo nació **gracias a su familia**.

*“Se lo debo bastante a mi **hermano**, porque él fue quien plantó la semilla en nuestra familia de la **Fórmula 1** y ahora **todos somos fans**. Él, es mucho de que si le gusta algo, lo va a enseñar”, mencionó entre risas.*

*“Hace como **4 o 5 años**, él empezó a ver carreras y siempre llegaba a contarme de los pilotos y demás y yo no entendía nada, pero él me decía: ‘Tú siéntate a verla, **no me importa que no entiendas, quiero compartir esto contigo**’”, añadió.*

Tras comenzar a investigar por su cuenta sobre los pilotos, las escuderías y los monoplazas, **Karla** se empezó a interesar por su propia cuenta y **uno de los primeros pilotos que empezó a reconocer y a seguir fue Sergio Pérez**.

“En mi vida imaginé que esto iba a pasar, es una locura total, pero estoy muy feliz de todas las decisiones que tomé y de haber conocido (a Sergio Pérez)”.

“Hasta hubo una dinámica por mi casa donde me gané una figura de cartón grande de 'Checo' y ahora me tocó conocerlo y que me abrazara y dijera que le gustaba mucho el casco por los colores, que era el elemento que nos unía de cierta forma”, dice Lozano.

Hoy, **Karla** se prepara para **visitar por segunda vez a Pérez**, donde tendrá más tiempo de **preguntarle sobre su diseño**, pedirle su **autógrafo** y **agradecerle**.

“En mi vida imaginé que esto iba a pasar, es una locura total, pero estoy muy feliz de todas las decisiones que tomé y de haber conocido (a Sergio Pérez).

“Soy muy introvertida, pero desde (que pasó) todo esto, mis amigas me dicen que no paro de sonreír”, dijo **Karla** entusiasmada y **con una sonrisa que no se borra**.

El Gran Premio de México

Del 27 al 29 de octubre, el Autódromo Hermanos Rodríguez albergará el Gran Premio de la Ciudad de México 2023, de la Fórmula 1, la máxima categoría del automovilismo de competición global.

Sergio Pérez, quien debutó en el 2011, es considerado como el **piloto más exitoso del país**, al conseguir la **primera victoria** en un **Gran Premio de Fórmula 1 para un mexicano** en 50 años.

Además, Pérez ha **ganado más puntos en la Fórmula 1 que cualquier otro piloto mexicano** en la historia. Ahora buscará su tercer podio en suelo mexicano.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR:

<https://conecta.tec.mx/es/noticias/nacional/arte-y-cultura/cowabunga-animadora-exatec-da-vida-tortugas-ninja-en-la-pelicula>

