

¡Arriba el Norte! Tec Gdl presentó el espectáculo Sueño Norteño (foto)



En el marco del 80 aniversario del [Tec de Monterrey](#), el área de Arte y Cultura del Tec Guadalajara y su grupo de baile folclórico **Estampas de México**, realizaron la puesta en escena “**Sueño Norteño**”.

Con un escenario lleno de **canto, luces, música en vivo, actuación y baile**, más de **60 estudiantes** participaron en el espectáculo presentado en instalaciones del [campus Guadalajara](#).

Para esta edición especial, el grupo **Estampas de México**, bajo la dirección de Beto Ruiz, realizaron una **adaptación norteña** de la comedia: “**Sueño de Una Noche de Verano**”, de William Shakespeare.

Estuvo conformada por:

- **18 bailarines**
- **18 cantantes**
- **18 músicos y**
- **15 actores.**

Se incluyeron elementos distintivos de la región, como **danzas tradicionales, vestuario, escenografía, caballos y zancos**. Así, cerca de **1000 espectadores** pudieron apreciar las tradiciones del norte del país desde una **perspectiva humorística y auténtica**.



/> width="900" loading="lazy">

Homenaje al norte del país

*“Lo que tiene estampas como misión es **preservar y transmitir la cultura mexicana**. Así que para esta edición buscamos hacer un homenaje al norte del país”,* comentó Yolanda González, directora de Arte y Cultura de campus Guadalajara.

Comentó que desde el semestre pasado comenzó la planeación del espectáculo. Luego de los ensayos y preparación fueron 2 funciones dentro de la explanada del [Tec Guadalajara](#).

Leticia Panduro, líder de la compañía **Estampas de México**, explicó que *“lo que tuvo diferente esta edición de estampas es que no está dedicada a un solo estado en específico, sino a **una región completa**”*.

*“Abarcamos todos los estados fronterizos del norte desde **Baja California hasta Nuevo León**”,* precisó.

De esta forma, la obra se dividió en dos partes: la primera, de carácter mágico, **con la participación de zanqueros y patinadores**; la segunda parte fue más realista, al **incorporar**

caballos en el escenario.



/> width="900" loading="lazy">

Trabajo y talento en conjunto

Para compartir escena con los caballos, los estudiantes asistieron a **entrenamientos y capacitaciones**. Esto no sólo por razones de seguridad, sino también para familiarizarse adecuadamente con ellos.

*“Introducimos los caballos para hacer el **espectáculo más enriquecedor** y así darle también un toque especial, con el fin de incorporar **elementos distintos** a los que se pueden encontrar en una obra de teatro”, aclaró Leticia Panduro.*

Y subrayó que *“todo se conecta con el **aniversario de la fundación del Tec de Monterrey**. Por esa razón es que **Sueño Norteño es nuestro evento insignia** en celebración de los 80 años”.*

Yolanda González agregó que uno de los desafíos principales fue la **coordinación de los ensayos y entrenamientos**, ya que cada estudiante y profesor tenían horarios distintos a lo largo de las semanas.

*“El principal reto fue conjuntar y tener a todos los participantes en un **mismo espacio y en un mismo momento**”, expresó.*



/> width="900" loading="lazy">

Emoción y pasión

Los participantes de Sueño Norteño hicieron de todo: **cantaron, bailaron, actuaron, montaron zanqueros y caballos o patinaron sobre el escenario.**

*“Esta edición de estampas fue muy especial para mí, porque **expresamos cómo es el norte de nuestro país** y tuvimos escenas en donde **corrimos, peleamos y gritamos**”,* mencionó María José Cárdenas, alumna que interpretó a Regina, una de las protagonistas.

Por otro lado, los desafíos no sólo se limitaron a encarnar visualmente al personaje, sino también lograr que **el público lo percibiera y sintiera** a través de la voz y el canto de los actores.

*“Al momento de cantar **se me llenó el alma y el corazón de alegría**, porque estoy representando a mí país y **transmitiendo lo que verdaderamente es México**”,* exclamó Juan Carlos Vega, también participante de la obra.

*“Muy pocos proyectos **enfatan la cultura mexicana** de la manera en que lo hace **Estampas de México**, que siempre están dedicados a **transmitir un profundo amor** por la patria y la identidad mexicana”,* añadió.



/> width="900" loading="lazy">

Una experiencia en el corazón

“Lo que queremos es que la obra sea el medio por el cual damos a conocer el folclor del norte de nuestro país”, reflexionó Yolanda González.

*“No buscábamos simplemente entretener al público, sino que también se llevarán **esta experiencia de lo vivido en sus corazones**”, finalizó Juan Carlos Vega.*

*“En cada espectáculo **debemos dar lo mejor de nosotros; hacer las cosas en grande y no dejar que el miedo nos detenga**”, concluyó María José Cárdenas.*

Esta edición de Estampas de México contó con la **colaboración de:**

- Producción general: Yolanda González
- Líder de compañía: Leticia Panduro
- Dirección general: Beto Ruiz
- Dirección coreográfica: Laura Vázquez
- Dirección del mariachi: Francisco Gómez, Rogelio Uribe y Armando Cervantes
- Dirección vocal: Paz Villaseñor y Daniela Jiménez.

LEE TAMBIÉN:

LEE TAMBIÉN: