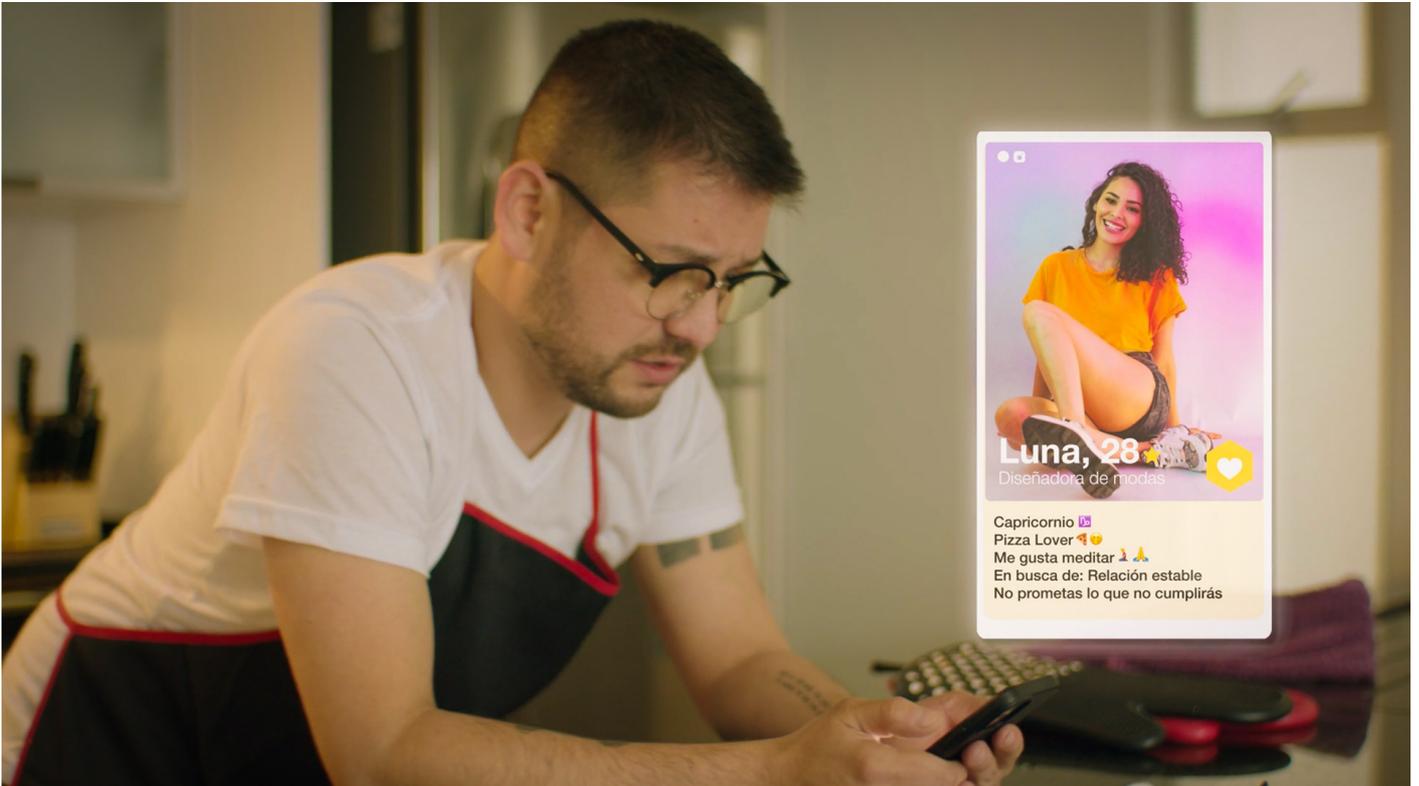


Estudiantes de Santa Fe realizarán postproducción de película mexicana



Estudiantes del [campus Santa Fe](#) participarán en la **edición profesional** de una **película mexicana** como parte de la **vinculación académico-empresarial** entre el Tec y la casa de postproducción, [Dinamita Post](#).

En el **proyecto "PostLAB"** participarán **15 alumnos** de distintos semestres de las carreras de **Comunicación (LC)**, **Tecnología y Producción Musical (LTM)** y **Arte Digital (LAD)**; quienes ejecutarán la **postproducción** de la ópera prima **ATC (Amor en Tiempos de Covid)** del director y EXATEC, Alberto Giorguli.

Dinamita Post se reconoce como la **“primera casa mexicana de servicios integrales de postproducción”** y ha colaborado en **proyectos de Netflix, Amazon Prime Video, Disney Plus, HBO MAX**, entre otros.

Su trabajo **ha sido reconocido en premios** como los **Emmy Awards y Grammy**.

*“El objetivo es **vincular a los estudiantes con la industria profesional** en el campo de la **postproducción**”,* mencionó Daniel Bañuelos, director de carrera de Comunicación de campus Santa Fe y supervisor del proyecto.



/> width="900" loading="lazy">

Experiencia fuera del aula

En **verano del 2023**, Dinamita Post se incorporó como **Socio Formador** del Tec para ofrecer una **experiencia real** a estudiantes de Estudios Creativos.

A partir **de esta alianza se creó “PostLAB”** : un **proyecto extracurricular** para los alumnos que quieran ganar **experiencia de primera mano en la postproducción**.

*“Estamos buscando esa **propuesta fresca y creativa**”* indicó Luis Lozano, director comercial de Dinamita.

Desde el **sonido, el montaje, los efectos visuales hasta el color**, los alumnos **tendrán libertad de trabajo sobre el material** de acuerdo a la visión creativa y narrativa del director.

“Estamos buscando una propuesta fresca y creativa” - Luis Lozano.

*“Se van a hacer **dos cortes**, el primero un **corte de propuesta por parte de los estudiantes** y después un **corte de mano del director**.”*

*“Una vez que **tengamos el corte final** ya podremos comenzar el trabajo de sonido, corrección de color, efectos visuales y gráficos”,* aclaró Bañuelos.

El **producto final será un entregable para una proyección de cine profesional**, el cual será proporcionado a Dinamita para su futura intervención.

“Yo estoy seguro de que podemos producir una obra de arte” - Alberto Giorguli.

La película a través de sus ojos

De acuerdo con Alberto Giorguli, **ATC, relata la historia de Mateo, un hombre en búsqueda de una conexión emocional y espiritual** en un punto de quiebre en su vida. **Ante la pandemia, él debe hacer frente a su propia realidad** para encontrarse a sí mismo.

*“Es una historia de lo que **muchos pasaron en ese momento** y que incluso pasan actualmente”,* comentó el EXATEC de campus Ciudad de México.

Para Giorguli, **esta forma de crear cine colaborativo es completamente experimental**, pero **representa una ventaja en sí misma**, ya que **los alumnos podrán contar la película desde sus ojos**.

*“Siempre **le he tirado bastante alto**, de mi parte está el compromiso de que **va para algo serio**.”*

*“Yo **estoy seguro de que podemos producir una obra de arte**”, enfatizó el director.*

De la teoría a la práctica

De acuerdo con Daniel Bañuelos, **"PostLAB" representa una oportunidad invaluable para los estudiantes**, puesto que sirve como una **simulación para la vida profesional**.

*“Es una oportunidad para que **surjan las dudas en un ambiente donde todavía se pueden equivocar**, pero que al final **va a tener implicaciones reales que sirve para el portafolio de los estudiantes**”, puntualizó.*

El proyecto buscará fomentar en los alumnos **habilidades creativas, técnicas y de gestión** dentro de la **postproducción audiovisual**.

*“Al ser creadores **también tenemos que estar en la práctica**, no solo en la teoría, por eso **es tan importante que se sumen a esta vinculación**”, agregó Alberto Giorguli.*



/> width="900" loading="lazy">

Formar a los futuros profesionales

“Hay una necesidad en la industria de gente que conozca bien los flujos de trabajo y los estándares”, recalcó el profesor Bañuelos.

Para el director de carrera de Comunicación, **la relevancia del proyecto recae en convertirse en “punta de lanza” para formar a los futuros profesionales** de la postproducción audiovisual.

“Es un momento en donde está creciendo mucho la industria aquí en México. Se están vinculando muchas producciones que antes se hacían en otros lugares y se están haciendo de talento mexicano.

“Eso que está buscando la industria nace de aquí: de una oportunidad”.- Luis Lozano.

“La idea es que nuestros estudiantes puedan tener los conocimientos y habilidades para poder tomar estas oportunidades que se están dando”, explicó.

Finalmente, Luis Lozano enfatizó en **el interés que existe en el talento de los jóvenes mexicanos.**

“Ya es momento de que los contenidos tengan esta sensación fresca que trae la juventud.

*“Me parece que **tienen mucho que decir y hay una propuesta que puede ser fuera de las formas.** Eso que está buscando la industria **nace de aquí:** de una oportunidad”, concluyó Lozano.*

LEE TAMBIÉN: