

¡Tec en 2D! Plasman en video animado visión de Don Eugenio Garza Sada



Una **mirada al nacimiento y crecimiento del Tec** a través de los años desde una perspectiva de **Don Eugenio Garza Sada** es la que realizaron alumnos y profesores en "[Un sueño de 80 años](#)".

Los integrantes de las carreras **Arte Digital y Tecnología y Producción Musical** del campus Monterrey crearon una animación de **4:31 minutos** en la que retratan la visión del fundador.

El proyecto animado en 2D fue **estrenado el pasado 6 de septiembre** en el Auditorio Luis Elizondo durante las actividades del [80 aniversario del Tecnológico de Monterrey](#).

"El video llegó a mi oficina unos 10 días antes de nuestro aniversario. Me dijeron 'queremos que veas esto que prepararon alumnos y profesores y que simplemente quisieron hacerlo'.

*"(Fue hecho) por personas que no conocieron en vida a Don Eugenio, pero que **viven su legado**", dijo **David Garza**, rector y presidente ejecutivo del Tec.*

"Un sueño de 80 años" fue presentado también al comienzo de las actividades de **FESTUM**, fiesta de aniversario del Tecnológico de Monterrey que se llevó a cabo en el **Estadio BBVA**.

La creación de ‘Un sueño de 80 años’

“Inició con la idea de hacer algo padre con los 80 años del Tec a través de un **sueño en el pasado y presente**”, contó **Germán Vázquez**, director del departamento de Arte.

La narrativa de “Un sueño de 80 años” estuvo a cargo del profesor **Akira Millán**, quien diseñó el **animatic**, una herramienta utilizada para dar movimiento a imágenes estáticas.

Para ello, el docente **investigó más sobre Don Eugenio Garza Sada** y archivos fotográficos de los primeros espacios que se edificaron en el campus Monterrey.

“Nos preguntábamos ‘¿qué conocemos de Eugenio Garza Sada?’. Fuimos al **Centro Eugenio Garza Sada** y allí nos ayudaron mucho. También visitamos la calle Abasolo.

“Teníamos que tener esa fidelidad porque todo lo que íbamos a relatar existe, solo le dimos ese **toque surreal** del que está acostumbrada la carrera al relatar esas historias”, dijo Millán.



/> width="900" loading="lazy">

Nelda Almaguer, productora y codirectora del corto, indicó que el **video 2D** fue realizado con un **estilo acuarela** para causar en el espectador la sensación de una producción natural.

*“Quisimos resaltar ese toque para que no hubiera un **contraste fuerte** y que el único que tuviera aplicación de color distinta fuera Don Eugenio Garza Sada, para que se resaltara.*

*“También lo hicimos de acuarela porque es uno de los estilos que más nos gustan y queríamos que se viera **hecho a mano**. Tratar de hacer un corto sensible”, dijo Almaguer.*

En “Un sueño de 80 años”, agregó la también profesora de Producción y Preproducción en campus Monterrey, los alumnos tomaron la iniciativa de **animar espacios del Tec**, como Rectoría.

*“Lo padre de la animación es que puede surgir un edificio de una raíz; el mural tener vida, una **serpiente disparar fuego** y a la vez hacer un video sensible y emotivo”, señaló Nelda.*

El video fue una producción realizada en **5 semanas** por alrededor de **30 estudiantes y profesores** de la carrera de **Arte Digital y Tecnología y Producción Musical**.

“Teníamos que tener esa fidelidad porque lo que íbamos a relatar existe, solo le dimos ese toque surreal”.- Akira Millán

La música y diseño sonoro

*“Akira me mostró el animatic y me contó de lo que iba a tratar. Desde que vi el video pensé **¡Yo tengo que hacer la música!**’ porque ahí se me ocurrió algo”, dijo **Shou Millán**, alumno de Producción Musical.*

Así, el estudiante comenzó a desarrollar la canción “Un sueño de 80 años”, compuesta a partir de **piano, violín, cello, clarinete, percusiones**, entre otros instrumentos.

*“Cuando se ve todo el Tec y México, ahí destaca mucho (los instrumentos). Al final, cuando Don Eugenio Garza Sada despierta del sueño intenté **simular un acordeón**”, señaló Shou.*

Los sonidos de los edificios saliendo del suelo, el **crujir de la tierra** al nacer flores por todo el país, entre otros, estuvieron a cargo de **Claudia Castañeda**, alumna de Producción Musical.

*“Fun fact en la escena de las raíces: esos sonidos los creé a partir de una **pisada en la tierra**. En la escena del mural usé sonidos de tigres, lobos, leones. A eso le subí para que sonara grave.*

*“Para crear un sonido de la serpiente sacando fuego usamos **aullidos de lobo** con rocas para que sonara así”, compartió Castañeda.*

Lanzan ‘Animación con causa’

A partir de “Un sueño de 80 años”, LAD diseñó el servicio social ‘**Animación con causa**’ para reconocer el trabajo y tiempo que los estudiantes invirtieron durante el desarrollo del corto.

Este servicio social, comentó la profesora Nelda, tiene como propósito crear contenido audiovisual sobre temas **en torno a la comunidad** del Tec.

“Algo que se discutió desde el principio era que no se iba a quedar como voluntario, sino que de alguna forma compensaremos el tiempo que dieron.

*“‘Animación con causa’ se genera para la **creación de proyectos** algún tipo de contenido animado sobre el Tecnológico de Monterrey”, señaló la docente.*

LEE TAMBIÉN: