

Largometraje animado de profesor Tec se presenta en el Annecy Festival



'*A Mutt's Tale*' es el proyecto de largometraje animado de **Gregorio Núñez**, profesor del Tec [campus Estado de México](#), el cual fue seleccionado para ser presentado en el [Annecy Festival 2023](#), en Francia el pasado junio.

El largometraje **animado** que comenzó producción en **2021** narra la historia de un **perro callejero** que habita en la **Ciudad de México** y fue uno de los proyectos presentados en el evento especial '*La nueva ola de la animación mexicana*'.

"Es el trabajo de **nuestra vida**, de mi socia **Patricia García** y mío", comentó Núñez.

Él y su socia, fundadores de [Imagica](#), mostraron avances de la producción en el festival francés, en donde por primera vez en **60 años**, **México** fue **invitado de honor** para presentar diversos proyectos nacionales.

"Fuimos uno de los proyectos nacionales **seleccionados** por la asociación [Pixelat!](#) para ir al **Annecy Festival**."

"Esta asociación promueve la **creación y difusión** del contenido audiovisual **mexicano** a nivel nacional e **internacional**", explicó el profesor.



/> width="900" loading="lazy">

El comienzo

Gregorio dijo verse **inmerso en la animación digital** de manera fortuita, cuando al haber terminado su carrera de **Actuaría** en los años 80 tuvo la oportunidad de ir a **Japón**.

*“Conocí a una persona que trabajaba en una compañía de **producción y posproducción submarina** en Japón, la más importante en su categoría a **nivel mundial** en ese momento.*

*“Solicité un permiso para visitar aquella empresa y vi uno de los escasos **equipos de cómputo en el mundo que podía hacer efectos visuales para imagen en televisión**”, recordó.*

De manera **autodidacta** aprendió a **programar** con estos equipos y desde entonces, su vida la dedicaría a la **animación y arte digital**.

“A Mutt’s Tale es el trabajo de mi vida”.

El **6 de noviembre de 1990** Gregorio y su socia Patricia fundaron **Imagica**, el estudio de **animación y efectos visuales** en México con la trayectoria **más larga** en este ámbito.

*“En esa época comenzamos a hacer logotipos animados y algunos **efectos para películas** no sólo en México sino en **todo el mundo**.”*

“Y desde el año **2006** mi socia y yo tuvimos la idea de crear nuestro propio **largometraje animado**”, dijo.



/> width="900" loading="lazy">

Annecy Festival

‘**A Mutt’s Tale**’ y cinco **proyectos mexicanos** más fueron los ganadores para presentarse en el **festival francés**, en donde se reúnen **anualmente** líderes en la industria cinematográfica y de la animación digital.

“Me siento muy **afortunado** de trabajar en mi propia producción. Lo que en aquel **verano de 1987** era solo un sueño hoy es una realidad”, expresó.

Durante los días del festival, Gregorio compartió **experiencias** con líderes de la industria, así como con ex alumnos suyos del **Tec**, quienes se encuentran ya trabajando en distintas **producciones** internacionales.

“Había muchas personalidades y pude platicar con **Guillermo del Toro** y **John Musker**, uno de los principales directores de animación de **Disney**”, destacó.



/> width="900" loading="lazy">

Camino al éxito

Para alcanzar el éxito no sólo basta la preparación, conocimiento y habilidades, explica Núñez, sino una pasión y convicción total.

“Muchas personas nunca van a creer en tus sueños y metas, te van a decir que estás mal o que estás loco.

“Por eso se necesita una convicción del tamaño del mundo para lograrlo, tienes que creer en lo que estás haciendo”, destacó.

Finalmente, Gregorio recordó que es imposible que este tipo de proyectos los lleve a cabo una sola persona y enfatizó en la importancia de rodearse de gente preparada y formar equipos de trabajo.

TAMBIÉN QUERRÁS LEER: