

Profesor de PrepaTec Tampico gana el Premio Regional de Pintura 2023



Carlos Arturo González Barrios, profesor de **PrepaTec** en **campus Tampico**, logró obtener el **Premio Regional de Pintura "Ramón García Zurita" 2023**, en la categoría especial **Bicentenario de Tampico**.

Un total de **47 artistas** disputaron este premio. Históricamente abarca **2 categorías**, este 2023 en homenaje al 200 aniversario de la ciudad de Tampico, se agregó una categoría llamada Bicentenario.

"Me llevó aproximadamente dos meses pintar mi obra. Me levantaba a las 5 de la mañana todos los días. Para mí, la inspiración es una disciplina". Contó a CONECTA Arturo.

Las obras estarán expuestas en la **Casa de la Cultura de Tampico** del 29 de julio al 03 de agosto 2023.



/> width="521" loading="lazy">

Logrando el Premio Regional de Pintura

Este año se celebró la trigésima tercera edición del certamen, el cual es considerado de gran prestigio entre los artistas de **Tamaulipas** y de la región, y uno de los más antiguos.

Carlos Arturo relata que conocía la convocatoria desde hacía algunos años, sin embargo fue hasta esta edición que se animó a participar.

"Si pudiera definir lo que hago, diría que soy un artista conceptual. Dependiendo la idea que tenga es el medio que utilizo para plasmarla", contó el artista a CONECTA.

Fue así como Carlos sintió, de acuerdo a sus palabras, que podía pintar en esta ocasión, logrando el reconocimiento del premio y una compensación económica.



/> width="598" loading="lazy">

La pintura habla del génesis del **Tampico** moderno derivado de la industria del **petróleo** de los años 20, resaltando que la técnica que se utilizó fue acrílico y **chapopote**, material que utilizaban los **indígenas huastecos**.

"Durante mis estudios en el extranjero, tuve añoranza por mi ciudad y comencé a leer, encontrando una historia que me sorprendió mucho".

Carlos Arturo cuenta que esa historia habla sobre un genocidio que posiblemente sucedió en la zona para despojar a los huastecos del petróleo por compañías extranjeras.

"Para mí, la inspiración es una disciplina".

"Desde entonces eso estuvo en mi mente y al conocer la categoría de Bicentenario de este año, supe que muy poca gente iba a pintar sobre un tema tan relevante y poco conocido como este".

Es así como Carlos Arturo comenzó a inspirarse y pintar "**Corrió Sangre Huasteca en la Bonanza del Petróleo**", nombre con el que finalmente llamó a su obra.

El camino hacia el arte

Fue a los 13 años cuando Carlos Arturo comenzó a asistir a clases de **dibujo**, iniciando así su vida en las artes.

"A los 18 años estaba entre estudiar Ingeniería o Artes y me di la oportunidad de estudiar un curso pre universitario de artes y ahí me di cuenta que quería bellas artes".

Carlos estudió la Licenciatura en Bellas Artes, en la **School of the Museum of Fine Arts en Massachusetts**.

En el extranjero también ha presentado sus obras en diferentes galerías como en **Haverhill en Massachusetts, EE.UU.**; o en **Madrid, España** con el colectivo Les Incohérents.



/> width="645" loading="lazy">

Actualmente Carlos Arturo es **profesor de PrepaTec** campus Tampico donde da cátedra de asignaturas como Retos de México, Perspectivas Multiculturales.

Además es **museógrafo** de la galería independiente Monet en el Centro de Tampico.

LEER MÁS...