

¿No sabes que ver? Conoce 5 películas animadas para ver en verano



¿Una **animación** es capaz de **transmitir** lo mismo que un actor en una **película**? El crítico y profesor Tec, **Ernesto Diezmartinez**, tiene 5 recomendaciones de películas animadas que considera revolucionan la perspectiva del género de la animación.

De acuerdo al profesor del Tec campus Sinaloa, **la animación** es entendida como un género, pero en realidad es uno de los **3 modos de producción cinematográfica** junto con la ficción y el documental.

Dentro de la animación hay infinidad de géneros, explica el maestro, así como formas de realización y técnicas como la digital, tradicional 3D, entre otras.

“Es importante que exista una categoría para reconocer el cine animado, pero creo que **debería de haber cada vez más apertura para apreciar este medio**”

Es por esto que, recomienda **5 películas animadas que no están dirigidas al público infantil exclusivamente** y pueden ser disfrutadas por **cualquier público**.

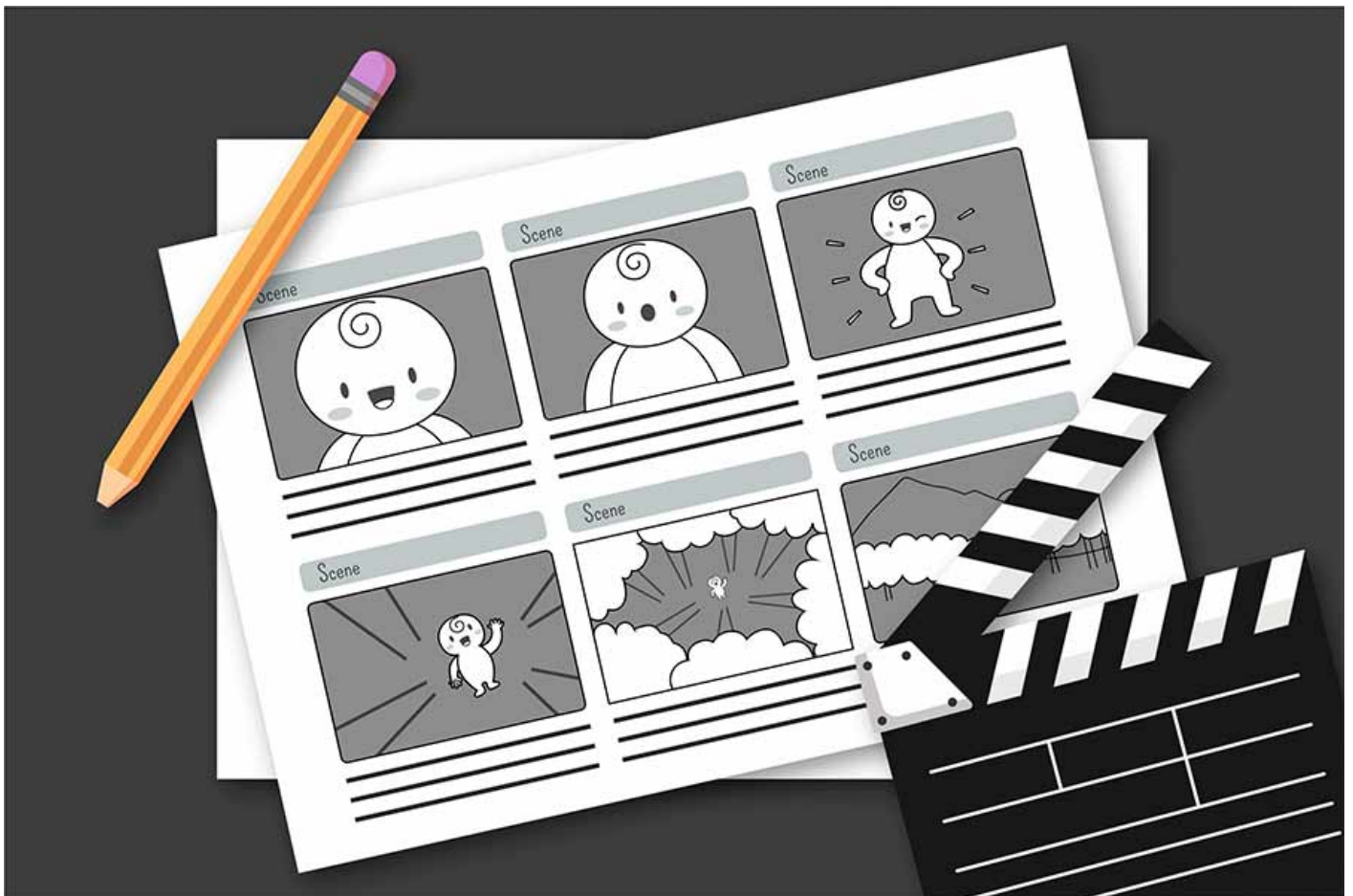
1. Alicia (1988)

Esta **película** narra una versión diferente de *Alicia en el país de las maravillas*. Es una animación de tipo **stop motion** dirigida y producida por el creador checo **Jan Švankmajer**.

El crítico **Diezmartínez** hace énfasis en que la obra que **Švankmajer** hace **no está enfocada en el público infantil ya que contiene personajes que pueden ser considerados tétricos para niños**.

*“En esta **película** los personajes son muñecos tétricos gigantes de madera que acompañan a la protagonista que es una niña real usada como una marioneta más”,* explica el maestro.

Además, el crítico invita a **indagar en el trabajo de Švankmajer**, pues encuentra interesante su obra experimental surrealista en la que trata temas como la incomunicación, burocracia, el terror o lo absurdo.



2. Mi vecino Totoro (1988)

Es una película de **animación 2d** de Estudio Ghibli, dirigida por **Hayao Miyasaki** con una capacidad impresionante de **romper las reglas** de la estructura narrativa convencional, declara el maestro.

“En todas las escuelas de guion te dicen que el personaje principal debe de pasar un arco o debe de haber **un conflicto**, pero esta película simplemente **no lo tiene**”, indica **Diezmartinez**.

La cinta cuenta la historia de dos niñas que **descubren un mundo mágico** lleno de personajes encantadores.

“Realmente no pasa nada. Nadie muere, no despiden al padre, las niñas no sufren. **Miyasaki rompe todas las reglas y funciona**. Cuenta una historia **muy natural** que vale la pena”.



3. Campo 14: Zona de control total (2012)

Es un **documental** alemán dirigido por **Marc Wiese**, que narra la historia de un joven que escapa de un campo de concentración de Corea del Norte.

“Lo interesante de este documental es que **todos los recuerdos del protagonista son meramente animados en 2d**. Campo 14 es un experimento muy bueno” destaca el maestro **Diezmartínez**.

El crítico explica que esta decisión fue tomada debido a la **imposibilidad de grabar en Corea del Norte**.

4. Ratatouille (2007)

Se trata de una cinta de **animación 3d** del estudio Pixar, dirigida por **Brad Bird**.

El crítico **Diezmartínez** menciona que lo más maravilloso de esta cinta es la **expresividad** de los personajes, no de los humanos, si no **de las ratas**.



“Hay un momento en el que el chef le recrimina a Remy que sabe cocinar, él hace un gesto de modestia con los hombros. Es impresionante **como cada parte del cuerpo de la rata comunica algo**”.

5. Pinocho (2022)

Es la versión del clásico cuento **Pinocho** del director mexicano **Guillermo del Toro**, que se llevó el Oscar a la **mejor película animada**.

*“El diseño de producción de pinocho es **extraordinario**. Personalmente, creo que debería haber sido nominada a diseño de producción o fotografía.”*

Es por eso que el crítico invita al público a **no ser parte de la categorización de la animación** en el medio del cine y a **no menospreciar** una cinta por el hecho de no ser protagonizada por actores.

Para finalizar, el profesor consideró que debería haber una mayor apertura del público y el cine ante este medio cinematográfico.

*“Es importante que exista una categoría para reconocer el cine animado, pero creo que **debería de haber cada vez más apertura para apreciar este medio**”, finalizó Diezmartínez.*

SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN:

¿Rentar o comprar vivienda? Qué le conviene a un recién graduado
¿Rentar o comprar vivienda? Qué le conviene a un recién graduado

Alfonso Valdéz, profesor del Tec de Monterrey comparte recomendaciones para jóvenes al momento de graduarse e independizarse: ¿comprar o rentar vivienda?
conecta.tec.mx

¡Entre letras! Estudiantes Tec Sinaloa emprenden con una editorial
Estudiantes Tec Sinaloa emprenden con una editorial

Conoce a los tres estudiantes del Tec que fundaron “Editorial Arrayán”, una editorial regional busca dar a conocer a autores sinaloenses
conecta.tec.mx