

# Notas modernas: joven pianista se reinventa en el Tec en la música



Desde los 7 años, [Miranda Lemoine](#) practica música clásica en el **piano**, y gracias a su talento artístico, ingresó al [Tec de Monterrey](#) tras obtener una beca por su **talento artístico**.

Miranda creyó que formaría parte de la **orquesta sinfónica** del Tec, sin embargo, su beca fue asignada para ser parte del **ensamble musical**, lo que representó un giro en su **vida artística**.

La joven llevaba tocando **música clásica** más de 10 años, y aprender otro estilo musical representó un reto para la estudiante de segundo semestre del área de negocios de **campus Monterrey**,



/> width="900" loading="lazy">

## Música clásica vs música contemporánea

La joven de 19 años señala que cuando entró al Tec tenía pensado que iba a entrar con la orquesta, pero le avisaron que su beca era para el **ensamble y teatro musical**.

*"Nunca había tocado música popular en mi vida"*, al señalar que desde pequeña había tocado solo música clásica.

En su palmarés artístico se encuentra haber ganado el primer lugar en concursos como: **International Art Festival Star Surf** de Bulgaria, **The Music of America** en el concurso **Great Composers Competition** de Londres.

Además, ganó el primer sitio en el concurso internacional de piano de Ucrania en la categoría de **Best Mendelssohn Performance**, entre otros.

*"Gané en un concurso en Londres como mejor artista, obtuve un **tercer lugar** en París, **primer lugar** en Israel, en Brasil y Rusia"*, todo ello, en ejecución de música clásica.

## Tropiezo la lleva a abrirse a otros géneros musicales

Pese a cosechar reconocimientos en música clásica, Miranda recuerda cómo fue su **primera audición** durante su primer semestre.

*“Tuve una audición para un **musical de rock** y yo solo había tocado **música clásica**”.*

Al recordar ese momento, esboza una sonrisa y revela: *“No quedé como pianista en ese musical”.*

Esa experiencia no la dejó conforme, por lo que Miranda no se dio por vencida y eso permitió que se abriera a conocer más sobre otros **géneros musicales**.



/> width="900" loading="lazy">

Sin embargo, la joven originaria de Monterrey cuenta que no quedó del todo fuera de ese ensamble musical.

*“Gracias a mi maestro me pude quedar como **asistente de producción** y aprendí bastante de todos los músicos que estaban ahí y me preparé.*

*“Al siguiente semestre me dijeron que había una **audición de música disco**”.*

En esa ocasión, Miranda audicionó con la canción **‘I Will Survive’** con arreglos musicales que ella misma hizo.

*“Tuve que cambiar mi mentalidad, siempre había tocado **música clásica** y me di cuenta de que hay un mundo dentro de la música. Logré hacer mi audición y me eligieron”.*

Miranda Lemoine participó el pasado mes de junio en las funciones que el **ensamble musical** ofreció en el campus Monterrey.

***“La música clásica es mi vida y la sigo amando, pero quiero conocer otros caminos de la música, ha sido una experiencia increíble estar en el ensamble”.***

### **Cambio de mentalidad en la música**

Miranda señala que desde niña tomó clases de inducción musical, pero vio el **piano** y fue entonces que quiso tocarlo.

*“Avancé muy rápido y a los 7 años le dije que quería ser **pianista profesional y concertista**. Desde los 10 años he estado con la maestra rusa **Antonina Dragan** y gracias a ella tengo esta gran técnica”, comentó.*

La joven agregó que adaptarse a una nueva rutina de estudio musical fue complicada, pues estaba acostumbrada a tocar guiada por una partitura y en el Tec tuvo que aprender a escuchar más y **deducir las notas y el ritmo de la pieza musical**.

*“El hacer algo distinto, algo nuevo me ha hecho crecer, he aprendido mucho sobre cómo expresar lo mismo con **distinta música**”, agregó.*

Miranda ha participado con la **Orquesta Juvenil de Celaya** y la **Orquesta de la Universidad de Nuevo León en Monterrey**.

También tuvo una participación en **VibrArt 2023**, el festival nacional de las artes del Tec de Monterrey.

### **Busca fusionar el piano y los negocios en su futuro**

Actualmente, otro de los retos para la pianista fue tomar la decisión entre irse a un conservatorio para continuar su desarrollo artístico o estudiar en el **Tec de Monterrey**.

*“Estaba revisando a dónde me iba a ir a estudiar, estaba entre Alemania o Rusia para hacer mi carrera como **pianista clásica**, pero decidí que no era mi camino, y todos se quedaron sorprendidos.*

*“Quiero encontrar algo distinto en este caso los negocios y quiero mezclarlo para crear algo. Ha sido muy retador, aún me pregunto cómo hubiera sido si me hubiera ido a un **conservatorio**, pero no me arrepiento de mi decisión”.*

Sentada en un piano a las afueras de la Biblioteca del campus Monterrey, tras tocar un fragmento de "I Will Survive", dice:

*“La **música clásica es mi vida** y la sigo amando, pero quiero conocer otros caminos de la música, ha sido una experiencia increíble estar en el ensamble”.*

**LEE TAMBIÉN:**