

Tecnología de punta: Santa Fe inaugura laboratorio de postproducción



Como parte de las iniciativas para **impulsar la profesionalización de la postproducción en México**, la [Escuela de Humanidades y Educación](#) inauguró en el [Tec campus Santa Fe](#) un nuevo espacio **dedicado a la postproducción** y equipado con la **última tecnología**.

Ubicado en **Aulas 3**, este espacio buscará que los estudiantes de carreras como **Comunicación, Producción Musical, Animación Digital**, entre otras, se especialicen en las **últimas técnicas de postproducción**.

"Es un espacio que se desarrolló con la promesa de que sea un lugar que se ocupe mucho por las y los estudiantes", afirmó **Karla Vargas, Directora de campus Santa Fe**



/> width="900" loading="lazy">

Espacios colaborativos con tecnología para impulsar la creatividad

El Laboratorio de postproducción cuenta con herramientas de edición de audio, video, fotografía y corrección de color.

La sala principal o lobby del laboratorio tiene matices morados que representan el color de la Escuela de Humanidades y Educación y es un espacio abierto que invita a la colaboración entre estudiantes.

El primer espacio es un salón de postproducción acondicionado con 25 computadoras nuevas, sonido envolvente y un proyector de cine con imagen de alta calidad.

El segundo espacio son cinco salas de postproducción para trabajo individual y en equipo. La primera sala cuenta con un Davinci Resolve Advanced Panel, uno de los 5 paneles que hay en América Latina, el resto de las salas están designadas para la edición en Premiere Pro y Davinci Resolve, así como Adobe lightroom.

"Queremos que sean espacios que impulsen la creatividad y que motiven a realizar proyectos", expresó Daniel Bañuelos, profesor del departamento de medios y cultura digital de campus Santa Fe.



/> width="900" loading="lazy">

El futuro de la postproducción en México

En el marco de la **inauguración del laboratorio**, expertos en postproducción reflexionaron acerca de los **retos, las oportunidades y el futuro de la postproducción en México**.

Carolina Rivas, profesora de campus Santa Fe y **especialista en edición audiovisual** expuso que el **avance de la tecnología va de la mano del área de postproducción** y que este avance presentará **retos para la industria**.

*"Si se vienen varios cambios, van a ser **herramientas importantes** que nos van a **ayudar a los flujos de trabajo** tanto en empresas grandes, como para proyectos independientes", sugirió.*

*"Ahora hay un **boom de inteligencia artificial**, a mí me gustaría ver hasta dónde llega, veo que **hay procesos que se van a agilizar** y me entusiasma porque nos va a dar **apertura** a una **cultura visual diferente**", agregó.*

Por su parte **Daniel Aragón**, profesor egresado del Tec campus Santa Fe y **especialista en coloración**, sostuvo que la llegada de **nuevas tecnologías no van a automatizar** completamente los **procesos de postproducción**.

"Hicimos un laboratorio de postproducción porque sabemos que hay una demanda del mercado laboral de profesionalizarse en este rubro".- Daniel Bañuelos.

"Creo que *todo tiene su lugar*, el que *tengamos la tecnología* para algo no significa que *sea necesario usarla*".

"Muchos trabajos *van a acabar siendo obsoletos* y *algunos solo van a evolucionar*, creo que *hay que estar listos* para eso, pero la tecnología nunca ha matado el proceso sino que *lo ha hecho evolucionar* y la gente que es *técnica* debe *aprender a adaptarse*", dijo el profesor.

Finalmente, **Iván Vargas**, especialista en **coordinación de postproducción**, aconsejó a las y los **estudiantes** presentes **mantenerse actualizados** con las **últimas tecnologías**, ser **versátiles** a la hora de manejar los **programas de edición** y **conocer los procesos de postproducción de principio a fin**.

"Lo que ustedes deben de aprender es a manejar procesos. Entre más ustedes sepan de procesos, ya la parte creativa va a ser el plus", dijo.

Para los expertos, esta **necesidad de especializarse** surge como **respuesta al entorno competitivo** actual que existe en la **industria de postproducción**.



/> width="900" loading="lazy">

"Hicimos un **laboratorio de postproducción** porque sabemos que hay una **demanda del mercado laboral de profesionalizarse** en este rubro".

"La idea es ahora **complementarlo con cursos de profesionalización** en clase y temas adicionales porque **sabemos que es un campo** en donde las y los **estudiantes van a poder destacar**", concluyó el profesor Daniel Bañuelos.

LEE MÁS: