

# "Yo soy Tec": conoce la canción del 80 aniversario de la institución



"[Yo soy Tec](#)" es el nombre de la **canción oficial** del [Tec de Monterrey](#) para celebrar su 80 aniversario.

Esta pieza musical, que tuvo su estreno en vivo durante la clausura de [VibrArt 2023](#), el festival de arte y cultura del Tec, hizo su debut en la plataforma **Spotify** este 12 de junio.

**Jorge Daher y Samuel Gómez**, coautores y productores de la canción, compartieron a [CONECTA](#) todos los detalles detrás de la creación de la **canción**.

**Escucha la canción aquí (en *Spotify*):**

## La letra de "Yo Soy Tec"

Las historias más grandes  
Se construyen con pasos pequeños  
Y el ayer es el fuego que sembraste hasta hoy

Tu pasado y presente trascendió  
Son semillas creciendo  
Soy por ti la mejor versión de mí

Marcar el rumbo  
En cada espacio  
Sentir, crear, descubrir

**Yo soy, yo soy Tec**  
**Yo soy, yo soy Tec**  
**Yo soy, yo soy Tec**  
**(Woooo)**

En mi late tu corazón azul  
Brillando (¡Tec!)  
Por siempre (¡Tec!)

Pensamiento y acción intensa luz  
Forjando el presente

Sumarle al mundo  
Creando lazos  
Y mi futuro elegir

**Yo soy, yo soy Tec**  
**Yo soy, yo soy Tec**  
**Yo soy, yo soy Tec**  
**(Woooo)**

Me enseñaste que juntos somos más  
Potencia (¡Tec!)  
Imparable

El destino está en la innovación  
Es mi puerta y mi llave

Cambiando al mundo  
En cada paso.  
Crear, guiar, trascender

**Yo soy, yo soy Tec**  
**Yo soy, yo soy Tec**  
**Yo soy, yo soy Tec**  
**(Woooo)**

**Yo soy, yo soy Tec**  
**Yo soy, yo soy Tec**  
**Yo soy, yo soy Tec**  
**(Woooo)**  
(X2)

**Así nació "Yo soy Tec", la canción del 80 aniversario**

Una melodía y algunas frases sueltas, ese fue el inicio de la **canción del 80 aniversario del Tec**. En octubre de 2022, [Mónica Vélez](#), [Carlos Law](#), [Jorge Daher](#), [Samuel Gómez](#) se reunieron para escribir la letra y la música de esta pieza.

De acuerdo con [Samuel Gómez](#), director del departamento de **Música Popular del Tec de Monterrey**, el reto era que:

*"Teníamos que contar toda la historia del Tec en pocos minutos, de una manera atractiva y pegajosa, algo que tararearas desde la primera vez".*

**Samuel es EXATEC** y además **vivió el 70 aniversario de la institución**. De hecho, uno de sus compañeros de carrera fue el compositor de la canción de esa década.

*"Yo ya tenía el contexto de vivir un aniversario como alumno, por eso entiendo que la canción es una bandera de identidad".*

**"Hay una intención muy amorosa de inclusión, detrás de la canción del 80 aniversario".- Jorge Daher.**

### **La canción: un viaje en el tiempo**

Los autores decidieron que el espíritu de este aniversario se reflejaba en un ritmo rápido, moderno, emocionante y muy prendido, así que se escogió el **género pop rock**.

Y para la letra decidieron seguir la lógica del [80 aniversario](#) y lo que representa cada círculo del número 80: pasado, presente y futuro.

De modo que **la estructura de la canción es un viaje en el tiempo**.

La melodía no cambió desde la primera vez, pero **la letra tuvo 7 versiones** debido a la complejidad de resumir lo que es el Tec en menos de 3 minutos.

La **versión final vio la luz el 3 de marzo**, 5 meses después de la primera.

En palabras de Samuel: *"Tiene lo suficiente para ser el cierre de un concierto en un gran estadio".*



/> width="900" loading="lazy">

La grabación en campus Monterrey

Una vez con la versión oficial, Jorge y Samuel **seleccionaron talento de alumnos de todos los campus**, en total, **47 alumnos participaron en la grabación**, entre voces, músicos y asistentes de grabación.

*"Confiamos en que los alumnos tienen el talento suficiente para interpretar una canción compleja", dice Samuel.*

En un mes maratónico, convocaron a todos los participantes a **grabar la composición en un tiempo récord de 4 días**, del 23 al 26 de marzo de 2023.

Y **fue grabada** en los estudios para la producción musical de **campus Monterrey**.

**"La canción de 80 aniversario tiene lo suficiente para ser el cierre de un concierto en un gran estadio".-Samuel Gómez**

Samuel se hizo cargo de los **músicos** y Jorge de las **voces**. El jueves 23 de marzo se grabaron las baterías y el bajo, los cimientos de la canción, el 24, las percusiones y guitarras eléctricas, y el 25 las cuerdas.

El domingo 26 se grabaron las voces, en total, los cantantes trabajaron 12 horas. Jorge Daher, recuerda que el trabajo de adornos fue muy complejo, los saltos tonales y coordinar los coros:

*"Lo más complejo al cantar cosas muy profundas es encontrar un **equilibrio** en la **intención** de la **voz** y la **interpretación**, para que la gente realmente lo quiera escuchar"*.

Otro de los retos a lo que se enfrentó fue incluir todas las voces a los 3 minutos y con 45 segundos que dura la canción.

Al final dividió los versos en dos líneas para que todos los talentos lucieran, además grabó una sección especial de figuras que se escuchan a lo largo de la grabación.



**Ser la voz del 80 aniversario del Tec**

*"Me identifico mucho con la letra, creo que el Tec sí saca lo mejor de sus alumnos y te hace crecer profesional y personalmente", compartió **Natalia Ordaz**, la voz que canta "Son semillas creciendo, soy por ti la mejor versión de mí".*

Esta experiencia permitió que los estudiantes se involucraran con figuras destacadas de la industria musical en un **proyecto profesional**.

Y que además, los inmortalizó como *"la voz del 80 aniversario del Tec"*.

*"Acerca de la parte artística, como voz, mucho de Jorge Daher, y también de Samuel Gómez porque formó parte de la **dirección para el proceso de grabación**", contó Sofia Flores, quien interpreta la estrofa: "Pensamiento y acción, intensa luz, forjando el presente".*

Los autores y productores de la canción coinciden que **en el Tec encontraron artistas completos con gran dominio de sus instrumentos**, que fueron capaces de interpretar y transmitir los valores de su institución.

**"Esta canción tiene una intención muy amorosa de inclusión, de hacer sentir a todos y cada uno que son parte"**, concluyó Jorge Daher.



/> width="900" loading="lazy">

### **Conoce a las personas detrás de la canción**

La canción, interpretada por **las voces de alumnos** de la compañía del concierto de ensamble del Tec de diversos campus y **músicos del Tec**, fue escrita por:

\* **Mónica Vélez**, ganadora de dos Latin Grammy y autora de más de 300 canciones interpretadas por artistas como: Luis Fonsi, Marc Anthony, Camila, David Bisbal, Los Tigres del Norte, Ricky Martin, Gloria Trevi, Yuridia, Alejandro Fernández, Pepe Aguilar, Timbiriche, entre otros.

\* **Carlos Law**, cantante y compositor mexicano, entre sus canciones más conocidas se encuentra *Mundo de Caramelo*, interpretado por **Danna Paola**. Además de la canción *Me hace tanto bien*, interpretada por Alejandro Fernández.

\* **Jorge Daher**, cantante venezolano cuyas canciones se han ganado un lugar importante en las telenovelas mexicanas, por ejemplo *Una hermosa historia*, es el tema de **Simplemente María**,

además de **Yo sé** en **La Tempestad**.

\* **Samuel Gómez**, músico **multi-instrumentalista**, compositor, productor y arreglista regionmontano, director del departamento de **Música Popular del Tec de Monterrey**.

\* **Autores de música y letra:** Mónica Vélez, Carlos Law, Jorge Daher, Samuel Gómez

\* **Productores musicales:** Samuel Gómez, Jorge Daher

\* **Arreglos vocales y dirección vocal:** Jorge Daher

\* **Arreglos musicales y dirección musical:** Samuel Gómez

\* **Ingeniero de mezcla y masterización:** Orlando Di Pietro

\* **Ingenieros de grabación:** Orlando Di Pietro, Manny Montoya, Demián Cantú, Eduardo Hinojosa

\* **Operador de Pro Tools:** Raúl Azpiazu

\* **Asistente de dirección musical:** Tai Kin Argüello

\* **Asistentes de grabación: (Alumnos de Licenciatura en Tecnología y Producción Musical del campus Monterrey)** Josué Gilberto Cortés; Damaris Alexandra Munguía; María Fernanda Maldonado; Isabella Valentina Quilcat; Juan Pablo Carrillo y Raúl Cuauhtémoc Azpiazu.

\* **Batería:** César González Zermeño.

\* **Percusiones:** Carlos González, Sebastián Rosas.

\* **Bajo eléctrico:** Patricio Garza, Leonardo Arbizu.

\* **Guitarras eléctricas:** Mauricio Sánchez, Cobe Salcido.

\* **Guitarras acústicas:** Samuel Gómez, José Luis León.

\* **Pianos, sintetizadores y programación:** Samuel Gómez.

\* **Violines:** Roberto Chávez, César Hurtado, Emiliano Hernández, Jhonlys Castillo, Luna Ordóñez.

\* **Viola:** Cristina Mendoza.

\* **Violoncello:** Ángel Bustillos.

\* **Trompetas:** Fabián Gámez, Emiliano Munguía.

\* **Saxofón tenor:** Eduardo Gaitán.

\* **Trombón:** Gonzalo Bravo.

\* **Cantantes: mezzos:** Bárbara Gutiérrez López, Lorena Michelle Almirón Garza, Ángela Susana Valdez De la Paz, María Fernanda Astorga García, María José Domínguez (Región Occidente), Alexa González (Región centro Sur) y Nicole Lomelín.

\* **Sopranos:** Sofía Paola Flores Tamez, Ana Karen Lindsey Ibarra, Andrea Villagrán Molina, Natalia Sophia Hernández Ordaz Alejandra Nayeli McQuade Villarreal y Isabel Fernández

(Región Occidente).

\* **Barítonos:** Marcos Montero, Emiliano López Tineo y Santiago González (Región CDMX).

\* **Tenores:** Mario André Lozano Chávez, Alejandro Fuentes Arias, Alejandro Gutiérrez López, Jorge López e Iván Esqueda (Región Occidente).

**TAMBIÉN QUERRÁS LEER:**