

Spectral: el estudiante del Tec CSF que tocó en el EDC México 2023



A los 11 años de edad, **Jared Amábilis Sotomayor** (Spectral por su nombre artístico) emprendió sus **primeros viajes al mundo de la música electrónica** cuando comenzó a producir sus **propios sets de música**, en donde descubrió una nueva pasión que años más tarde lo llevaría a **cumplir su sueño** de tocar en el **Electric Daisy Carnival (EDC) México 2023**.

El estudiante de cuarto semestre en la **Licenciatura en Tecnología y Producción Musical (LTM)** del **Tec campus Santa Fe**, fue invitado a tocar en el stand de la agencia “**elBedroom**” durante los **3 días de la novena edición del festival de música electrónica**, una experiencia inolvidable, según describió el estudiante.

*“Yo **me sentí como en el main stage**. La gente **estuvo increíble**, disfrutamos todos de la música que tocaba, **todos cantábamos al unísono** y **brincábamos con total energía**.”*

*“**Me sorprendió que la gente se quedara a oír el set de principio a fin**. Para mí fue increíble”, compartió.*



/> width="900" loading="lazy">

Una llamada inesperada

Jared se encontraba **saliendo de clases cuando recibió una llamada** por parte de uno de los colaboradores de la **agencia de talento para DJs "elBedroom"**, una llamada que según el estudiante, **harían de su sueño una realidad**.

*"Iba tranquilo escuchando música cuando **me llegó una llamada de los colaboradores de elBedroom** invitándome a **tocar en su stand para el EDC**. Fue una sorpresa bien padre.*

*"Cuando terminó la llamada, llamé a mi mamá. Fue ahora sí que **una llamada de película**", describió.*

"Me sorprendió que la gente se quedara a oír el set de principio a fin. Para mí fue increíble".

De acuerdo con Jared, **originalmente elBedroom había planeado utilizar su stand promocional como parte de un concurso para DJs emergentes**, quienes tendrían la oportunidad de **tocar en vivo durante el EDC México 2023**.

Sin embargo, el DJ menciona que **fue invitado al evento de manera independiente al concurso**, por lo que para él **significa un gran logro en su carrera que lo llena de orgullo**.

“Como **al mes después de haber tocado en EDC** me enteré de que habían organizado un concurso. La verdad **sentí muy especial que me hayan considerado por mi cuenta, sin importar el concurso**”, reveló.



/> width="900" loading="lazy">

Salir de lo conocido y construir algo nuevo

Para Jared esta oportunidad **representó un logro profesional**, puesto que **tuvo que alejarse de la comodidad de lo conocido** para tocar algo que lograra conectar con la audiencia.

“Como DJ **tienes que hacer algo que te guste, pero también que convenza a la gente de lo que haces**, y sin duda para mí **eso fue un gran logro**. Ya no tocar tanto lo que acostumbro, sino algo **más profesional** que no puede tener errores”, explicó.

Jared **proviene de un amplio contexto musical**, pues su familia **ha pasado la batuta musical del rock de generación en generación**. De acuerdo con el estudiante, el **deseo por encontrar su propio estilo** fue el **principal factor** que lo llevó a indagar hacia **nuevos horizontes musicales** como la **música electrónica**.

“Tengo todo un **background familiar en donde todos son músicos**, desde mi bisabuelo hasta yo. **Decidí indagar en algo que fuera mío**, no solo como decir que iba a hacer rock como todos”, detalló.

El estudiante cuenta que **fue hasta que asistió a un concierto de David Guetta** en el año 2016 que **encontró a la música electrónica** como base para la creación de su marca personal.

*“Fue como ‘mindblowing’ y **me abrió todo el panorama** de lo que quería hacer”, comentó*

Jared describe su trayectoria como **un viaje interesante en donde ha tenido la oportunidad de tocar en diferentes lugares y probarse a sí mismo** tocando distintos géneros.

Desde los **15 años** ha tenido la oportunidad de **llevar su talento al medio audiovisual, bares, restaurantes, clubes** y ahora al **EDC México 2023**.

Asimismo, durante la pandemia, el estudiante **registró oficialmente su proyecto personal, Spectral, nombre artístico** con el cual se ha dado a conocer **en el mundo de la música electrónica**.

Hambre por los retos

*“**No mucha gente tiene la oportunidad de tocar**, solo somos 100 personas que tocan en tres días. La verdad es que **para mí fue increíble, estoy agradecido con dios por la oportunidad**”, compartió el artista*

Para **Spectral, este festival de música electrónica ha sido la mejor experiencia y oportunidad de su vida**, pues ha logrado **impulsar su carrera como músico emergente y dar a conocer su talento** en un **escenario reconocido e internacional**.

*“Me dio la oportunidad de que **la gente me conozca y sepa que no soy un DJ de clubes, sino que puedo y tengo la experiencia de tocar en un festival de rango alto**”, mencionó.*

Por otra parte, Jared comentó que **su paso por el Tec fue de suma ayuda para conseguir este logro**, puesto que le ha **otorgado las herramientas necesarias** para ir tras sus sueños.

*“El Tec **me ayudó más que nada a hacer relaciones públicas, saber cómo llegar a la gente, hacer negocios, vender bien y rápido y también el hambre de querer conseguir las cosas**”.*

Finalmente, el **estudiante de campus Santa Fe** reflexiona acerca de la **constancia y disciplina necesarias en los jóvenes artistas mexicanos** que buscan **destacar en el escenario de la música electrónica**.

*“Ya no estoy tan de acuerdo con que tengas que descubrir un sonido nuevo, **la gente solo quiere escuchar música buena. Necesitas constancia, disciplina para trabajar y para mejorar, reinventarte** y también **ser honesto consigo mismo** para saber que lo que estás haciendo o está bien o está mal”, concluyó.*

LEE MÁS: