

Cineasta Manolo Caro exhorta a la honestidad al contar historias



El director y productor mexicano **Manolo Caro** dialogó con la **comunidad Tec** dentro del ciclo ***Inspirar para transformar***, en el marco del [80 aniversario del Tec de Monterrey](#) y compartió su visión de la **industria del entretenimiento**.

El creador de la serie ***La Casa de las Flores*** comentó que a veces hay que ser políticamente incorrectos en la industria para poder sobresalir como creador de historias.

*“Es importante ser **honesto**, es lo más importante en el mundo del entretenimiento, pero también es importante tomar riesgos y cuando lo políticamente correcto te mete en un cajón, en un disfraz, sale eso.*

“Sales disfrazado a contar una historia que va a saciar o va a cumplir las expectativas de una masa o de un grupo que te lo está exigiendo”, expresó Caro al público presente en el Centro de Congresos del [campus Monterrey](#).



/> width="900" loading="lazy">

Entrevistado por estudiantes de la institución, el director de películas como ***La vida inmoral de la pareja ideal*** enfatizó que es ideal poder **expresarse con libertad** en su trabajo.

“Ahora vivimos en una sociedad que parece obsesionada por etiquetar a las personas. Tienes que entrar en el cajón, en la etiqueta de algo. Yo lo que invito y lo que hago es intentar quitarme eso de mi cabeza y de lo que se espera de mí”, manifestó.

“Parte de la libertad de La Casa de las Flores era ser políticamente incorrecto”.

La libertad en sus producciones y en *La casa de las Flores*

“Parte de la libertad de La Casa de las Flores era ser políticamente incorrecto”, comentó Caro en la charla llamada ***Imaginarios culturales en las nuevas narrativas mexicanas***.

Relató que cuando realizó esa serie por momentos sentía que se enfrentaba a una industria donde por todo lo que le gustaba, como el pop, la comedia o las telenovelas, nadie lo respetaba.

Así ***La Casa de las Flores***, serie de Netflix que se estrenó en el 2018, fue una forma de reírse de sí mismo.

El éxito de esta serie continúa ya que recientemente **Time** la publicó en una lista de qué ver ahora que finalizó la serie **Succession**.



/> width="900" loading="lazy">

Los roles femeninos y la diversidad en sus obras

Durante la charla con la comunidad Tec el director y productor habló también de los **personajes femeninos** que son un sello de sus producciones.

Señaló que busca **crear mujeres que no dependan de un hombre para contar su historia** o desarrolle su trama.

“Tiene que ser humana, tiene que cometer errores como todos, pero tiene que tener esa fuerza interna de buscar su lugar en el espacio.

“Sin temor a equivocarme creo que es mucho más interesante contar historias de mujeres que de los hombres. Los hombres somos muy básicos”, externó.

Puso como ejemplo de esto a **Paulina de la Mora**, personaje de **La Casa de las Flores** interpretado por **Cecilia Suárez**, cuya forma de hablar se viralizó.

Añadió que su personaje favorito femenino en la televisión mexicana también es una mujer, es **Catalina Creel**, de la telenovela **Cuna de Lobos**.

En lo que se refiere a personajes de la **comunidad LGBT**, Caro puntualizó que él busca en sus historias dar visibilidad a todos los públicos.

“Cuando crecí yo no me veía identificado en ninguna película que veía. Me gustaban y me interesaba la dramaturgia o lo que estaba viendo, pero no me sentía identificado.

“Yo no tenía esta cosa que tenían mis amigos, que querían ser el príncipe, mis hermanas que querían ser la sirenita. Yo decía de mí nadie está hablando”, expresó.

Así, él siente que su tarea es mostrar la diversidad que existe en el mundo actual.

“Hay que intentar y exigir que todo niño que nazca en este país tenga la oportunidad de verse en la pantalla”, señaló.

“Hay que intentar y exigir que todo niño que nazca en este país tenga la oportunidad de verse en la pantalla”.

El cine mexicano y el streaming

En entrevista para **CONECTA Manolo Caro**, EXATEC de la carrera de Arquitectura indicó que en la actualidad el cine mexicano tiene una presencia fuerte a nivel mundial

“Ahora tocamos que hay muchos directores muy diferentes, muy diversos, con diferentes frentes para defender lo que es el cine nacional.

Aún con los efectos de la pandemia en lo referente a la asistencia a cines, señaló que el cine mexicano va por buen camino.

*“Yo me siento **feliz y afortunado de estar en este momento y en esta generación** y muy orgulloso de colegas y amigos que veo que sus trabajos viajan de una manera impresionante y creo que juntos todos estamos echando para adelante”, dijo.*

El director de películas como **Perfectos desconocidos** y **No sé si cortarme las venas o dejármelas largas**, señaló que la manera de consumir cine y los creadores deben evolucionar.

Comentó además que **se debe inculcar a las nuevas generaciones cómo vivir el cine en las salas profesionales**, ese momento de privacidad y de estar al lado de un completo desconocido viendo el discurso de una persona que te interesa o una trama que los inspire.

“Eso es invaluable. Me ha pasado con mis sobrinos que en navidad, cuando se hacen estos lanzamientos, antes era llevarlos al cine y hacerlos vivir toda esa experiencia y ahora ha cambiado. Es pedir comida a casa, ponernos todos en el sofá y me parece alarmante.

“Por eso he intentado, después de ese ritual, llevarlos al cine y mostrarles otro tipo de proyectos para que entiendan y no pase a ser un artículo de lujo, por así decirlo”, mencionó.

Caro anunció que en los próximos días comenzará a rodar la película ***Fiesta en la madriguera***, adaptada de novela de **Juan Pablo Villalobos**, con guión de **Nicolás Jacobone** protagonizada por **Tenoch Huerta** y **Daniel Giménez Cacho**.



/> width="900" loading="lazy">

Además como **EXATEC**, el nacido en **Guadalajara** recomendó a los estudiantes ser parte de las diversas experiencias que la universidad les brinda en todos los ámbitos.

“Lo que aprendí en el aula y lo que aprendí fuera del aula fue involucrarme en equipos representativos, siendo parte del Ensamble... lo que hacía era quedarme en el Tec todo el día.

“Yo llegaba a las siete de la mañana y salía a las siete de la noche porque me interesaba mucho todo lo que podía absorber de la institución”, señaló.

Inspirar para Transformar

Manolo Caro es el **tercer invitado** a esta serie de conferencias que realiza la institución con la finalidad de crear **espacios de conversación** acerca de los temas que están **transformando al mundo**.

A lo largo de este 2023 se ofrecerá un **ciclo de charlas** en diferentes campus del Tec con la participación de **reconocidos líderes nacionales e internacionales**.

*"Nuestras y nuestros estudiantes y EXATEC forman parte de la **historia de México** y el mundo. En el **Tec de Monterrey** entendemos y tomamos la gran responsabilidad del impacto que tenemos en las vidas de las y los jóvenes, sus familias y la comunidad que los rodea.*

*"Por lo que este año de aniversario celebramos **80 años construyendo legados que trascienden** de la mano de nuestra comunidad"* afirmó Mario Adrián Flores Castro, vicepresidente de Región Monterrey y director general del campus Monterrey.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR LEER: