

# Con un ukelele roto escribieron la canción ganadora de VibrArt 2023



Hace casi un año **Mariana López y Pablo Jordan**, estudiantes del [Tec campus Santa Fe](#) compartían por **primera vez** el escenario en el **Festival de la canción de VibrArt 2022**.

**Minutos antes** de la esperada **presentación**, y **entre los nervios** de enfrentar al público del **Tec campus Guadalajara**, una de las **cuerdas del ukelele** que iban a utilizar **se rompió**, sin embargo esto **no fue un impedimento** para **componer** ese mismo día "**Hiero**", la **canción ganadora** del **Festival de la canción de VibrArt 2023**.

En **CONNECTA** te contamos la **historia** detrás de la **aclamada canción** y el **proyecto musical** de **Mariana y Pablo**.



/> width="1920" loading="lazy">

### "Hiero" la canción ganadora de VibrArt 2023

"Solamar" el **dueto** compuesto por **Mariana López y Pablo Jordan**, estudiantes de **producción musical del Tec campus Santa Fe**, logró el **primer lugar** del festival y **premios a la Mejor Interpretación Vocal, Mejor Letra y Mejor Música** por su **tema original "Hiero"**.

De acuerdo con **Pablo Jordan**, el **tema ganador** de este año fue el **resultado de la experiencia vivida en VibrArt 2022** donde Pablo se **presentó por primera vez** junto a Mariana.

*"Estar en ese tipo de evento **siempre es muy bonito**, pero **puede ser muy abrumador**, uno siente **muchas emociones**, entonces **en un rato libre** el año pasado me escapé y **salió muy rápido la canción**, como en media hora".*

*"La escribí con el **mismo ukelele** que usamos ahora en la **presentación de Monterrey**".*

El estudiante cuenta que **durante el festival pasado**, una de las cuerdas del ukelele **se rompió** por lo que la canción **fue compuesta** con base en **tres de las cuatro cuerdas** del instrumento.

Por otro lado, comparte que **la temática de la canción** es una reflexión sobre la **presión** que las personas **tienden a poner sobre sí mismas** en diversas situaciones.

*"Aunque te presentes frente a **muchas personas** en un festival, **la opinión que más importa es la tuya**, es el **juicio que más duele**", expone Pablo.*

Asimismo los estudiantes cuentan que **presentar su canción al público** de **VibrArt 2023** fue un **momento lleno de sorpresas y satisfacción** por lo logrado.

*"Nos sorprendió mucho la reacción de la gente y sí sentimos la ovación del público cuando terminamos de cantar", recuerda Mariana.*

*"No íbamos con mentalidad de ganar, de verdad queríamos aprovechar la oportunidad para practicar lo que es presentarse ante un público y mostrar la canción", revela Pablo.*



/> width="900" loading="lazy">

### **Cultivando talento desde pequeños**

**Mariana y Pablo** se introdujeron a la música a muy temprana edad y ambos **gracias a sus padres** que cultivaron en ellos el talento y la pasión por esta.

*"Canto desde que estoy chiquita, dicen mis papás que cantaba antes de poder hablar, entonces siempre ha sido algo que **ha formado parte de mí**", detalla Mariana.*

**Mariana** comenzó a **grabar covers** de los **Beatles** para mandárselos a su abuela que vivía en **Estados Unidos**.

*"Agarramos un micrófono y una interfaz así super casera, grabamos la voz y el vídeo y lo editamos para mandárselo a mi abuelita a través de Youtube", cuenta*

Un par de años después de comenzar esta tradición con su papá, **Mariana decidió que la música era a lo que se quería dedicar toda su vida** y se unió a sus papás, también músicos en diversos **proyectos musicales y presentaciones en la Ciudad de México**.

A los **11 años** participó en el programa de Televisa "**Pequeños Gigantes**" y años más tarde en la versión mexicana de "**Factor X**" donde **conectó con otros artistas y gente destacada** en la **industria musical**.

"Saliendo del Factor X dije, **me quiero enfocar más en mis estudios**, en vivir mi adolescencia y **empecé a subir covers** a mi [canal de Youtube](#)".

La **experiencia de Pablo** comienza **gracias a su mamá** colombiana que formaba parte del coro de la [Universidad de los Andes](#) y a quien **desde pequeño escuchó cantar**. A los **14 años** su papá **compró un saxofón** que Pablo comenzó a tocar y que **posteriormente cambió** por una **guitarra**.

Sin embargo fue **gracias a un profesor de guitarra** que Pablo **comenzó a considerar la música como carrera**. A raíz de esto el estudiante también comenzó a **tocar la batería y el piano**.

*"Creo que **mi trayectoria ha sido más como perfeccionar lo que estoy aprendiendo para sentirme listo y sacarlo todo**".*

*"Ya hoy **me siento más listo para enseñarle todo eso al mundo y compartirlo**".*

El estudiante también comparte que **tocar la guitarra** fue lo que lo llevó a **comenzar a escribir sus propias canciones**, tomando **inspiración** de sus **propias experiencias y música** que ha escuchado **a lo largo de su vida**.

*"No íbamos con **mentalidad de ganar, de verdad queríamos aprovechar la oportunidad para practicar lo que es presentarse ante un público y mostrar la canción**".- Pablo Jordan.*

## **Dos sueños unidos en uno**

A pesar del **acercamiento a la música** que cada uno había tenido en la **infancia**, **sus caminos se encontraron en preparatoria** cuando **Pablo estaba buscando** a alguien que pudiera **acompañarlo en un dueto** que había compuesto. Un **amigo en común** los presentó y así fue como se dió su **primera colaboración** para una presentación de la escuela

Años más tarde **continuaron su amistad y coincidieron en la carrera de producción musical en el Tec**, sin embargo no fue **hasta 2020 durante la pandemia** que afianzaron su **colaboración musical**.

Eventualmente **la amistad evolucionó a una relación y fortaleció el proyecto musical** que posteriormente **bautizaron** como "**Solamar**".

*"Lo que más **nos gusta de este proyecto** y de ser pareja es que **tenemos la fortuna de tener mucha química** al componer que no siempre se encuentran.*

"Nos gusta el **mismo tipo de acercamiento hacia la música**, entonces **todo fluye muy padre**", expresa Mariana.

Ambos músicos, son partidarios de **fusionar muchos géneros musicales** y **catalogan su propuesta musical** como una **mezcla de pop-rock, jazz y rock alternativo**.

"Es una **fusión de muchos colores**, nos emociona que lo que hacemos juntos **suena a algo**, pero **no es tan fácil identificar a qué artistas se parece**, es como **nuevo** y lo sentimos **muy fresco**" expone Pablo.

"Somos **partidarios de la libertad creativa** y de la **autenticidad**", comparte Mariana.

Este año **ambos estudiantes se gradúan de la carrera de producción musical** en el Tec y finalmente cuentan que si bien se han **enfocado últimamente en producir música para cortos, obras de teatro, aplicaciones** y para **otros artistas**, **no dejarán de lado sus ambiciones artísticas**.

"Nos gusta pensar que **en el momento en el que nos graduamos, la vida nos va a jalar más para un lado**, pero sentimos que **por el festival se nos están abriendo otras puertas** y nos encantaría dedicarnos **tiempo completo a seguir haciendo música**".



/> width="900" loading="lazy">

Por su lado Mariana revela que **como proyecto final de la carrera** decidieron dedicarse a **terminar de producir la música de "Solamar"** para poder **lanzarla** en un **futuro cercano**.

*"Le estamos **dando pies y cabeza al proyecto** desde la **imagen, el diseño y la producción**, entonces **si vamos en serio** y le estamos **invirtiendo todo tipo de recursos, nuestro cariño y amor** para que **nuestra música resuene en la gente que la escuche**"* concluye Mariana.

*Con información de Susan Iraís.*

LEE MÁS: