

# Inteligencia artificial: 3 reflexiones sobre su futuro y los jóvenes



El libro [La IA en 2050](#) es el conjunto de **15 relatos, 5 ensayos y una historia especial** escritos por **jóvenes de 12 a 18 años** de todo México sobre **cómo se imaginan el mundo y su relación con la inteligencia artificial (IA)** en 2050.

La convocatoria fue organizada por el **Hub de IA del Tec** y abierta para estudiantes de cualquier institución educativa mexicana, para luego compilar los textos con **mejor narrativa y creatividad**.

*“El objetivo es **llevar la discusión a otros sectores de la sociedad** e invitar a gente de todas las edades a **reflexionar sobre el tema**”,* explicó Roberto Hernández, investigador del **Hub de IA del Tec** y coordinador del libro.

Un enfoque importante del texto, destacó el académico, es el **aspecto ético de la IA**, del cual dijo que es un **tema nuevo o poco conocido** y sus **pautas apenas están por marcarse**.

*“Es importante discutir la **perspectiva de la ética para tomar el control de la situación** antes de que comiencen las **repercusiones irreversibles**”,* afirmó.



/> width="900" loading="lazy">

## Perspectiva de los jóvenes sobre la IA

Por lo anterior, el **Hub de IA del Tec** impulsó este ejercicio en el que jóvenes de México pudieron **compartir su visión y los escenarios que imaginan** para el mundo en poco más de 25 años.

Estas son **3 reflexiones** elaboradas por Hernández derivadas de la coordinación del libro y a partir de los **puntos en común encontrados en los contenidos** incluidos:

### 1. Involucrar a las nuevas generaciones en la creación tecnología para prever escenarios

Para el investigador, las historias en el libro resaltan la **gran perspectiva e imaginación** que tienen los jóvenes respecto a las **posibilidades de innovación y probables repercusiones de la IA** en nuestra sociedad.

*"Es importante trabajar con ellos para que lo vean como una **posible área profesional**. Exponer estos temas a los niños desde su **desarrollo y aprendizaje** les permite **convertir su interés en un pasatiempo**", subrayó.*

*"Exponer estos temas a los niños desde su desarrollo les permite convertir su interés en un pasatiempo".*



Añadió que serán las futuras generaciones quienes **se desarrollarán en un mundo interconectado con la IA**, por lo que **su perspectiva es esencial** para implementarla e integrarla a nuestra sociedad.

Así, dijo, podremos **marcar las pautas para desarrollar proyectos** que atiendan las necesidades específicas del **avance de la IA**.



/> width="900" loading="lazy">

## 2. Reconocer y aprovechar el conocimiento de los jóvenes

Para sorpresa del coordinador del libro, los jóvenes participantes están **muy informados sobre la IA, sus posibilidades y la perspectiva de la ética** del tema.

Además de los **20 textos escritos por jóvenes de secundaria y preparatoria**, el documento incluye una historia especial escrito por un niño de tan sólo 8 años.

*“Es un relato sencillo, pero bien redactado, con un mensaje que nos pone a pensar a todos, ya que existe una gran **conciencia entre los jóvenes sobre las implicaciones de la IA y el dilema ético** que la rodea”,* describió Hernández.

Reconocer dicha conciencia, precisó, es un aspecto clave para fortalecer el involucramiento de las nuevas generaciones en futuros proyectos. *“Escucharlos nos ayuda a entender cómo ve la*

*juventud su propio futuro”, relató.*



/> width="900" loading="lazy">

### **3. Fomentar el talento para desmentir mitos de la IA**

*“Hay mucho talento en su perspectiva de la tecnología y en la manera que cuentan las historias”, destacó Hernández.*

En su opinión, al invitar a jóvenes a **mezclar literatura y ciencia**, quedó en evidencia la gran cantidad de **talento y que integrarlo a los procesos de creación aportará mucho** a la comunidad de desarrollo tecnológico en el futuro.

Aseguró además que juntar estas 2 disciplinas **marcará nuevas líneas de acción** en el desarrollo de **futuras herramientas de Inteligencia Artificial**.

*“Nos sorprendimos con las historias que encontramos y no podíamos creer que venían de las edades con las que trabajamos”, resaltó el investigador del Hub de IA del Tec.*

Por ello, sostuvo que crear oportunidades para fomentar este talento despertará el interés de las futuras generaciones y ayudará a **desmentir mitos sobre la IA**.





/> width="900" loading="lazy">

## Crear una sociedad donde coexistamos

Por lo anterior, sugirió combinar estas 3 reflexiones para **promover el desarrollo responsable y ético de la IA en la sociedad**, y a la vez, asegurar que la dignidad humana sea integrada en estos aspectos.

El objetivo del [Hub de IA](#) del Tec y la publicación de este libro es formar parte de la transición a una sociedad donde **coexista la inteligencia humana y la artificial**.

*“La manera en la que vayamos desarrollándola hoy va a determinar el mundo en el que viviremos mañana”,* sentenció Hernández.

Debemos **plantearnos posibles escenarios**, recomendó, como los que escribieron los jóvenes en el libro, ya que es la mejor técnica que podemos usar para decidir qué acciones tomar.

*“Hay mucho talento en su perspectiva de la tecnología y en la manera que cuentan las historias”.*

[La IA en 2050](#) está disponible de manera digital e impresa, con ilustraciones de los 5 relatos ganadores, hechos por el pintor [Diego Gontorr](#).

Los relatos ganadores fueron presentados en [Jalisco Talent Land 2023](#), el encuentro de talento y emprendimiento tecnológico para jóvenes realizado en Guadalajara.

Los ganadores fueron:

### **Relatos de ficción**

- Un reflejo espiritual.- Paulina Godínez Mendoza (16 años)
- Lazarito.- Héctor André Gutiérrez Arellano (17 años)

### **Ensayos**

- Las IA ¿El alumno vencerá al maestro?.- Daiisi Shade Tron Bahena (16 años)
- Ensayo bohemio sobre la metamorfosis de la especie en 2050.- Mariana Soto Almaguer (16 años)

### **Historia Especial**

- La IA en 2050.- Julián Santiago Tamez Regalado (8 años).

Los ganadores recibieron una tablet, copia del libro y la ilustración de su relato impresa en un póster.

**LEE TAMBIÉN:**

**LEE TAMBIÉN:**