

¡Claroscuro! Estudiantes Tec brillan en Festival de Cine Joven



Estudiantes del [Tec de Monterrey](#) incursionaron en el mundo del cine con su cortometraje titulado "[Claroscuro](#)", el cual recibió una mención honorífica en **No somos de cristal: Festival de Cine para Jóvenes en Guadalajara (FCJG)**.

Los productores de [Claroscuro](#) son María Fernanda Damián, Innán Rojas, Miguel Bugarín y Ana Sofía Baldas, quienes cursando la entrada de [Estudios Creativos](#) en campus [Sonora Norte](#), formaron equipo para una materia.

Debido a este logro, el cortometraje se está exhibiendo en la plataforma [FilminLatino](#) con el apoyo del [Instituto Mexicano de Cinematografía](#).

También recibió mención honorífica en el **Festival Regional de Sonora** y forma parte de la selección oficial del [Festival Internacional de Cine en el Desierto](#).



/> width="900" loading="lazy">

Festival de Cine para Jóvenes en Guadalajara (FCJG)

El [Festival de Cine para Jóvenes en Guadalajara](#) es un espacio organizado por estudiantes del Tec de Monterrey campus Guadalajara, para que jóvenes de entre 15 y 25 años puedan compartir sus cortometrajes.

Uno de los beneficios de resultar ganador en el festival es obtener un lugar en la plataforma [FilminLatino](#), donde se exhibirá gratuitamente el [cortometraje](#) hasta el 9 de junio.

[Claroscuro](#) fue acreedor a una mención honorífica en este festival, por lo tanto, se encuentra disponible para su reproducción en la plataforma.

María Fernanda Damián, directora y productora del filme, comparte que están muy **agradecidos por haber sido seleccionados** para este festival, así como la oportunidad de expresarse y que se les reconozca el trabajo que hubo detrás.

*"Puede **marcar un parteaguas** tanto para nuestra vida profesional como para nuestros compañeros".- María Fernanda Damián.*

*"Sentimos que puede **marcar un parteaguas** tanto para nuestra vida profesional como para nuestros compañeros, porque ven que **sí se puede** y que existen este tipo de iniciativas para*

apoyar a los jóvenes cineastas”, asegura María Fernanda.

Esta distinción impulsa a la estudiante a seguir creando obras, compartirlas e invitar a otras personas a crear las suyas.

Como estudiante de [Comunicación](#), María Fernanda dice que para **alcanzar esta meta** fue de mucha ayuda tener **profesores** que les compartan las convocatorias, les enseñen conceptos como **derechos de autor** y difusión en redes sociales, entre otras cosas.



/> width="900" loading="lazy">

La sinceridad cobra vida

[Claroscuro](#) nació de la materia **Narrativa Audiovisual** en el Tec, donde su profesor les asignó el poema "**¿Así que quieres ser escritor?**" de Charles Bukowski para analizarlo y usarlo de base para producir sus cortometrajes.

Fue así como María Fernanda, Innán, Miguel y Ana Sofía formaron la casa productora **Filmes Nada** y retrataron en su cortometraje **lo que conlleva ser un artista** y vivir de ello.

*“Creemos que lo que más se rescata en ese poema es que **para ser escritor tienes que ser sincero tanto con tu obra como contigo mismo**”,* agrega Damián.

A partir de allí desarrollaron la premisa del cortometraje, ya que la protagonista de [Claroscuro](#) es una artista plástica, **cuyas pinturas cobran vida.**

Al intentar realizar su autorretrato, la pintora se encuentra con la imposibilidad de completarlo, lo que la lleva a enfrentarse a ella misma, donde su propia sinceridad abre paso a su liberación.

*“El cortometraje es una actividad retadora en la que aprenden a trabajar en equipo, organizar tiempos, **pasar de una idea a la creación** de contenido que comunique algo”, aseguró Eduardo Cardoso, profesor de Narrativa Audiovisual.*



/> width="900" loading="lazy">

Dirección actoral y narrativa visual

El equipo consiguió también el apoyo de artistas externos como es el caso de la actriz **Stephanie D'gcar**, quien protagoniza la película, **Miguel Bayón** quien compuso la música y la pintora **Arantza Cons**.

“Stephanie no es pintora, sin embargo, está muy familiarizada con ser artista y eso facilitó que comprendiera al personaje”, explica la directora.

Al no haber diálogo, fue crucial que Stephanie **representara las emociones** del artista a través del cuerpo y expresiones faciales.

*“Estoy muy agradecida con este equipo maravilloso de **Filmes Nada**, nuestra casa productora, nada de esto sería posible sin ellos. **Esto es un logro de todos**, no solamente mío”, expresa María Fernanda.*

TAMBIÉN QUERRÁS LEER...

Atrévanse y busquen oportunidades

El consejo que la directora ofrece a otros jóvenes interesados en incursionar en el mundo del cine y seguir sus pasiones artísticas es que sean sinceros siempre con su trabajo, con lo que hacen y con los demás.

“Atrévanse y busquen oportunidades para que su obra llegue a más personas, júntense con más personas que compartan su emoción”.

Adicionalmente aconseja a quienes les guste el cine, complementarlo con otras pasiones que tengan, sin importar si son artísticas o no.

*“Mi próximo plan es realizar una **película** sobre mi **primer álbum musical** y explicar el detrás de cada canción, para unir mis dos pasiones: **la música y el cine**”, concluye Damián.*