

De los libros al teatro: descubre en la lectura su pasión por actuar



“Mi mamá me leía mucho y, a veces, cuando estaba sola en mi cuarto, tomaba los libros y me ponía a leer a los personajes, pero lo hacía en voz alta, como si estuviera actuando”, platica Alexandra.?

Así recuerda **Alexandra García** cuando, al ser una niña de 8 años, fue descubriendo su gusto por las artes escénicas, gracias a esa actividad en la que **su mamá le leía en voz alta**, para luego **hacer lo mismo** cuando estaba **sola**.

Hoy, para la estudiante del [Tec de Monterrey campus Guadalajara](#), el teatro se ha convertido en una pasión y está forjando **una carrera como artista dramática**, llegando incluso a lo profesional.

Como estudiante ha sobresalido como actriz, escritora y directora; en lo profesional, ha sido **productora de teatro y actriz de reparto en un largometraje**.

Alexandra participó en la edición 2023 de [VibrArt](#), que se llevó a cabo en el campus Monterrey, donde fue premiada con **Mejor Actuación** y el segundo lugar del **Festival de Monólogos** con la pieza **"A ocho patas"**.



Encuentra en los libros su gusto por la actuación

Para Alexandra, originaria de **Ensenada**, Baja California, los **libros que tenía al alcance durante su infancia** fueron la puerta para descubrir su **gusto por la actuación**, debido a que no tenía muchas opciones para explorar sus talentos artísticos.

*“En donde yo crecí, en ese entonces no había mucha exposición a las artes. A lo mucho, el **baile** escolar del final del año, pero nunca tuve realmente esta experiencia en las **artes escénicas**”, recuerda.*

Recuerda que en una ocasión, incluso participó en una **pequeña obra escolar** donde interpretó a **Wendy, en Peter Pan**, esa fue su primera experiencia ante un público.

Pese a que esa fue una oportunidad para conocer la actuación, señala que fue **su mamá quien tuvo una gran influencia** cuando le leía sus libros en voz alta; luego, ella daba a cada personaje una voz y una personalidad distinta.

*“Tenía como 8 años, me acuerdo que leía un libro de la escritora de Crepúsculo, **Stephenie Meyer**, que se llama **The Host**; era mi libro favorito, de chica me encantaba hacer el papel de los personajes cuando estaba sola en mi cuarto”, recuerda.*

*“(Actuar) era algo que me daba pena y no hacía delante de más personas; cuando mi hermana no estaba en el cuarto, me acurrucaba en las sábanas y **empezaba a actuar con mi voz**, como cuando te cuentas un secreto”, agrega.*

“El teatro te da la posibilidad de jugar, explorar y ver qué funciona y que no”.

Teatro la ayuda a superar pánico escénico

La joven actriz recuerda cómo desde que era niña solía **sentirse intimidada** por la presencia de otras personas que se encontraban a su alrededor.

*“Físicamente no podía caminar cerca de mucha gente, siempre tenía las manos pegadas a mi torso y con esta ansia en el cuerpo; **me daba pena y me ponía muy nerviosa**”, platica García, quien este año se gradúa de la carrera de **Comunicación**.*

Sin embargo, platica que su gusto por el teatro y las ganas por hacer la actuación, así como el apoyo de sus profesores de teatro, le han servido para poco a poco ir **venciendo a esa incomodidad**.

“Hasta la fecha me dan nervios, pero creo que siempre me ha funcionado hacer el ejercicio de: ‘Ok, me da mucho nervio, pero lo voy a hacer’.

Asegura que como el teatro le gusta, nunca ha sido un "martirio", sino que **ese gusto por hacer teatro fue lo que le ayudó a vencer el temor**.

“El teatro te da la posibilidad de jugar, explorar y ver qué funciona y que no. Me gusta mucho jugar, y cómo a partir de esta prueba y error, encontrar estos caminos para resolver una escena, porque hay miles de maneras”, añade Alexandra.



Desarrolla su talento histriónico en el Tec

Debido al trabajo de sus papás, la familia de Alexandra tuvo que mudarse a la ciudad de Hermosillo, Sonora, donde ingresó al **Tec desde la secundaria** y después en la **preparatoria**.

La actriz platica que fue en la **secundaria** donde por primera vez tuvo la **oportunidad de participar en una obra de teatro**, al ser de los protagonistas en la obra **Romeo y Julieta**, y se **presentó ante unas 30 personas**.

Luego, al ingresar a PrepaTec campus Sonora Norte conoció a la profesora de Teatro **Edilia Figueroa**, quien la aceptó en el grupo que eventualmente se convertiría en "[Quinta Pared](#)". Ella sería en una de sus mentoras en las artes escénicas.

Fue en ese grupo de teatro donde, con apenas **15 años de edad**, pudo asistir a su primer **Festival Nacional de Arte y Cultura** del Tec (hoy [VibrArt](#)), luego de obtener con su monólogo un cuarto lugar en el regional de Querétaro en 2016.

"Esa vez fui como monologuista y luego los otros dos años de prepa estuve como participante en iluminación y styling", platicó.

Justo al graduarse de PrepaTec Sonora Norte y por la experiencia que había tenido en los festivales de arte del Tec, Alexandra decidió mudarse para estudiar su carrera e integrarse al [grupo de teatro del Tec campus Guadalajara](#).

Allí, ha trabajado con el director de teatro y [EXATEC](#), Martín Arreola, quien también ha sido uno de sus mentores en el arte dramático.

El año pasado, Alexandra participó en VibrArt 2022 en campus Guadalajara, donde obtuvo el **primer lugar de la Competencia de Monólogos** con la pieza "¡Se me va!", de la que estuvo encargada de la dramaturgia, actuación y codirección.

Para la edición de este año en campus Monterrey, la joven actriz regresó a la final de esta competencia con el **monólogo "A Ocho Patas"**.

A la fecha, Alexa lleva 5 participaciones en festivales nacionales de arte en el Tec.



/> width="900" loading="lazy"> **Lleva su carrera al ámbito profesional**

Para Alexandra uno de los grandes desafíos en su sueño de hacer una carrera en las artes escénicas es que, pese a recibir el apoyo de sus padres y personas cercanas, **otros no se tomaban en serio su pasión por el teatro.**

“Siempre crecí escuchando que me decían ‘es un hobby’. Aunque no quieran hacerlo, al llamarlo hobby, lo demeritan un poquito”, señala.

Alexandra siguió su sueño y logró adentrarse en las artes escénicas hasta incursionar en la escena profesional, como productora y también como actriz de un largometraje.

- Largometraje

A pocos meses de haber ganado el primer lugar nacional en la Competencia de Monólogos en el 2022, Alexandra encontró la oportunidad de trabajar como actriz en una producción para cine.

“Un día yo estaba en Facebook normal, me había metido a todos los grupos de casting en Guadalajara, y encontré una que encajaba con mi perfil, por la edad y mi físico.

“Era para un largometraje llamado ‘La Eterna Adolescente’, una coproducción México-Canadá, de la productora Muchachxs Salvajes, del director Eduardo Esquivel”, señala.

La joven platica que para esa producción trabajó en el **papel de Cristina**, un personaje de **reparto** que es parte de una familia.

*“Estoy súper feliz de haber conseguido eso, porque no fue a través de una agencia, usualmente los trabajos en películas llegan a través de las agencias porque son más grandes y en este caso fue a través de un **open casting**.”*

*“A partir de ahí **las personas se tomaron más en serio que lo que podía hacer es redituable**”, agrega.*

- Teatro experimental

Aún siendo estudiante, Alejandra trabajó recientemente en la obra [“Versos en una estación rumbo a París”](#), que fue presentada en el **Teatro Experimental de Jalisco**, luego de ser elegida en la convocatoria “Escenia” de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

En esta propuesta escénica, García pudo colaborar como productora de la puesta en escena, en la que colaboró con otros actores y talento EXATEC.

“Es mi primera vez haciendo teatro independiente como productora, ya había actuado en teatro independiente, pero nunca lo había producido.”

“Como productora te encargas principalmente en cuestiones de logística, organización, sobre el flujo de trabajo y en cómo íbamos a organizar todo el material, y también, pues, resolver cosas”, explica.

Alexandra platica que estar tras bambalinas fue un poco abrumador y cansado, pero fue también una **experiencia de mucho aprendizaje y crecimiento**.



/> width="900" loading="lazy"> **Su futuro ligado a la actuación**

A lo largo de su carrera, Alexandra ha podido participar en más de 15 puestas en escena y cerca de 10 proyectos en cine y televisión.

Alexandra comparte que su **sueño es trascender** como artista dramática en la escena de teatro nacional, por lo que en un futuro no descarta nuevamente **buscar nuevos horizontes** y un mayor crecimiento en espacios que la lleven a empujar sus límites.

*“Lo que más he disfrutado en mi carrera artística ha sido la posibilidad de **jugar en espacios seguros y de respeto en el arte**; poder explorar entre amigos, que son gente habilidosa y talentosa con la que he tenido la posibilidad de crecer juntos”,* añadió.

Acerca de VibrArt 2023

VibrArt 2023 es la tercera edición del evento de **arte y cultura** más importante y grande del Tec de Monterrey en el que más de mil estudiantes participan en una diversidad de eventos en formato concurso.

En este 2023 es la primera edición donde se celebran los 8 concursos de este evento completamente presencial en un mismo lugar, siendo la sede el campus Monterrey.

Vibrart también cuenta con el Concurso de Creación Literaria, Festival de la canción, Tec Dance, Festival de cine, Festival de Monólogos, Tec Talent, Concurso de artes visuales y Premio Talento que inspira.

LEE TAMBIÉN: