

Óleo, dibujo y foto: Tec premia las mejores obras visuales en VibrArt



Los artistas del [Tec de Monterrey](#) no solo usan pinceles y lápices físicos, también hacen arte digital. En la tercera edición del **Concurso de Artes Visuales** del festival [VibrArt 2023](#) hubo pinturas en óleo, a lápiz, carboncillo, acuarela y fotografía digital.

En la final se expusieron 40 obras creadas por alumnos del Tec como parte de la "**selección oficial**" de la competencia y se revelaron los ganadores de las 2 categorías del concurso: **medios tradicionales** y **medios digitales y alternativos**.

Para **Luis Raúl Domínguez**, decano de Liderazgo y Formación Estudiantil (LiFE) del Tec estas jornadas promueven la creación y despiertan la sensibilidad y el sentido humano en los estudiantes.

*"Estos ejercicios de **artes visuales** se vuelven el laboratorio perfecto de creación, innovación y emprendimiento para cambiar el mundo. Esto despierta la sensibilidad en cada uno y desarrolla el sentido humano",* dijo.

Las obras son exhibidas en el vestíbulo del [Auditorio Luis Elizondo](#) del campus Monterrey, sede este año del festival de las artes del Tec.



/> width="900" loading="lazy"> **El Tec premia las expresiones artísticas**

La tercera edición del **Concurso de Artes Visuales** recibió registros de obras que fueran creadas de forma individual y de manera original por artistas de PrepaTec, profesional y posgrado del Tec de Monterrey.

Las piezas pasaron por 2 dos eliminatorias, una local y otra nacional.

En **CONECTA** presentamos a los ganadores del **Concurso de Artes Visuales** de la edición 2023:

Ganadores de la categoría de medios tradicionales

Primer Lugar: *La princesa deja el castillo*

Regina Muñoz Castillo de campus Querétaro creó la obra a pintura al óleo. Retrata a una niña en medio de un papel tapiz infantil rasgado por la mitad e intervenido con grafitis de color rojo.

La ganadora del premio se encuentra de intercambio de Francia pero su obra estuvo presente en el festival y se exhibe en vestíbulo del [Auditorio Luis Elizondo](#).

“Estos ejercicios de artes visuales son el laboratorio de creación, innovación y emprendimiento para cambiar el mundo”. - Luis Raúl Domínguez.

Segundo lugar: *Ausencia*

Rosa Aída Ramírez Preciado de campus Sonora Norte presentó un cuadro donde se aprecia **la silueta que dejó una persona en la cama**. En ella se notan los pliegues que imprimió la cabeza en la almohada y se transparentan las figuras del colchón sobre la sábana. La técnica de esta obra es **lápiz y carboncillo**.

Rosa invirtió más de **27 horas de trabajo** en esta pieza y la realizó en medio de la pandemia. "*La idea es reflejar que en este mundo híper conectado, también podemos encontrarnos en la ausencia*", dijo.

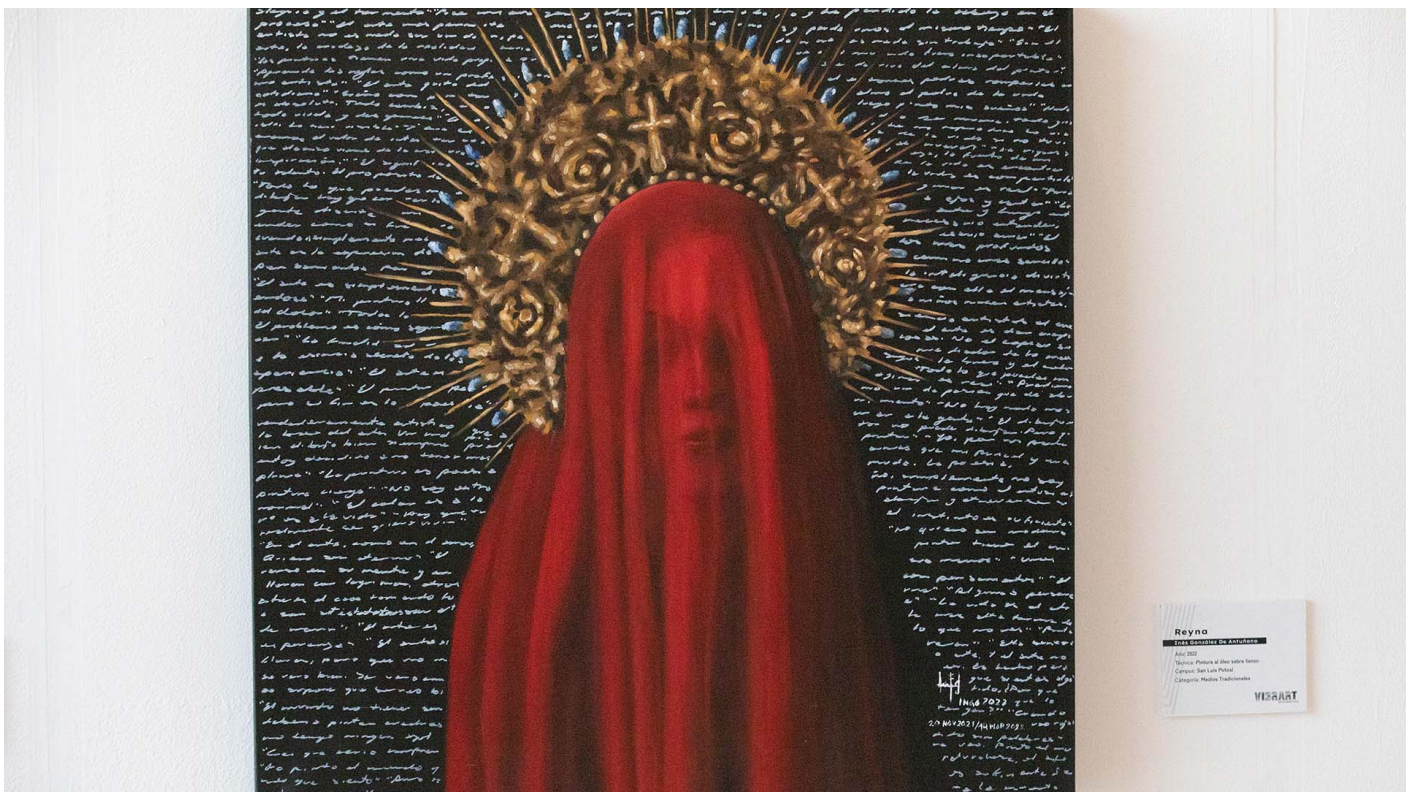
Tercer lugar: *Estudio 4*

Carla Ivonne Bravo Almonte de campus Monterrey dijo que en esta obra es muy importante **mostrar la perspectiva de la luz sobre las cosas**. Se declara fan del arte del pintor Joaquín Sorolla.

En el lienzo se aprecia la escena de un brazo tomando una botella de la mesa, detrás hay otros cuadros de arte y **se aprecia cómo la luz toca el vidrio de las copas y botellas**.

Carla Bravo usó la técnica de **acrílico sobre lienzo** para lograr este efecto y en entrevista con CONECTA dijo que:

"Me gustaría agradecer a todos los que creen en mí porque a veces me cuesta trabajo hacerlo".



Ganadores de medios digitales o alternativos:

Primer lugar: *Ofelia despierta*.

Alejandra Martínez de campus Querétaro fue la ganadora del primer lugar con una **fotografía digital** en la que hizo una **reinterpretación** del la obra del pintor **John Everett Millais** y que a su

vez, esta inspirada en el personaje de William Shakespeare.

Detrás de este retrato hay más 500 intentos comentó Alejandra, *"la modelo es mi amiga, Ana Victoria Patagona y el escenario es la tina de su mamá. Fue complicado lograr esta foto porque la mejor posición era muy incómoda y cansada"*.

Segundo lugar: *Cuando termina la tarde, llega la noche.*

Frida Paola Bernal de campus Toluca creó la foto que según contó es el resultado de un **viaje** que Frida hizo por **Italia, Roma**.

*"Fui muy obstinada, usé mi **objetivo más complicado**, el que tiene más acercamiento y de forma manual, quería aplicar todo lo que sabía"*, contó.

En el cuadro se ve un edificio alto que está partido en diagonal. La parte superior es amarilla por **la luz del atardecer** y debajo se hace roja y finalmente oscura. Además, detrás hay nubes cobrizas que resaltan los colores que le da el sol al edificio.



/> width="900" loading="lazy">

Frida Bernal participó con **3 fotografías** y también con una pieza **documental** en equipo, en la categoría de cine.

"La fotografía es algo que me apasiona y a lo que quiero dedicarme, por eso quiero hacer todo lo que puedo para mejorar y aplicar lo que sé".

Tercer lugar: Los hombres no lloran, se desbordan.

José Roberto Ortiz de campus Querétaro presentó una pintura **digital** que muestra a su **autor llorando**. En ella las lágrimas azules han llenado la bañera y se derraman y muestra detalles geométricos en el rostro y algunas pinceladas de color que resaltan el azul.

"Quería mostrar la **violencia psicológica** que sufrimos los **hombres**. Siempre nos dicen que no podemos llorar, no podemos **expresar nuestros sentimientos**", señaló.

Su obra busca que los hombres se apropien de sus sentimientos y los expresen. "Me pareció que lo mejor para lograrlo era un auto retrato que me exhibiera vulnerable y que solo con verlo pudieras entenderlo".

"Quería mostrar la violencia psicológica que sufrimos los hombres. Nos dicen que no podemos llorar, expresar sentimientos".- Roberto Ortiz.

Menciones honoríficas

Junto con los reconocimientos de los ganadores del **Concurso de Artes Visuales** se dieron **4 menciones honoríficas** a:

- Daniela Barragán Nogueira por *Océano imperial* (campus Ciudad de México)
- Aarón Mael Martínez Ávila por *Te extraño* (campus Ciudad de México)
- Giacomo Ricaño Padilla por *Jaquemate* (campus Guadalajara)
- Carlos Francisco Nava Martínez por *Claridad* (campus Toluca)
- Hector Hernández Zepeda por *Le temps construit tout* (campus Toluca)

La **selección de la premiación final** estuvo a cargo de:

- **Rita Basulto**, directora de arte y cinematografía, Guadalajara
- **Mariano Meza**, curador del **Museo Nacional de San Carlos**, INBAL, Ciudad de México
- **Taiyana Pimentel**, directora y curadora en jefe del **Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey**, MARCO.

Acerca de VibrArt 2023

VibrArte es una plataforma que reúne los concursos artísticos más emblemáticos del Tec: el **Festival de la Canción**, el **Concurso de Creación Literaria**; el **Festival de Cine, Tec Dance**, el **Festival de Monólogos** y el **Concurso de Artes Visuales**.

Este año también será testigo de la entrega del **Premio al Talento que Inspira** que reconoce la labor de estudiantes artistas y gestores culturales de la comunidad Tec, y **Tec Talent**, una competencia que reúne todo tipo de talentos.

La tercera edición de VibrArt se realiza del **17 al 20 de mayo** en campus Monterrey.

TAMBIÉN QUERRÁS LEER:

<https://conecta.tec.mx/es/noticias/nacional/arte-y-cultura/tercera-llamada-inauguran-vibrart-2023-el-festival-de-arte-del-tec>