

¡Ópera en el Tec! Se presenta Isabel Leonard en campus Monterrey



La **Sociedad Artística del Tecnológico** comenzó su nueva temporada con el concierto de [Isabel Leonard](#), mezzosoprano y cantante lírica estadounidense.

La noche del 10 de mayo en el **Auditorio Luis Elizondo**, la artista con raíces latinas tuvo un repertorio nutrido, en el que resaltaron obras de **Mozart y Rossini**, así como canciones en español.

El público al final aplaudió de pie a **Leonard** y demostró así su satisfacción con el concierto, **el primero de cuatro** que se darán dentro de esta iniciativa artística del [Tec de Monterrey](#).



/> width="900" loading="lazy">

Muestra dotes en canto

La velada comenzó con “**Clavelitos**”, de **Joaquín “Quinino” Valverde**, para después continuar con una pieza de “**El barbero de Sevilla**”, de **Rossini**, en la que **Leonard** hizo dueto con el **barítono mexicano Fernando Cisneros**.

Cisneros interpretó junto a la **soprano de Monterrey Linda Gutiérrez** “**La ci darem la Mano**”, de “**Don Giovanni**”, de **Mozart**; **Leonard** regresó al escenario para cantar junto a la regia “**Prenderò quell brunettino**”, también del compositor austriaco.

Durante el concierto, **Leonard** platicaba con el público, al que calificó de “caluroso”, refiriéndose a cálido, y apuntó que **la relación entre éste y el artista debe ser simbiótica**.

A pesar de no usar micrófono, su voz se escuchaba con claridad cuando dialogaba con los asistentes.

Antes de cada pieza ella o una voz en off explicaba la historia de la ópera, y así el público podía descubrir el significado de las canciones.



/> width="900" loading="lazy">

Antes del intermedio, **Leonard** interpretó una canción de “**La Perichole**”, de **Offenbach**.

Al regresar, la **cantante lírica de madre argentina** hizo presente sus raíces e interpretó las primeras dos de las “**Siete canciones populares españolas**”, de **Manuel de Falla**.

“**Las bodas de Fígaro**” de **Mozart** no podían falta en la velada, y **Leonard y Gutiérrez** interpretaron “**Canzonetta sull aria**”.

“**La Habanera**”, de la ópera “**Carmen**” de **Bizet**, fue otra de las piezas que interpretó la **mezzosoprano**, quien en la música **estuvo acompañada por el pianista estadounidense John Arida**.

Casi al acabar el concierto **Leonard** preguntó al público si querían escuchar **una canción en francés o en inglés**, a lo que **los asistentes contestaron que las dos**.

Así primero interpretó una pieza más de “**Carmen**”, para terminar con “**Somewhere over the rainbow**”, compuesta por Harold Arlen con letra de Yip Harburg para la película “**El mago de Oz**”, de 1939.

La artista se despidió junto a sus acompañantes del público, quienes **le ofrecieron un cálido aplauso**.

Entre las anécdotas personales que contó durante el concierto, señaló que aprendió español por su nana peruana, y que el espíritu alegre y de amar a la vida de su padre siempre lo mantiene

presente.



/> width="900" loading="lazy">

Sociedad Artística del Tecnológico

Juan Antonio Vila Ruíz, director de **Arte y Cultura** del **campus Monterrey**, dio un mensaje inaugural de la **Sociedad Artística del Tecnológico** antes del concierto, en el que manifestó el objetivo de esta iniciativa impulsada nuevamente en el marco del **80 aniversario del Tec**.

“Esta actividad busca integrar, conectar y divulgar la cultura de manera transversal en la formación de nuestros estudiantes, comunidad, y así estimular su desarrollo intelectual, emocional, espiritual y social hacia el florecimiento humano”, expresó.

“Esta actividad busca integrar, conectar y divulgar la cultura de manera transversal”.- Juan Vila

El siguiente concierto será el 26 de Julio con la bailarina de flamenco **María Pagés**, quien presentará **"De Sheherezade"**.

El 8 y 10 de septiembre se presentará “**Don Giovanni**” de **Mozart**, en una coproducción **Tec de Monterrey y Teatro Grattacielo**.

El 15 de septiembre será el turno de **Kronos**, cuarteto de cuerdas estadounidense.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR LEER: