

Drácula: una puesta en escena ¡escalofriante!



Alumnos de la compañía de danza **TheCo** de **campus Monterrey** protagonizaron 4 funciones de **Drácula** en el **Auditorio Luis Elizondo**, el pasado 5, 6 y 7 de Mayo.

Inspirada en la **novela** de 1897 de **Bram Stoker**, la puesta en escena combina además la **película** de **Francis Coppola** y varias adaptaciones de **ballets** alrededor del mundo.

El reto

Con un **reparto** de **52 bailarines** así como **staff**, fue un total de aproximadamente **85 personas** involucradas en el proyecto, la **obra** se **materializó** después de **3 meses**.

El **mayor reto** fue para los **bailarines** de acuerdo a sus impresiones.

"La actuación solo puede ser poesía corporal, el objetivo es lograr que el público comprenda qué está sucediendo" comentó **Laura Cris**, estudiante de **Mercadotecnia** que interpreta al personaje de **Lucy**.



/> width="900" loading="lazy">

"Lo complicado fue lograr darle al personaje todas las dimensiones que necesita, entre locura, enojo y sensualidad" dijo **Karenina Lizama**, intérprete de una **vampira** y estudiante de **Ingeniería en Biotecnología**.

Por su parte, **Juan Héctor Pérez**, estudiante de **Tecnología y Producción Musical**, quien interpreta al **Conde Drácula** en su versión más adulta comentó la importancia del trabajo en equipo para poder transmitir al público la esencia del personaje.

"Para mí lo más difícil fue empatar la actuación con mi compañero para proyectar la misma energía con el personaje joven" destacó.

"La actuación solo puede ser poesía corporal, el objetivo es lograr que el público comprenda qué está sucediendo".- Laura Cris

Una apuesta feminista

Para traer la **adaptación** al contexto actual, la **fundadora** de **Danza Moderna** y **Directora** de **TheCo** y **Drácula**, **Marcela Salazar**, apostó por un **enfoque** en el que se **empodera** la figura de la **mujer**:

"Decidí que la Dra. Van Helsing fuese mujer, cuando originalmente es un hombre; para proyectar que una mujer siempre puede ser la experta en un tema" mencionó.



/> width="900" loading="lazy">

El Conde: Un monstruo muy humano

El **Dance Concert** de **Drácula** demostró que hasta el **monstruo** más temido **carga** con sus propios **problemas**.

"Drácula es visto como un monstruo, pero él también tiene problemas humanos. Es muy poderoso, pero su soledad lo vuelve ambicioso" puntualizó **Daniel Velázquez**, estudiante de **Ingeniería Civil** que interpreta a **Drácula** en su versión más joven.

"Todo es cuestión de perspectiva, a veces podemos sentirnos fuera de lugar en un grupo y la soledad puede hacernos cometer locuras" coincidió **Laura Cris**.



/> width="900" loading="lazy">

"Drácula es visto como un monstruo, pero él también tiene problemas humanos".-Daniel Velázquez

Bienvenido, ¡Entre con libertad y por su propia voluntad!"

Después de la producción, **Marcela Salazar reconoció** que nada habría sido posible sin todo el **apoyo recibido**.

"Mi equipo es lo máximo, estoy muy agradecida con mis maestros, staff y actores; por su talento y disposición para construir algo tan grande y ambicioso" dijo.

"Todos somos igual de importantes en la creación de esta historia para lograr que el público crea en la fantasía" concluyó Karenina Lizama.

En palabras de **Bram Stoker**: "Bienvenido, ¡Entre con libertad y por su propia voluntad!"

SEGURAMENTE QUERRÁS LEER TAMBIÉN: