

# 2 EXATEC ganan premio Diosas de Plata a lo mejor del cine mexicano



Los EXATEC **Ana Laura Rascón** y **Eugenio Richer** recibieron el galardón **Diosas de Plata**, que otorga la asociación de Periodistas Cinematográficos de México ([PECIME](#)) para reconocer **lo mejor del cine mexicano**.

La película "*La Caída*", coproducida por Ana Laura, fue reconocida como **Mejor Película**; mientras que el filme "*Cuando sea joven*", editado por Eugenio, fue premiado por **Mejor Edición**.

Ambos cineastas hablaron con CONECTA del **detrás de cámaras** de sus creaciones, de los **retos y desafíos** a los que se enfrentaron a la hora producir y editar, respectivamente.

Y además, dieron algunos **consejos para quienes** buscan dedicarse a la **industria del cine**.

{"preview\_thumbnail":"/sites/default/files/styles/video\_embed\_wysiwyg\_preview/public/video\_thumbnails/Video (Adaptable)."}]

## Mejor Película en los premios Diosas de Plata

"*La Caída*" habla acerca de casos reales de **violencia emocional, psicológica y sexual** en el **clavadismo mexicano**. Es protagonizada por **Karla Souza** y coproducida por **Ana Laura Rascón**.

El filme tardó 10 años en realizarse, contó Ana Laura.

**"Fue como un emprendimiento por todo el proceso de investigación, asesoría en violencia de género, por los 3 años que entrenó Karla para hacer clavados".**

Ana Laura dice que la película fue sobre todo un ejercicio de **empatía** porque estaban contando una historia de una sobreviviente y su punto de vista.

Durante el rodaje de la película, la productora se enfrentó a **4 retos principales:**

**"El primer desafío fue que estamos contando una historia de 2004, pero queriéndola actualizar a un lenguaje actual y nos enfrentamos al cómo contamos algo de antes que se sienta fresco todavía",** dice.

Luego, fue buscar al equipo preciso, al inicio, la película tenía un director, pero después de ver la evolución del movimiento "Me Too", decidieron que la **historia tenía que ser contada por una directora.**



/> width="900" loading="lazy">

A nivel de escritura, **la historia pasó por muchas versiones de guion**, hasta que finalmente encontraron la adecuada.

Y además, el **financiamiento: ??** "En ese entonces no estaba aceptado que los personajes femeninos estuvieran liderando y nos llevó mucho tiempo, hasta que finalmente **Amazon Studios**

*compró en la película, pero fueron muchos no durante todo el proceso", compartió.*

Cuando la película fue mencionada como ganadora de la categoría a **Mejor Película de los premios Diosas de Plata** fue una sorpresa para todo el equipo.

Fue unas películas más nominadas en estos galardones, pero durante toda la premiación no había ganado ninguna. Así que cuando los mencionaron inesperado y emocionante, describe la egresada del [Tec de Monterrey](#).

*"La Caída' es mi proyecto más personal, creo que habla por sí sola y estaré muy feliz de que la vean quienes nos leen".*

Ana Laura estudió en el **Tec de Monterrey campus Monterrey** del 2004 al 2008 la carrera de Comunicación. También hizo estudios de cine en **UCLA** en el 2008 y en el **International Center of Photography** en el 2011.

*"La Caída' es mi proyecto más personal, creo que habla por sí sola y estaré muy feliz de que la vean quienes nos leen".- Ana Laura Rascón*

```
{"preview_thumbnail":"/sites/default/files/styles/video_embed_wysiwyg_preview/public/video_thumbnails/4k8.jpg?itok=Reci1moE","video_url":"https://youtu.be/4EXETqcw-k8","settings":{"responsive":1,"width":"854","height":"480","autoplay":0},"settings_summary":["Embedded Video (Adaptable)."]}
```

## **Mejor Edición en los premios Diosas de Plata**

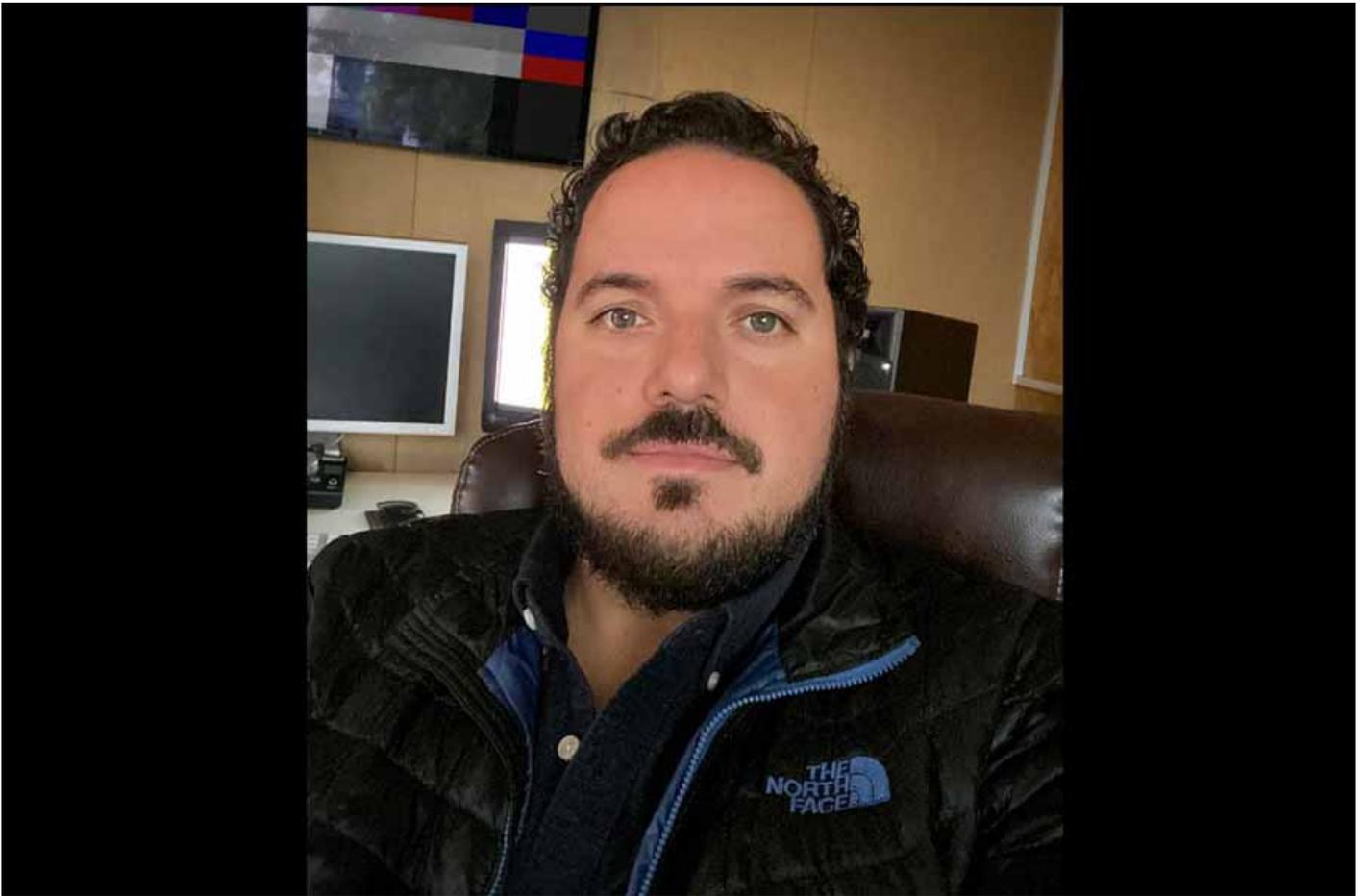
*"Cuando sea joven"* es una comedia romántica y musical que está **basada en la película coreana Miss Granny** y cuenta la historia de una viuda de 70 años que recupera su cuerpo de 22 y busca cumplir los sueños que dejó atrás.

Fue editada por el EXATEC Eugenio Richer, y protagonizada por **Verónica Castro** y **Natasha Dupeyrón**.

El filme costó 6 meses de edición, mucho más que lo que tardan el resto de las películas, y en palabras de Richer, tiene elementos que hacen lucir su edición como:

Ritmo divertido que capta la atención en todo momento, un gran guion, momentos musicales muy divertidos y guiños cómicos en la misma edición.

*"El reto con esta película es que **había mucho material bueno** y por su puesto no se puede usar todo, entonces hay que seleccionar las mejores escenas, donde las actuaciones sobresalen para que tener el mejor material reunido".*



/> width="900" loading="lazy">

Al final, las piezas que costaron más trabajo es donde encuentra más satisfacción y comparte que uno de los desafíos más complejos para un editor, en este género es lograr risas con la misma edición.

*"Estoy muy orgulloso de este premio y agradecido por el reconocimiento que se lleva todo mi equipo", dice.*

Richer es egresado en Ciencias de la Comunicación del [Tec de Monterrey](#) campus Monterrey, y a la fecha ha podido trabajar como **editor en filmes y series** de **Netflix, Amazon.**

**Trabajó en la edición** de la película ***Radical***, producida y protagonizada por **Eugenio Derbez** y galardonada en el [Festival de Cine de Sundance 2022](#).

***"Estoy muy orgulloso de este premio y agradecido por el reconocimiento que se lleva todo mi equipo".- Eugenio Richer***

### **7 tips para los futuros cineastas**

Ambos **EXATEC** compartieron sus mejores **consejos para estudiantes** del Tec que se quieren dedicar a la **industria del cine.**

1. **Sean pacientes**, tengan presente que no lo saben todo y entierren sus egos.
2. Usen las habilidades que ya les dio el Tec como: el **trabajo en equipo, organización responsabilidad y profesionalismo**.
3. **Creen buenos ambientes laborales y fortalezcan sus relaciones públicas**, al final eso los recomendará en otros trabajos.
4. **No hagan menos a ningún trabajo**, las tareas y proyectos del Tec serán su currículm en el futuro.
5. **No todo en el cine es dirigir, actuar y editar**, hay una diversidad de roles enorme e igual de importante y divertida, **investiguen y hagan de todo un poco**.
6. Cuenten las **historias que generen convicción** en ustedes mismos.
7. Busque a los **mejores aliados** adecuados, **hacer un buen equipo es vital**.

**LEE ADEMÁS:**