

Profesor Tec refleja lucha y dolor de migrantes en filme multipremiado



El 22 de agosto del 2010 ocurrió una [masacre](#) en San Fernando, Tamaulipas. A 150 km de la frontera con Estados Unidos, **el cártel de los Zetas asesinó a 72 migrantes que se negaron a trabajar con ellos** y dejó sus cuerpos expuestos.

Esta historia real y cruda **inspiró la película *"La alberca de los Nadies"* (2022)**, de **José Luis Solís Olivares**, profesor del [Tec de Monterrey](#), quien la escribió y dirigió.

En los últimos 6 meses, esta cinta **ha sido seleccionada en más de 20 festivales de cine** y ha sumado **12 premios internacionales**.

En entrevista con [CONECTA](#), Solís cuenta el detrás de cámaras de su película y **los retos de hacer cine en México**.

{"preview_thumbnail": "/sites/default/files/styles/video_embed_wysiwyg_preview/public/video_thumbnails/LVideo (Adaptable)."}}

Ficción histórica, una forma de hacer arte y expresar posturas

José Luis Solís es profesor de la **Escuela de Educación y Humanidades** en el área de cine y escritura creativa de las carreras de en **Comunicación** y en **Letras Hispanas**.

Él **escribe ficción histórica**, un género que le permite tomar un hecho real y a partir de él construir una historia ficticia.

*"Esta narrativa es **una forma de hacer arte**, de expresar mi pasión cinematográfica, pero también me deja **expresar mi postura como ser humano**", dice.*

Su más reciente película está inspirada en la **masacre de Tamaulipas**, en la que cuenta la historia de un **grupo de migrantes centroamericanos y mexicanos** que permanece cautivo en una narcofinca, en Tamaulipas.

Los personajes: **Alex y Anayeli**, dos migrantes indígenas, hacen lo impensable para sobrevivir.

Alex es protagonizado por Daniel Bautista, mientras que Anayeli por María Mercedes Coroy, quien apareció en **Black Panther: Wakanda Forever 2**.

*"Ojalá nunca hubiera tenido que escribir este guion, pero esta **es la realidad y se tiene que contar**", dice cada que puede el cineasta.*

La cinta deja ver cómo la verdadera violencia nos hace cambiar por completo nuestros **principios éticos y morales**, explica.

En los últimos 6 meses, *"La alberca de los Nadies"* ha obtenido **12 premios internacionales**.

Su obra ganó como **mejor película internacional** en el *Fabrique Du Cinéma Awards*, de Italia, y el **premio al mejor largometraje narrativo** en el *Barcelona Planet Film Festival*.

Su guion fue reconocido con el **Premio Estatal de Guion de Largometraje de Conarte**, en Nuevo León.

"Ojalá nunca hubiera tenido que escribir este guion, pero esta es la realidad y se tiene que contar".



/> width="900" loading="lazy">

Retos de hacer cine en México

El profesor del Tec cree, como muchos otros cineastas, que **hacer cine en México es una carrera de resistencia y no de velocidad.**

El primer reto al que se enfrentó fue a inicios de su carrera cuando decidió estudiar cine: **en Monterrey, su ciudad natal, no existía la carrera**, pero su familia lo animó a comenzar por el origen: **el teatro.**

Después, cuando decidió especializarse en Estados Unidos, se encontró con una **nueva forma de hacer teatro** más parecida al cine y a la que se adaptó con dificultad.

Luego, hizo estudios de posgrado en dirección y dramaturgia en **Universidad de Tulane** y postdoctorales en cine digital en la **Universidad de California en Berkeley.**

Actualmente **es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte de México** en el área de guion cinematográfico, y desde su primera producción "*Gringo*", en 2016, ha obtenido diversos premios.

Sin embargo, siempre hay retos. Por ejemplo, en su último proyecto, "*La alberca de los Nadies*", se enfrentó a una **dolorosa investigación documental** y al reto de **contar una historia humana.**

"Mi mayor gusto es cuando esta película fue nominada por festivales dedicados a **derechos humanos y migración**, porque es aquí donde veo que trascendió, que valió la pena", dijo el profesor de 54 años.

A diferencia de otros cineastas, Solís está feliz de hacer arte en su **país natal**, aunque ha estudiado en el extranjero y ha tenido algunas producciones fuera, dice que:

"La industria cinematográfica en Monterrey está consolidada. No tienes que irte ninguna parte para hacer cine, solamente entre noviembre y diciembre del 2021, se produjeron 12 películas en Monterrey".

"La alberca de los Nadies" fue filmada entre noviembre y diciembre del 2021 en el municipio de García, Nuevo León.

El cine desarrolla habilidades en estudiantes

"El Tec de Monterrey fue el primero en reconocer mi formación y valor como un docente interdisciplinario con especialidad en lenguaje audiovisual".

Desde entonces, Solís busca darle a sus alumnos **las experiencias que no existían** cuando él era estudiante, por ejemplo, les permite **vivir en tiempo real todo los proceso que conlleva una película.**

Les impulsa a tomar posturas éticas, a ser disciplinados, puntuales, a resolver problemas en tiempo real y a adaptarse a las historias.

Además, *"aunque no se vayan a dedicar al cine, les va a ayudar a conocer y a ser competentes en equipos de trabajo, en equipos de trabajo horizontales"*, dijo el también director artístico del Festival Ternium de Cine Latinoamericano.

Fue en el 2003 su primera incursión en el séptimo arte con el cortometraje **Mañana sí**, que fue seleccionado para varios festivales de cine internacionales.

Realizó los cortos **Los Amorosos** (2007) y **El hombre bueno** (2016), este último ganador del [Festival Internacional de Cine de Belice.](#)



/> width="900" loading="lazy">

Premios de la película “La alberca de los Nadies”,

- **Mejor Largometraje Internacional** en el Fabrique Du Cinéma Awards (Italia, 2022)
- **Mejor Largometraje Narrativo** en el Barcelona Planet Film Festival (España, 2022)
- **Mejor Actriz** (María Mercedes Coroy) en el FICMY Merida & Yucatan Film Festival (México, 2022)
- **Premio LASA al Mérito en el Cine** en el Latin American Studies Association Film Festival (Canadá, 2023)
- **Mejor Largometraje Iberoamericano, Mejor Director, Mejor Actriz** (María Mercedes Coroy) y **Mejor Actor** (Álex Bautista) en el Caracas Iberoamerican Film Festival (Venezuela, 2023)
- **Mejor Largometraje, Mejor Director, Mejor Fotografía** en el Festival Internacional de Cine de Tequila (México, 2023)
- **Mención de Honor** en el New Delhi Film Festival (India, 2023)
- **Mención de Honor** en el Festival Internacional de Cine MICMX4 (México, 2023)

Selecciones oficiales de la película “La alberca de los Nadies”,

- ÍCARO Festival Internacional de Cine en Centroamérica (Guatemala, 2022)
- Festival Internacional de Cine Latino de Punta del Este (Uruguay, 2022)
- Festival Internacional de Cine de Cuenca (Ecuador, 2022)
- Cinema Nahualli Festival de Cine y Video en Mérida (México, 2023)
- Houston Latino Film Festival (Estados Unidos, 2023)
- SANFICI - Santander Festival Internacional de Cine Independiente (Colombia, 2023)
- Orlando Human Trafficking Awareness Film Festival (Estados Unidos, 2023)
- Philadelphia Latino Film Festival (Estados Unidos, 2023)
- Muestra Internacional de Cine de Hueyotiplan (México, 2023)
- International Migration & Environmental Film Festival (Canadá, 2023)
- Des Moines Iowa Latino Film Festival (Estados Unidos, 2023)
- Erronka Munduan Zinemaldia/Reto por el mundo, Festival sobre derechos humanos en San Sebastián (España, 2023).

LEE ADEMÁS: