

Conoce la cartelera de la Sociedad Artística del Tecnológico



“Esta es la primera vez que voy a Monterrey, es digno de poder ir y compartir la música clásica con todos”, compartió la mezzosoprano **Isabel Leonard**, quien se presentará este **10 de mayo** en el **Auditorio Luis Elizondo**.

Leonard es la encargada de **inaugurar** la agenda de la **Sociedad Artística del Tecnológico de Monterrey**, una iniciativa creada hace más de 70 años con la finalidad de promover las artes en la ciudad y que regresa en el marco del [80 Aniversario del Tec](#).

Acompañada de la soprano regiomontana **Linda Gutiérrez** y del barítono mexicano **Fernando Cisneros**, Isabel Leonard prepara un repertorio variado con música de **Mozart, Gioachino Rossini**, además de ópera francesa y canciones en español.

*“Traemos un programa que recorre las obras más **clásicas de la ópera**, con canciones solistas, además de algunos duetos y tríos”,* explicó.

La función de Isabel Leonard será la primera de cuatro espectáculos preparados por la SAT para este 2023.

“En esa carrera siempre viajamos mucho y es muy lindo conocer público de todos lados, para mí siempre es como estar en familia”, reconoció la cantante.

Será en los meses de **mayo, julio, septiembre** y **noviembre** respectivamente cuando el Auditorio Luis Elizondo reciba estos eventos, así lo compartió **Ricardo Marcos** líder de la SAT.

“Traemos un programa muy variado y de primer nivel que nos permita tener un planteamiento muy sensato para que la gente venga.

“Nos interesa ir consolidando el proyecto de la SAT hacia los siguientes años además de que tenga un valor agregado más social y de divulgación de las grandes artes”, señaló.

“Esta es la primera vez que voy a Monterrey, es digno de poder ir y compartir la música clásica con todos”.- Isabel Leonard

La fundación de la SAT se dio a conocer con el concierto del pianista **Walter Giesecking**, posteriormente se presentaron artistas como **Plácido Domingo**, el mimo **Marcel Marceau** y los **Niños Cantores de Viena**.

Para este primer evento los boletos ya encuentran a la venta por **Ticketmaster** y en las taquillas del Auditorio Luis Elizondo.

A continuación, te presentamos los espectáculos que conforman la cartelera de la SAT:

De España para Monterrey

En **julio** el espectáculo español **De Scheherezade** de **María Pagés** visitará tierras regiomontanas con doce coreografías que explorarán la música popular, flamenco y marroquí.

“Esta producción la estamos llevando a cabo en conjunto con la Secretaría de Cultura del Estado de Nuevo León y podemos adelantar que es un ballet de primer nivel”, afirmó.

Dirigida por la reconocida **coreógrafa de flamenco española** María Pagés esta presentación muestra una narración con solos y coreografías corales todas hiladas entre sí.

La música es interpretada por un cuarteto de cuerda y percusión, acompañados por una voz árabe y dos voces flamencas.

Un drama a voces

La tercera producción será a inicios del mes de **septiembre** a cargo de la ópera clásica **Don Giovanni** de Mozart.

La dirección de esta puesta en escena correrá a cargo de **Stefanos Koroneos**, director general y artístico del Teatro Grattacielo con sede en Nueva York.

“Esta es una magnífica obra basada en Juan Tenorio donde vamos a tener un reparto internacional con una producción bien hecha”, resaltó.

La obra cuenta la historia de Don Giovanni un joven libertino que busca seducir a las mujeres y en su intento por enamorar a una de ellas termina desencadenando una serie de hechos que lo hacen ver como héroe y villano.

“Nos interesa ir consolidando la SAT, que tenga un valor agregado más social y de divulgación de las grandes artes”.- Ricardo Marcos

Cuarteto de cuerdas contemporáneo

El grupo estadounidense **Kronos Quartet** será el encargado de cerrar las actividades de la SAT con su presentación el mes de **noviembre**.

“Kronos es una de las grandes agrupaciones de cámara del mundo y que ha hecho mucho por la música del Siglo XX.

“Este es un cuarteto que sale mucho del estándar usual de los cuartetos de cuerda en cuanto a programación son muy atrevidos vanguardistas y nos dan un gran cierre en nuestra programación”, puntualizó Ricardo Marcos.

Esta agrupación está especializada en la interpretación de música clásica contemporánea.

Han trabajado con músicos como Philip Glass, Terry Riley y Café Tacuba.

El regreso de la SAT

El **regreso de la Sociedad Artística del Tecnológico** es parte del proyecto **artes y culturas** de la institución, esfuerzo realizado a nivel nacional, además de consolidarse en el marco del 80 aniversario de la institución.

Los boletos para las producciones restantes podrán ser adquiridos previo al estreno de cada una.

SEGURAMENTE QUERRÁS LEER TAMBIÉN: