

Llegan a la pantalla grande los mejores cortos de alumnos del Tec



Redacción Conecta | Karla Lucía León Segoviano alumna LCMD

La presentación comenzó con los proyectos audiovisuales *Foot Locker*, *Un equipo* y *Venceremos*, producidos y dirigidos por estudiantes de PrepaTec, tras recibir el caluroso aplauso de los asistentes, se proyectaron los cortometrajes no ficticios *Day dreams in music*, *La cancha de México*, *Seven Nation Army*, *Legorreta*, así como, *Chano*.

Al respecto, Nicole Menchaca, estudiante de Comunicación y Medios Digitales, expresó su gratitud con la institución por la oportunidad de proyectar su cortometraje. “Me parece una gran actividad que pongan nuestros proyectos en el cine, significa mucho para mí, es muy emocionante verlos en la pantalla grande y compartir la creatividad de todos los alumnos, es un gran paso, estoy muy contenta”, señaló.

Por su parte, Branko Pérez, director de carrera de Comunicación y Medios Digitales del Campus Ciudad de México, aclaró que una de las cosas más importantes para el Tecnológico de Monterrey es que los jóvenes tengan la oportunidad de que se vean en la pantalla grande y que empiecen a soñar con esa posibilidad: “buscamos impulsar que los chicos no se queden aquí, sino que empiecen a tener la posibilidad de enviar sus proyectos a festivales nacionales e internacionales”, añadió.

El evento transcurrió plácidamente con la presentación de los documentales *Amanda*, proyecto que narra, de manera ficticia, la historia de una joven que sufrió abuso sexual; *Ñahñu*, audiovisual en el que se plasma el empoderamiento de las comunidades indígenas que viven en la capital del

país; *Kobra*, proyecto que cuenta la increíble vida de la primera mujer Drag en México; y *Pequeños cineastas*, dirigido por Cuauhtémoc Pillado y ganador del Festival de Cine DocsMx, en el que se muestra cómo el séptimo arte logró impulsar el desarrollo integral de los niños que radican en Tepito.

El gran momento de la noche llegó con los cortometrajes de ficción *Paradise Hopes*, *Wiskey Godspel*, *The Gift*, *Bruno*, *La luz*, *Recital*, *Naive*, *Ambiente Hostil* y *Cómplice*, los cuales, provocaron un sinfín de emociones en los asistentes y los mantuvieron al borde de la butaca.

Sergio Nolasco, estudiante de Comunicación y Medios Digitales y director del cortometraje *Naive*, enfatizó en la importancia de contar historias con temáticas fuertes que afectan a la sociedad mexicana, así mismo, recalcó la importancia de mostrar a profesores, padres de familia y alumnos de diversos campus, el empeño con el que se han realizado los audiovisuales: “el Tec siempre nos apoya mucho, es un honor que podamos mostrar en la pantalla grande nuestro trabajo”, puntualizó.

El júbilo de los miembros de la comunidad del Tecnológico de Monterrey no se hizo esperar, por lo que Alan Gutiérrez, director de *Ambiente Hostil*, declaró que siempre es un aliciente el poder ver un proyecto en el cine, además, se expresó contento con el trabajo de los alumnos que participaron en la realización del cortometraje, “esperamos dar el salto el próximo semestre para hacer un largometraje”, aseguró.

Al culminar la velada, Inés Sáenz Negrete, decana nacional de la Escuela de Humanidades y Educación, felicitó a los estudiantes por su dedicación e indicó la grata experiencia que resultó el observar los diversos elementos que enriquecieron cada una de las producciones, “creo que vale la pena que más personas vean el trabajo que han hecho, me gustaría que los trabajos se exhibieran a nivel nacional y en diferentes campus, sería fantástico.”