

Error: Logo Conecta no disponible

Error: Logo Tec no disponible

# Con su fotografía, docente Tec busca concientizar sobre medio ambiente



“Cuando un **fotógrafo** hace una exposición no sólo revela sus fotos, sino **también a él mismo**”, expresó **Mario Manzano**, fotógrafo y profesor investigador del Tec.

Desde muy temprana edad el originario de **Huajuapán de León**, una de las **zonas áridas** de **Oaxaca**, desarrolló su gusto por la **fotografía y la naturaleza** de este paisaje.

“Crecí en estos ambientes y les tengo mucho apego. Empecé a usar cámara desde niño. Fue hasta los 12 años que **desarrollé mi propio sello fotográfico**”, contó.

Actualmente el docente de la Escuela de Ingeniería y Ciencias inauguró “**Naturaleza resiliente**”, una muestra de **imágenes en blanco y negro** que pretende compartir el lado artístico de la naturaleza.

*El profesor investigador Mario Manzano junto a su fotografía "Relictos. Mensajeros del pasado".*

---

El profesor investigador Mario Manzano posando junto a su fotografía favorita.

Con la exposición, inaugurada el pasado 29 de marzo en el Centro de Congresos, Manzano busca sensibilizar sobre la **importancia, valores y servicios** que comparte la naturaleza.

*"Encontré que la fotografía blanco y negro es una de las maneras muy elocuentes para **expresar rasgos, tonos**, pero también transmitir emociones.*

*"Es mi primera exposición individual. **Estoy agradecido por el apoyo**", comentó.*

Con su técnica en blanco y negro el catedrático busca **resaltar los tonos, contrastes, texturas y belleza** de diversos paisajes.

*"Yo no soy un fotógrafo por naturaleza. **La naturaleza me ha hecho fotógrafo**".*

"Naturaleza resiliente" se expone en el **lobby de Centro de Congresos** del 10 al 21 de abril de este año.

Mario Manzano es **fundador** de la carrera **Ingeniería en Desarrollo Sustentable (IDS)** de la institución.

### **'La naturaleza me ha hecho fotógrafo'**

Transmitir el mensaje de que las personas están **conectadas con la naturaleza** y que existe una dependencia hacia ella es lo que busca capturar Manzano con su lente fotográfico.

*"Me siento complacido de ser **mensajero** (de la naturaleza) **mediante la fotografía**. Me agrada que mis alumnos hayan recibido la exposición cálidamente", compartió.*

El trabajo fotográfico del profesor oaxaqueño ha estado asociado con elementos naturales, destacando particularmente **el misticismo de paisajes áridos y semiáridos** de México.

Mario Manzano tomando fotografías.

*"Yo no soy un fotógrafo por naturaleza. **La naturaleza me ha hecho fotógrafo**", indicó.*

En Galeana, Nuevo León, el docente capturó la que hasta ahora ha sido su **fotografía favorita**: un **lugar desértico** que en algún momento fue una laguna.

*“Ese lugar **fue una laguna hace tiempo**. Tenía 4 metros de profundidad, cubría un área muy extensa y alrededor crecían árboles llamados álamos.*

*“La explotación del agua y agricultura intensiva secaron esa laguna. Hoy es un desierto y da tristeza. El árbol se muere de sed. **La imagen me encanta por lo que dice**”, señaló.*

El fundador de la carrera IDS instó a la sociedad en general a **atender a la naturaleza** mediante diversos medios como la fotografía, investigaciones, entre otros.

*“Veamos a la naturaleza porque **nos necesita**. Pienso seguir haciendo fotografía hasta que me alcance la vida. La fotografía ayuda a que **desarrollemos un criterio**”, mencionó.*

## **Sobre “Naturaleza resiliente”**

Con la exposición “Naturaleza resiliente” Manzano busca **mostrar la belleza y el lado artístico de la naturaleza** por medio de una colección de imágenes en blanco y negro.

La muestra incluye una **diversidad de paisajes** como desiertos, valles y montañas, selvas bajas, entre otros.

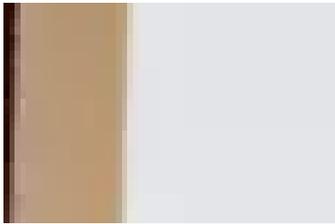
“Naturaleza resiliente” pretende destacar dos aspectos fundamentales de la resiliencia de los paisajes áridos: **el agua y la biodiversidad**.

Mario Manzano ha participado en exposiciones fotográficas colectivas. Su trabajo ha sido publicado en revistas de arte como **Arte Visual México** y **Landuum**.

En 2020 sus fotografías lo hicieron acreedor al **1º lugar** en el Concurso de Fotografía de la Reserva de la Biósfera Tehuacán-Cuicatlán 2020 .

Además **LensCulture** lo incluyó en 2021 dentro de la lista de los **mejores fotógrafos** de blanco y negro en México.

**LEE TAMBIÉN:**



**Dialogan sobre beneficios de medios digitales al medio ambiente**

Profesor del Tec compartió durante el Congreso Sustenta 2023 ideas para disminuir la huella de carbono a través de plataformas digitales  
[conecta.tec.mx](http://conecta.tec.mx)