

Creaciones literarias para el mundo



Jorge Alfredo Núñez, actual coordinador de Comunicación Interna en el departamento de Comunicación del Tecnológico de Monterrey en Querétaro, emprendedor, músico y además, escritor. La inspiración de Jorge por la escritura comenzó desde que era un niño,

“Actualmente te das cuenta que cada vez hay gente que menos escribe por los tiempos tan vertiginosos que existen hoy en día, por los ritmos de vida. Antes, en las casas se acostumbraba tener muchos libros; después de hacer la tarea, recuerdo que siempre agarraba libros, tomos o volúmenes de la A a la Z”, comenta Jorge.

Él tomó la influencia de escritores reconocidos por sus cuentos y novelas como Edgar Allan Poe, Horacio Quiroga, Carlos Fuentes y Ray Bradbury. Algunos de los escritos favoritos de los ya mencionados son: El Cuervo, La Gallina Degollada, Aura y Fahrenheit 451, entre otros.

“Era muy interesante esa novela; precisamente me impactó cómo el libro trata de que los bomberos (a los que llaman para apagar un incendio) realmente van a quemar libros porque era una ciudad país donde era un delito. Los libros te permiten reflexionar, criticar y en esa novela era a un Estado o gobierno que no lo permitía”, subrayó Núñez sobre la novela de Bradbury.

Las creaciones de Jorge comenzaron desde los 20 años. Sus cuentos preferidos son: “El zorro del desierto”, “Déjenlo respirar por Dios”, “La banda de los frijoles punk” y “El pequeño gran vacío”. Todos ellos se caracterizan por tener un tono de ciencia ficción en donde Jorge le otorga características especiales a objetos inanimados que en la vida real es imposible que tengan.

“Creo que es un poco esa virtud, una parte de cómo redacto. La manera de redactar para que llame la atención. Sobre todo en los cuentos”, revela Jorge sobre sus obras.

De los mencionados con anterioridad, algunos cuentos fueron merecedores de distinción como el de “La banda de los frijoles punk”, “Déjenlo respirar por Dios” y recientemente, “El pequeño gran vacío”, acreedor al segundo lugar en el Concurso de Creación Literaria, cuento corto, nivel nacional del sistema Tecnológico de Monterrey.



/>>

Se estarán preguntando ¿de qué trata la reciente creación literaria de Jorge? Trata sobre un bocho, un auto Volkswagen Sedán tradicional e histórico, que cuenta las historias de sus dueños, reflexionando como un auto te permite vivir cualquier tipo de aventuras y experiencias. Este es un pequeño segmento del producto literario acreedor al premio:

—¿Cómo voy a subirme contigo? ¡O sea! ¿Crees que estoy retrasada o qué? No te hagas ilusiones, gordito naco.

Y esas piernas esculturales y torneadas se alejan de mí. El rostro vívido y la silueta celestial de aquella mujer -la chica de mis sueños- se vuelven más difíciles de reconocer. Sus pasos cada vez más apresurados, fueron difuminándose por la estrecha calle en la que estoy parado hasta convertirse en tenue aparición, nebulosa para siempre.

Fragmento del cuento “El pequeño gran

vacío”.

También participó en el 2013, 2015 y ahora en el 2018. “No me lo esperaba porque realmente este último cuento lo hice en 10 días” nos comentó emocionado. También, ha participado en diferentes concursos que lleva a cabo editoriales como Porrúa, Editorial Eréndira entre otras. Además, estuvo trabajando en Volkswagen, en el área de comunicación y mercadotecnia, donde demostró su habilidad para la escritura escribiendo artículos para la revista “Concepto Volkswagen”.

Sus productos literarios no cuentan con una dedicatoria como tal pero sí les agradece a sus padres por la educación y el fomento a la lectura que generaron en él, ya que lo ayudaron a tener el hábito de escribir y conocer diferentes temas.

La intención de Jorge es transformar al mundo de manera creativa a través de los cuentos.

“Cuando en la mente tienes una idea y la transformas, puedes crear cualquier mundo”.

Para conocer las carreras profesionales del Tecnológico de Monterrey ingresa a:
<https://goo.gl/rqZARf> .