

La creatividad en escultura: obra viste Tec de Monterrey campus Laguna



De vestir el Tec campus Monterrey a engalanar el [campus Laguna](#). La escultura elaborada por Rogelio Madero que **representa el pensamiento creativo** encontró su lugar de descanso permanente.

El 24 de marzo de 2023 en la **Plaza Estudiantil** del Tec de Monterrey en Torreón, directores y consejeros inauguraron y develaron la placa de la obra que el artista diseñó y fabricó para la institución en **1994**.

"El Tec de Monterrey se ha abierto a muchas ideas y eso es lo que representa esta escultura", señaló en el acto el **consejero honorario Sr. Alejandro López Díaz Rivera**, donador de la figura artística.

"El Tec se ha abierto a muchas ideas y eso es lo que representa esta escultura".- Alejandro López.

Del Tec campus Monterrey a Laguna: el viaje de la escultura de Rogelio Madero

La escultura de Rogelio Madero llegó al campus Laguna tras **21 años en campus Monterrey**.

La obra se ubicó originalmente en el **jardín exterior de la antigua biblioteca del campus neoleonés**. Pero en 2015, tuvo que ser resguardada para la construcción del [nuevo recinto lector](#).

Como consecuencia, **Patrimonio Cultural del Tecnológico de Monterrey** se encargó de encontrarle un hogar y entabló pláticas con el **director del campus Laguna, Eduardo Javier Arrambide Leal**.

“Cuando me comentaron sobre la posibilidad de traer la escultura la recordé con mucho cariño en campus Monterrey. Fue muy emocionante saber que podríamos traerla”, expresó.

De esa forma, **en 2022 se concretó su traslado** a la ciudad de origen de su autor, Torreón, e inició su proceso de restauración.

Realizan trabajos contra la corrosión de la escultura

La restauración de la escultura estuvo **a cargo del arquitecto David Medina Vargas** en un espacio designado del Edificio I, el Centro Integral de Manufactura y Tecnología (CIMTEC) del Tec de Monterrey campus Laguna.

Sus esfuerzos se concentraron en **eliminar la corrosión natural** que sufrió al estar expuesta por tantos años a la intemperie.

“(En Monterrey), la humedad del jardín, la lluvia y el polvo del ambiente disgregó el metal y creó patrones en las flamas como si estuvieran rayadas”, explicó.

La obra, detalla Patrimonio Cultural, está **fabricada de bronce, latón y hierro**. Además, muestra las características de las obras de Rogelio Madero: **contrastes** entre texturas con partes pulidas y algunas rugosidades.

Su misma composición provocó que el agua se adentrara a la obra y provocara **daño en su interior**.



/> width="900" loading="lazy">

“Abrimos la pieza, la seccionamos y nos dimos cuenta del daño. Por eso, cortamos toda la estructura y la sustituimos por una nueva estructura de cobre”, comentó el arquitecto.

Asimismo, detalló que “se le hizo una limpieza con arena a presión que lo que hizo fue eliminar todo el rastro de corrosión, quedando el metal en su estado natural”.

Después, **la obra fue recubierta con cromato de zinc y polímeros**, *“que es como un doble escudo para evitar que la corrosión vaya de adentro hacia afuera”.*

Finalmente, **la escultura fue cerrada con soldadura de bronce** y se limpió su exterior con cerdas de latón para llevar el material a su estado natural, el cual también quedó protegido con un recubrimiento de acero y polímeros.

Concluidos **los trabajos de restauración en el Edificio I**, la pieza fue trasladada al centro de la Plaza Estudiantil, donde anteriormente se hallaba una fuente.

Ahí, los directivos del campus y miembros del [Consejo Educación y Tecnología de La Laguna A.C. \(ETLAC\)](#) realizaron la inauguración acompañados de estudiantes y colaboradores.

"Recuerdo con cariño la escultura en Monterrey y fue emocionante saber que podíamos traerla a Laguna".- Eduardo Arrambide.

La escultura: su significado y composición

La **escultura sin título oficial** de Rogelio Madero mide alrededor de 3.5 metros de alto y 3.60 de ancho; además, pesa alrededor de 300 kilos.

De acuerdo con Patrimonio Cultural del Tecnológico de Monterrey, es una obra constituida por **tres flamas conectadas** entre sí.

Lo anterior representaría **las líneas orgánicas y flexibles del pensamiento creativo**, pues como expresó el donante, Sr. Alejandro López Díaz Rivera: *“El Tec se ha abierto a muchas ideas”*.

Esa premisa, ahora se encontrará con la escultura **de manera permanente en el Tec de Monterrey campus Laguna**.

TAMBIÉN QUERRÁS LEER: