

Inaugura Tec y CONARTE muestra de diseño artesanal contemporáneo



Piezas de **diseño artesanal** de temática **industrial, inmobiliaria, indumentaria, objetos, joyería** y **moda** son las que conforman la exposición “**Una modernidad hecha a mano**”.

Presentada por el [Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León \(CONARTE\)](#), a través del [Centro de las Artes](#), en colaboración con e [Tec de Monterrey](#) esta muestra retrata **7 décadas** de **diseño artesanal en México**.

Proveniente del [Museo Universitario Arte Contemporáneo](#) de la [UNAM](#) y conformada por **más de 500 piezas** la exposición parte de **investigación** de la **curadora mexicana** y especialista en diseño moderno y contemporáneo, **Ana Elena Mallet**.



/> width="900" loading="lazy">

*“Las piezas provenientes de 18 estados del país y realizadas por más de **300 diseñadores** es un recorrido, entender cómo fueron las variaciones del diseño y cómo se formaron estos centros artesanales fuera de la Ciudad de México*

*“Además de entender y conocer qué está pasando en la parte contemporánea”, señaló Mallet, quien además forma parte la iniciativa [Faculty of Excellence del Tec de Monterrey](#) que integra **profesores destacados internacionalmente.***

En esta exposición no intentamos **delimitar el canon** de decir quién es el **mejor diseñador**, agregó, sino mostrar los últimos **20 años de la producción contemporánea.**

*“Además presentamos diferentes **reflexiones** en torno a lo que están haciendo los diseñadores sobre México, sobre una identidad y sobre su propio trabajo”, resaltó la especialista.*

“Ésta es una muestra que sugiere la existencia de una escuela mexicanista en las siete décadas del diseño artesanal”.- Ana Elena Mallet

Diseño artesanal moderno

Una modernidad hecha a mano parte del trabajo de **Clara Porset**, diseñadora **cubana-mexicana** que en **1952** organizó la **primera exposición de diseño en el país: El arte en la vida**

diaria. Exposición de objetos de buen diseño hechos en México.

*“Porset pretendió resolver la tensión entre **industrialización y trabajo manual** con una visión tripartita donde el diseño, artesanía e industria debían compartir caminos para ofrecer a la sociedad objetos de diseño accesibles”,* mencionó Ana Elena.

Parte de los **objetos exhibidos** pertenecen la **Colección de Diseño Moderno y Contemporáneo** de la **Dirección General de Artes Visuales (DiGAV) de la UNAM**, cuyo proceso de consolidación inició en **2019**.

***"A través de la Iniciativa Artes es que estamos contribuyendo al florecimiento humano".-
Juan Pablo Murra Lascurain***

La muestra inicia con un **recorrido por las primeras investigaciones de Porset** sobre el **mobiliario vernáculo mexicano** plasmando miras a construir un presente funcional y **económicamente viable**.

*“Ésta es una muestra que sugiere la existencia de una escuela mexicanista en las siete décadas desde que Porset propuso insertar una **visión mestiza del diseño** en la vida moderna”,* afirmó la curadora.

En dicha exposición además se presentan algunas piezas de **profesores y profesoras de Diseño Industrial** de la **Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño del Tec de Monterrey**.



/> width="900" loading="lazy">

Arte mexicano para todo público

La exposición “Una modernidad hecha a mano. Diseño artesanal en México, 1952-2022” **abrió sus puertas** al público en general el pasado **18 de marzo** en una ceremonia celebrada en el **Centro de las Artes CONARTE**.

*“En el Tec definimos nuestra visión al 2030 alrededor de tres conceptos: el liderazgo, emprendimiento y el crecimiento para el florecimiento humano y nos dimos cuenta de que para lograr un verdadero florecimiento en las personas los temas de **arte** se vuelven fundamentales.*

*“Y es justo a través de la Iniciativa Artes y de la gente que está generando propuestas es que estamos contribuyendo a **fortalecer** esta idea”, comentó **Juan Pablo Murra Lascrain, rector de Profesional y Posgrado del Tec.***

La inauguración contó con la presencia de **Verónica González Casas**, presidenta de CONARTE, **Amanda de la Garza**, directora del MUAC, **Ana Elena Mallet**, curadora de la exposición, **Ninfa Romero**, secretaria técnica de CONARTE y **Elisa Telles**, directora del Centro de las Artes CONARTE.



/> width="900" loading="lazy">

Así como **Moraima Campbell**, directora de Liderazgo y Formación Estudiantil en representación de **Mario Adrián Flores Castro**, vicepresidente Región Monterrey.

Además de **Hugo Garza Medina**, vicepresidente de estrategia del Tec y **Roberto Íñiguez**, decano nacional de la Escuela de Arquitectura Arte y Diseño.

La exposición está ubicada en la **nave principal del Centro de las Artes CONARTE** y mantendrá abierta hasta el **20 de agosto del 2023**, de **lunes a domingo** de **10:00 am a 8:00 pm**.

Te podría interesar: