

Adrenalina + pasión: las voces mexicanas de FIRST Robotics Competition



En medio de la cancha, la adrenalina "quema" las manos de **Samantha Muñoz** y **Pepe Santillán**. Las porras de los equipos silencian a todos en la Arena Borregos de campus Puebla y el tiempo se detiene hasta que **encienden los motores**.

*"¡Bienvenidos a la final de **FIRST Robotics Competition!**",* esa es la frase que más le cuesta decir a Pepe porque es la primera, pero después de eso, presenta sin dificultad a **Samantha**, la maestra de ceremonias en el torneo regional en campus Puebla del **Tec de Monterrey**.

FIRST es una **competencia de robots** que se vive como lo merece cualquier deporte, coinciden los narradores de 22 años, quienes son voluntarios luego de competir años atrás en este mismo evento.

Sin embargo, **narrar no es fácil**, aseguran.

*"Nunca sabes lo que va a pasar, debes saber **imprimirle emoción** a cada movimiento y hacer sentir a cada equipo que todo el esfuerzo vale la pena",* dice Pepe, el joven de cabellera bicolor rojo y azul a **CONECTA**.



/> width="900" loading="lazy">

Narrar, una forma de devolver lo que FIRST les dio

Samantha y Pepe vivieron FIRST cuando estaban en **PrepaTec**, ella fue parte del equipo 7421 **Overture** y él de **Buluk** 3472. Ahora son mentores de esos y otros equipos.

*"Sabemos **la importancia de una buena narración**, esa que te anima cuando vas mal y también te ayuda a reírte de tus errores, que te hace sentir importante, famoso y que estás en tu lugar", dice Pepe.*

"Yo en FIRST encontré mi lugar, lo que quería estudiar y quiero devolver eso—cuenta el narrador— todo vale la pena cuando puedes orientar a un participante, o alguien te pregunta cómo puede hacer para llegar a narrar", agrega.

Para Samantha, **las niñas en las ciencias son el objetivo.**

*"Desde mi vestuario hasta lo que digo tiene que ver con motivar a las niñas a entrar al maravilloso **mundo de las STEM** (acrónimo en inglés de Ciencias, Ingeniería, Tecnología y Matemáticas)".*

Y están tan comprometidos con lo que hacen, que equilibran sus últimos semestres en sus carreras de Diseño (Pepe) y Mercadotecnia (Samantha) en campus Monterrey, el **trabajo** y su **voluntariado** en este evento.



/> width="900" loading="lazy">

¿Cómo activar el modo FIRST?

Samantha y Pepe debutaron como voces de FIRST en la **primera competencia después de la pandemia**. Fue en el regional Monterrey 2022.

*“Teníamos mucho miedo de que la cultura del evento se hubiera perdido después de **dos años de hacerlo digital**”, recuerdan.*

Un día antes ensayaron cada línea por horas. Pepe repitió prácticamente **un millón de veces** el —Buenos días, Monterrey— hasta que salió perfecto.

Y el día del evento, solamente él se escuchó, su micrófono estuvo apagado por algunos segundos, pero Samantha y otra narradora corrieron a ponerle otro.

Esa primera frase siempre es la más difícil, pero después ya todo sale excelente, coinciden. *“Nosotros entramos en algo que llamamos **modo FIRST**: una energía y emoción casi divina”, describen.*

Otras fuentes de energía para estos narradores son los **drivers** (conductores, en español) sudando tras de acrílico, escuchar las **porras de los equipos** y los **gritos** que advierten que el robot se acerca a la cancha.

Un año después de ese primer evento, el nerviosismo ha quedado atrás y ahora han desarrollado mejores **técnicas de coordinación y locución**, además han diseñado sus propios atuendos para

combinar con la energía de FIRST.

"Nosotros entramos en algo que llamamos modo FIRST: una energía y emoción casi divina".

Lo más divertido y difícil de narrar

Los 30 segundos antes del partido son los más cardiacos para Samantha y Pepe, ya que es el tiempo donde afinan los **últimos detalles de los equipos** y se intercambian datos para estar en sintonía.

Número, nombre, de dónde son y si firmaron **permiso** para hacerles bromas durante el partido.

También creen que **el primer día siempre es el más difícil** porque vienen de ensayar por horas, de viajar y de no dormir bien.

Pero todo cambia cuando hablan con los equipos para saber cómo prefieren que los presenten, **ellos los llenan de energía** y les recuerdan por qué hacen lo que hacen.

Hay algunos **equipos que tienen mímica** y piden que la respondan de vuelta.

*"Nos lanzan besos, hacen corazones, cruzan los brazos o disparan y nosotros les respondemos, es parte de **hacerlos sentir parte de** y que vean **lo importantes que son**", dice Samantha.*

Esta es una parte vital para la maestra de ceremonias porque **le permite conectar** con los *drivers* en cancha.

*"Conectar con ellos es lo más complejo para mí porque hay que estar muy dispuesto a **contagiarse de su emoción, pero sin perder el control**. Tienes que estar fuerte para levantarlos cuando su robot va mal", explica.*

Para Pepe, *"lo más difícil de narrar es que no existe un guion, no hay forma de saber lo que va a suceder en la cancha. Lo único que tienes es número y nombre de equipo, **el resto es en tiempo real**".*

¿Cómo es narrar una final?

Además de competir con el ruido de las porras y la música, estos jóvenes tienen que llamar la atención de los asistentes que solo tiene cabeza para ver la cancha.

*"En ese momento ya no te puedes escuchar sin gritar, **a veces quedamos sordos hasta el día siguiente**", dice Samantha.*

*"Narras a los robots de la derecha mientras ves qué hacen los de la izquierda. Adivinas un poco los movimientos para no perder el ritmo y vuelves para confirmar. **Siento que durante esos***

matches no parpadeo", describe Pepe.

En una final, el equipo ganador debe ganar 2 rondas de 3, pero **puede pasar de todo**: que jueguen los 3 partidos, que solo sean 2, o incluso que se tenga que repetir la final.

"Sabemos que somos un ruido más que suena en medio del match, los drivers no nos prestan atención y en las gradas no se escucha nada más que la alianza azul o roja", dice Samantha.

Pero aún así, se esfuerzan por hacerle justicia a la emoción que sienten todos. *"Vamos a gritar por ti, Tomás, que estás ahí en la fila cuatro o en los pitts, o por ti que no pudiste acompañar a tu equipo y nos ves en vivo desde casa"*, así lo siente Samantha.



/> width="900" loading="lazy">

¿Cuándo terminará su tiempo en FIRST? **No tiene una fecha**, pero al igual que como paso con ellos cuando fueron entrenados por **Jorge Rotter, su antecesor en la voz de FIRST**. Saben que llegarán dos nuevos entusiastas a quién les transmitirán el conocimiento y amor que ellos tienen por lo que hacen.

Aunque no le dirían "no" a narrar en un mundial.

FIRST: ciencia y tecnología al alcance de los jóvenes

For Inspiration and Recognition of Science and Technology (FIRST) es un **torneo de robótica** conceptualizado como un **deporte aspiracional** para interesar a **niños y jóvenes** en la ciencia.

Este año la justa dirigida a jóvenes de entre 14 y 18 años aborda el reto **CHARGED UP**, dedicado al Objetivo de Desarrollo Sostenible número 7: **energía asequible y no contaminante**.

A nivel mundial participarán más de **3 mil 300 equipos de 31 países** en los diversos regionales en busca de llegar al mundial en Houston. **México** participa con 85 equipos, **36 de ellos de PrepaTec**.

FIRST Robotics Competition fue creado en **1989** por [Dean Kamen](#), [destacado inventor y emprendedor](#), quien creó el **Segway**, el vehículo vertical de dos ruedas.

La **edición 2023 de FIRST** que consta de **3 paradas regionales en México** incluyó por primera vez al **Tec de Monterrey campus Puebla** como sede. Fue la segunda cita de los regionales en el país, la primera fue en el **Tec campus Monterrey**.

La competencia contó con la participación de **33 equipos** provenientes de **16 estados de la república**, de los cuales **17 son de PrepaTec**.

La tercera será en **campus Laguna**, del 22 al 25 de marzo.

LEE ADEMÁS:

SIGUE EL ESPECIAL DE FIRST 2023: