

# Así fue el Festival Regional de la Cultura y las Artes- Centro



Carmen María Vázquez | Campus León?

Día 0

Comienzan los ensayos generales, el networking y sound checks durante el jueves 9 de noviembre. El equipo de **embajadores de atracción y comunicación** junto con los **anfitriones** se preparan para **dar la bienvenida** a cada campus.



/>>

**Querétaro y Morelia** mandan fotos antes de subirse al camión. Recibimos a **Irapuato** en su hotel y **Liver**, alumno concursando en **monólogos**, nos cuenta lo seguro y preparado que está de su trabajo para darlo todo en el escenario. Su monólogo se titula "El tratamiento de un enfermo".

**Luis, Gus y Flavio** de **San Luis** están listos para el **festival de la canción** con su número "Por los falsetes jamás logrados". Es su primera experiencia en un regional cultural y les ha sorprendido la sinergia lograda ya **que su banda está conformada por 15 artistas**.

En Campus **León** se respira una **energía plena, hambrienta por comenzar y apoyar a todos los talentosos participantes de la región**.

## **Día 1**

¡Ha llegado el momento de iniciar el espectáculo! Comienza el día en el Auditorio Principal, el cual se ilumina con la puesta en escena de los **monólogos**.

Se vivieron transformaciones desde una monjita mayor buscando donativos para los damnificados del 19S, un luchador enmascarado, la ratoncita en el cuarto de una niña hasta los clásicos foráneos y alumnos procrastinando.



/>>

"El tiempo en el que vivo" de Morelia fue el favorito del público. San Luis Potosí se llevó el tercer y segundo lugar con Sarahí Herrera "Hacer la diferencia" y María José Gallegos "Natalie". El primer lugar fue para León con el monólogo "Mis pronombres personales de [Luis Alfredo Esquivel](#).

Empieza a caer la tarde y la Plaza Cívica se llena de espectadores listos para apoyar a los músicos y cantantes de la región. [Daniel Villaseñor](#), alumno de León quien presenta la canción "Imparable", ya ha participado en otros **festivales de la canción** pero en esta ocasión el sentimiento es otro.

Yo creo que es todavía más emoción que cuando nos presentamos el año pasado en Querétaro porque ahora estamos con nuestra gente.



/>>

Se disfrutaron **géneros** muy variados, **baladas, rock, pop, cumbia, música regional** y un tropical **ukelele** al estilo hawaiano.

Una emotiva canción para Venezuela ganó el **tercer lugar**, "**Mi bandera tricolor**" de **Querétaro**, el **segundo lugar** fue para "**Ese lugar**" de **Morelia** quienes también se llevaron el favorito al público. "**Fuiste**", la canción de **primer lugar** de **León**.

## Día 2

¿Qué tienen en común el jazz lírico contemporáneo y el hip-hop? 10 espectaculares coreografías que hicieron vibrar el escenario en **Tec Dance**. La Plaza Cívica estaba a su total capacidad, gradas y sillas llenas, quienes no alcanzaron lugar buscaban algún espacio para poder disfrutar el show.

En la categoría **hip-hop** nos representará **León** quienes **ganaron segundo lugar** con la coreografía "**Music Evolution**" y **Querétaro** obtuvo el **primer lugar** así como el **favorito del público** interpretando "**Playin Big**". **Jazz** fue la otra categoría a calificar. El **segundo lugar** lo obtuvo **Querétaro** con "**Universo Paralelo**" mientras que el **primer lugar** se lo llevó la coreografía "**Amazonas**" de **León**.

Estamos seguros que el esfuerzo y la pasión se entregaron en el escenario en las tres disciplinas. Ahora la región centro se seguirá preparando para participar en el **Festival de la Cultura y las Artes Nacional** el próximo **abril 2018**.