

De los salones de PrepaTec en SLP a músico y productor de álbumes



Desde pequeño, **Juan Pablo Carrillo Rodríguez** era reconocido por su familia por **tener ritmo**. En su casa cantaban **canciones de Mijares**, pero al llegar su turno él cantaba **el ritmo**, lo que a su madre le parecía curioso.

Fue cuando tenía **7 años** lo inscribieron a **talleres de percusión** y después a la Escuela Estatal de Iniciación Musical Julián Carrillo en San Luis Potosí, donde tendría la música **presente en su día a día**.

*“Era el **50%** de mi día y de **mi vida**”*, narra JP, como también es conocido. Cuando estuvo en [PrepaTec San Luis Potosí](#) participó en **los musicales del campus** y fue también cuando empezó a **crear su propia música**.

Ha tocado y le interesan géneros musicales como el jazz, funk, disco, banda, reggae y, más recientemente, el *Synthwave* y el *Vaporwave*.

Hoy, es estudiante de Producción Musical en el **Tec campus Monterrey** y ya cuenta con una trayectoria profesional como participante en el festival **Tecate Pal Norte**, como **productor de un álbum, tecladista y percusionista**.



/> width="900" loading="lazy"> **Tecate Pal' Norte 2021 y otros proyectos**

"En PrepaTec fue cuando tuve **esa explosión**, fue cuando mis papas se dieron cuenta que **tenía que ser**, tenía que **estudiar algo con la música**", narra JP.

Mientras estudiaba la preparatoria, empezó a **hacer música** con su **mejor amiga Brianna Calderón (de nombre artístico Brj!ou)**, e incluso grabó sus primeras demos en las **salas del Learning Commons**, espacio del campus SLP.

"...fue cuando mis papas se dieron cuenta que **tenía que ser**, tenía que **estudiar algo con la música**" - Juan Pablo

En 2021 Brj!ou y JP ganaron un concurso de TikTok para tocar en **Tecate Pal Norte** y él fue el **productor musical** de Bri. Recuerda que todo fue muy rápido, ya que los querían en **Victoria Records** en **solo 3 días**.

Este concierto, comenta, ha sido una de sus mayores experiencias hasta el momento.

"Fue como **una introducción** de mi a la **Industria**, de cómo **funcionan** las cosas, además de mostrar que tenía la capacidad de **planear** y de **ser líder** de un equipo".



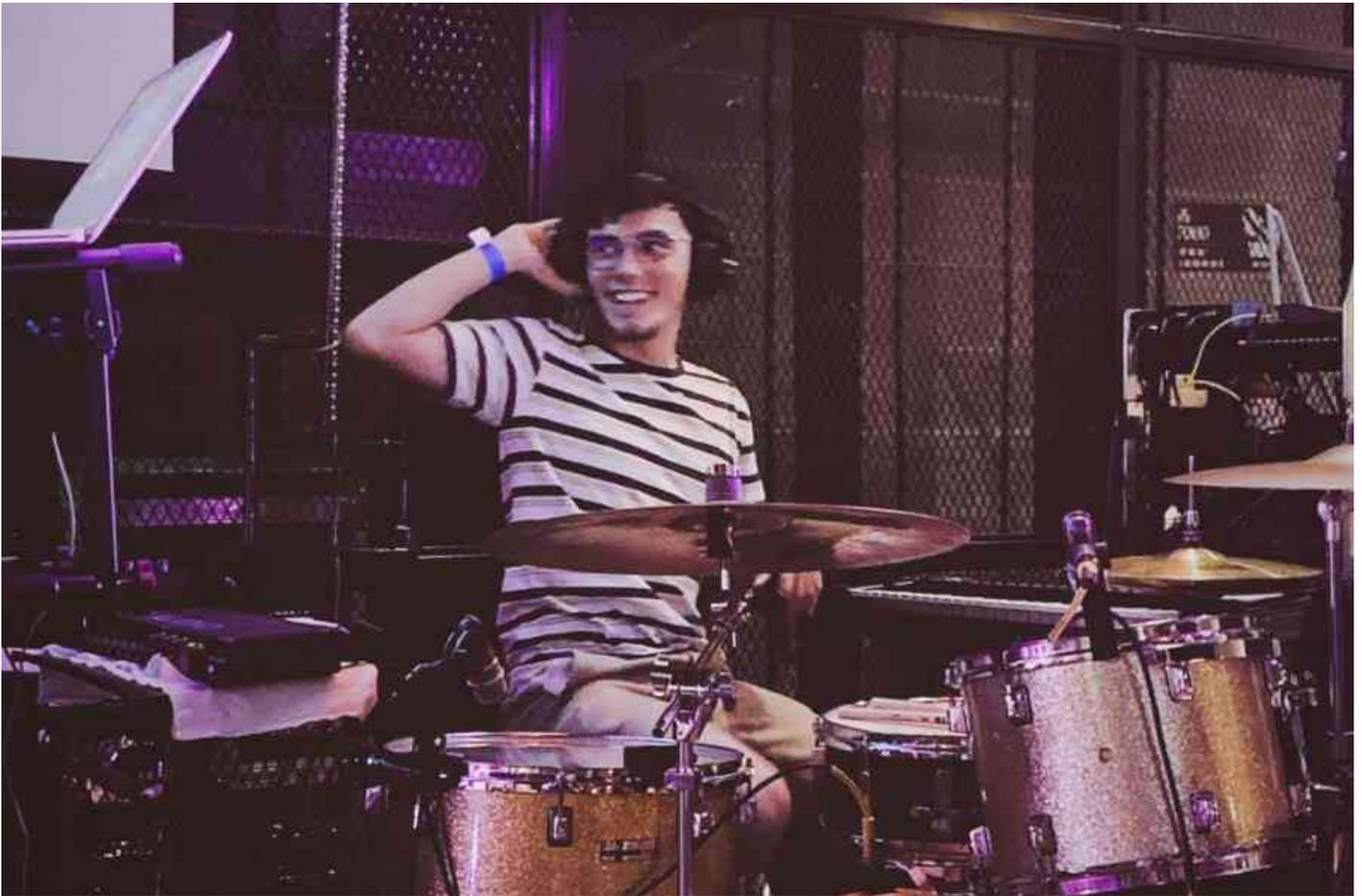
/> width="900" loading="lazy">

Otro logro que le genera mucho orgullo fue entrar al musical de **RENT** en Monterrey como tecladista. Un año antes audicionó y no fue escogido, por lo que se dedicó por completo a mejorar su técnica para la próxima edición.

Debido a que no era su instrumento principal y había mucha competencia para entrar, para JP fue un logro que lo dejó satisfecho musicalmente hablando, pues logró tocar en un **musical** tan esperado.

Además, pertenece a la **sociedad de alumnos** de su carrera, donde creó tocadas llamadas "**Wednesday Jazz Jams**" y reunió a un grupo base.

De 4 a 9 pm los miércoles hay **instrumentos** para que toque quien quisiera tocar, guiados por temáticas.



/> width="900" loading="lazy"> **Mientras más sepas hacer, mejor**

JP reconoce a **Salvador (Chava) Velárdez**, de **Soma Studio**, como su **mentor** y quien más lo ha **inspirado**. Un consejo que tomó es **diversificar sus habilidades** con la primicia de que mientras más cosas hagas te irá mejor.

JP se había cerrado a solo **hacer música con Bri** y a producir. Volvía a San Luis desde Monterrey para hacer tocaditas con Bri!ou, pero fue hasta que sus padres le dijeron que no se estaba enfocando fue que se dio cuenta.

Siempre **su prioridad** fue estudiar **producción musical** y lograr **diversificarse** en Monterrey. *“Aunque sus proyectos están muy padres (Bri!ou) y puedo hacer lo que quiera **creativamente**, yo aún quiero **explorar más artistas**”.*



/> width="900" loading="lazy">

Con un amigo, está creando un nuevo sonido encaminado al **vaporwave**, un tipo de **música electrónica**, además de que también está trabajando con un **rapero** y, siguiendo este camino, quiere explorar más artistas.

El **nuevo álbum de Br!ou** saldrá en **agosto de 2023**. Las **grabaciones** ya están **terminadas** y ya hay una **propuesta visual**, de **videos musicales** y la **promoción**. “*Sí se viene chido y se viene potente, **revolucionario** diría yo*”, opina JP.

Además, **para 2024** quiere hacer **un pequeño tour con Br!ou** aprovechando que tiene que entregar su **proyecto final**. Tiene pensado pasar por **Monterrey, Guadalajara, CDMX, San Luis Potosí** y seguir haciendo **colaboraciones**.

*"Pero pues si se viene chido y se viene potente, **revolucionario** diría yo"* - JP



/> width="900" loading="lazy"> **Para los futuros productores musicales**

Diversificarte y perder el miedo son dos consejos vitales para poder **lograr vivir** de tu carrera, comenta JP.

No cerrarse a trabajar solo de una cosa o en un **género** es un buen primer paso. Ya que aunque pueda gustarte demasiado algo, siempre se tiene que ver más allá para mejorar como productor.

Mientras más sepas hacer y mejor lo hagas más trabajo te llegará. Nunca es mala idea dar un paso a nuevos proyectos, ya que se puede generar experiencia y te puede dar a conocer.

Además, JP comenta que **es normal** ver los **grandes equipos** y **sentir miedo**, pero lo mejor que puedes hacer es **tener constancia** para empezar a **dominarlos** y que tu **miedo desaparezca**.

*“El chiste es hacerlo **una y otra vez**, reservar el estudio hasta que te salga bien y pierdas el miedo, aunque sea una horita y si tienes dudas, siempre **puedes pedir ayuda**”,* aconseja Juan Pablo.

SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN