

Resonancias: Conoce este espacio para la reflexión en distritotec



Cuando vas **apresurado** por la **calle**, ¿te fijas con quién cruzas camino?, ¿cómo es ese encuentro?, ¿amigable?, ¿distante?

¿Harías una **pausa** para **reflexionar** este tipo de preguntas si te las encontraras por la avenida?

Resonancias es una exposición que consta de una serie de obras cuya finalidad es **generar reflexión** entre los **transeúntes** que circulen por la zona.

*"Te invita a **dialogar** contigo mismo, **pausar** el ruido y velocidad con la que vas de un lado a otro; el **automatismo**"* comentó **Moraima Campbell**, directora de **LiFE Región Monterrey**.

Resonancias es uno de los **proyectos** más recientes de **Arte y Cultura** de [Fundación FEMSA](#) y [distritotec](#), enfocado al **mejoramiento** del **entorno** y los **espacios** públicos a través del **arte**.

*"Viene a **conjuntar** el arte con el **florecimiento humano**, generando un mejor entorno urbano".-* Sheila Quiroz

Las **obras** presentan una serie de **preguntas** que invitan a la **comunidad** a vivir una **experiencia introspectiva** y **cuestionar** dichas preguntas mediante una **pausa reflexiva**.

La **galería abierta** de [distritotec](#) se presentó el pasado miércoles 25 de enero a un costado del [Tec de Monterrey campus Monterrey](#), sobre la Avenida Fernando García Roel.



/> width="1620" loading="lazy">

Sheila Quiroz, arquitecta urbanista y colaboradora del proyecto, señaló la **importancia** de **generar** espacios que permitan el **florecimiento humano**:

*"El proyecto de **distritotec** viene a conjuntar el componente del arte con el **florecimiento humano** , generando como consecuencia un **mejor entorno urbano**"*, destacó.

La presentación de la **exposición** fue antecedida por una actividad en el **Espacio de Reflexión** que invitó al público a **conectar** con su **entorno** a través de un ejercicio de **mindfulness**.



/> width="1698" loading="lazy">

"Te invita a dialogar contigo mismo, pausar el ruido y velocidad con la que vas de un lado a otro; el automatismo".- Moraima Campbell

Por su parte, **Beto Díaz Suárez**, Curador en Difusión y Fomento Cultural del proyecto, compartió su emoción respecto al **impacto** de la **galería**.

"Me emociona mucho cómo se juega con la exposición.

*"De este modo volvemos trascendental el acto de caminar, siendo **conscientes de nuestro entorno**. Al transformar la experiencia se abre un **espacio para reflexionar** y encontrar algo que resuena con nuestra persona" concluyó.*

SEGURAMENTE QUERRÁS LEER TAMBIÉN: