

¡Apropiación poética! estudiantes de PrepaTec publican en antología



Kamila Téllez y Mariana Jiménez, estudiantes de [PrepaTec Santa Fe](#) son autoras de una selección de poemas publicados en la antología [‘Apropiación Poética, un modelo de Ethel Krauze’](#).

La publicación surgió a partir de **un taller de poesía** para **estudiantes de PrepaTec** impartido por la **escritora Ethel Krauze**, en el cual tuvieron la oportunidad de **explorar técnicas** para comenzar a **escribir poesía**.

La antología fue **publicada el pasado octubre** bajo la **editorial Palabras Palibros** y se presentó durante la **Feria Internacional del Libro de Monterrey 2022 (FIL Mty)**.

*"Yo **nunca había asistido a un taller como este** y estaba intimidada porque **pensé que no iba a saber qué escribir** y que iba a escribir algo mal", expresa Mariana.*



/> width="900" loading="lazy">

El reto de publicar

De acuerdo con **Anne Cécile Wald**, directora del **departamento de Arte y literatura de PrepaTec Santa Fe**, el taller tuvo el objetivo de:

*"Dejarse **llevar por los recuerdos y las palabras**, rememorar e **inspirarse en las experiencias de vida** de cada uno, sensibilizar el **interés por las letras y la poesía**."*

*"Me hizo **más abierta a experimentar** con la poesía que es un medio con el que no había experimentado mucho y también **perderle miedo a compartir mi trabajo** y que sea leído por más personas", comparte Kamila.*

"Me hizo más abierta a experimentar con la poesía que es un medio con el que no había experimentado mucho".- Kamila Téllez

Las estudiantes de **campus Santa Fe** compartieron el significado de poder **publicar sus escritos** y ser **guiadas por Krauze** durante el proceso creativo.

*"Mi creaciones literarias y lo que hago **lo mantengo para mí** y me ha costado mucho trabajo **acostumbrarme a la idea de publicarlo y compartirlo**, pero este taller **me dio la oportunidad de mostrar mi trabajo** a otras personas", comparte Kamila.*

“Creo que **escribir implica mucha vulnerabilidad** y esa parte sí **me daba miedo**, casi nunca mostraba lo que escribía porque **es una parte muy personal**, pero en el taller **saber que todos estábamos escribiendo al mismo tiempo** y siendo vulnerables, **me ayudó a abrirme más**”, agrega Mariana.

Apropiarse de la poesía

De acuerdo con las estudiantes, el objetivo del taller fue **invitar a las y los jóvenes a explorar la escritura creativa** de una manera **libre y sin estructura**, uno de los aspectos que **más disfrutaron** de la oportunidad.

*"Lo que **más me gustó** y lo que más aprendí fue: primero, a **perderle miedo a la poesía** porque existe esta idea de que tiene que ser algo **muy tradicional**, que tiene que tener una **estructura muy clara**."*

*"El taller nos hizo justamente **no darle una estructura o una forma tradicional**, como era de verso libre, fue algo muy personal", explica Kamila.*



/> width="900" loading="lazy">

Por su parte, **Mariana** cuenta que **el proceso para escribir su poema publicado** fue un reto, pues dice que **no se sentía segura escribiendo poesía antes del taller.**

*"Si había escrito uno que otro poema, pero **sentía que no era buena para la poesía y después de este taller me sentí un poco más segura**, la verdad es que **es más sencillo empezar de lo que uno cree.***

*"Te ayuda a **encontrar una parte de tu identidad** el exponerse a diferentes expresiones artísticas y personas", agrega.*

"Te ayuda a encontrar una parte de tu identidad el exponerse a diferentes expresiones artísticas y personas".- Mariana Jiménez

El camino de las palabras

Para **Mariana y Kamila**, escribir es una **forma de apropiarse de sus palabras** y expresar sus **pensamientos y recuerdos.**

*"Lo que más me gusta de escribir es que **no sólo es un medio para expresarse**, sino también una **manera de conectar con otras personas** a través de lo que escribimos".*

*"Creo que al escribir **dejas una parte de ti**, aunque no lo hagas personal", reflexiona Kamila.*

"Si me gustaría que la gente leyera mi poema y se vean reflejados en él".- Mariana Jiménez

Finalmente, **Mariana** atribuye su gusto por la literatura a las **clases de humanidades del Tec** y a la **forma de enseñar de sus maestras y maestros**, quienes de acuerdo con ella, **no sólo enseñan currículum** sino también la invitan a **pensar y a abrir sus horizontes.**

*"La **parte bonita de la literatura** es que, cuando lees algo, es como **alguien más reflejando su historia** y escribiéndola para que alguien más se pueda identificar.*

*"Sí me gustaría que la gente **leyera mi poema** y se vea **reflejada** en él", concluye.*

Ethel Krauze es poeta, ensayista, tallerista y docente en el [Tec de Monterrey campus Cuernavaca](#). Ha publicado **más de 40 escritos** y su **labor educativa** ha contribuido a la exploración de la escritura de **cientos de jóvenes**. Fue **ganadora del Premio Mujer Tec 2020** en la categoría de **Arte y cultura**.

LEE MÁS: