

¡Mexicano EXATEC, en equipo nominado al Oscar! Van por mejor animación



"Hoy me despierto con la noticia de que ese **proyecto** en el que **trabajé cerca de un año** está **nominado al Óscar**", fue lo que tuiteó **Cruz Contreras** al enterarse que "**Monstruo del Mar**" está nominada en la categoría de **Mejor Película Animada**.

El **EXATEC** forma parte del **equipo de animadores** de **Sony Pictures Imageworks** y esta es la **tercera ocasión** que su trabajo es parte de cintas nominadas a los **Premios Óscar** (el cual **ya recibió** junto a quienes trabajaron en "**Spider-man: un nuevo universo**").

"Siempre es muy bonito recibir la noticia de que **tu trabajo está nominado al Óscar**. Creo que este año fue todavía más especial por toda la competencia que hubo", compartió el animador mexicano a CONECTA.

Para este largometraje, el egresado de la carrera de **Animación y Arte Digital** del campus **Cuernavaca** tuvo la responsabilidad de **animar partes de los personajes**, como el **cabello**, sus **atuendos** e incluso **elementos de los barcos**.



Llega su tercera nominación al Óscar

Cruz, originario de Iguala, Guerrero, confiesa que tenía la ilusión de que su trabajo compitiera en la **95° edición de los Premios Óscar**; sin embargo, no sabía exactamente cuándo se iba a dar a conocer a los nominados.

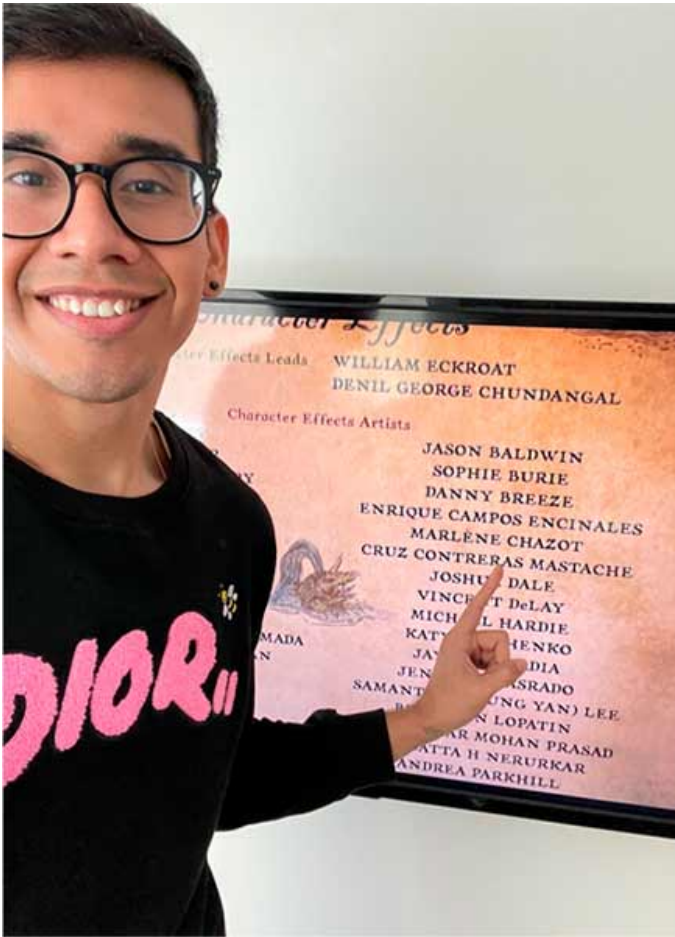
*“Acababa de despertar y en eso vi mi teléfono que tenía muchísimos mensajes; lo primero que pensé fue ‘¿quién murió?’; luego vi uno de los mensajes de un reportero que decía: te puedo entrevistar para felicitarte por la **nominación al Oscar de ‘Monstruo del Mar’**”,* recordó sonriente.

El **EXATEC** platicó que se emocionó y de inmediato buscó confirmar esa noticia en internet; pese a admitir su sorpresa, Cruz sabía del potencial del filme, el cual también está nominado para los **Annie Awards** en seis categorías, entre ellas la de Mejor Película.

“Monstruo del Mar” es ya la tercera película por la que el artista digital llega a la gala de los Óscar, anteriormente su trabajo fue nominado por **“Más allá de la Luna”**, en 2021, y **“Spider-Man: Un nuevo Universo”**, en 2019, con la que resultó ganador.

“Lo que pasó con ‘Spider-Man’ fue algo muy loco: lo veía venir, pero nunca lo esperas; cuando los presentadores de los Óscar dijeron que era la ganadora tuve un sentimiento muy bonito, y sí, lágrimas rodaron.

*“Ahorita, con ‘Monstruo del Mar’, **estar nominado nuevamente es increíble**; sobre todo, este año que hubo tantas películas que estaban en competencia y que eran muy buenas”,* compartió Cruz.



El desafío al animar *"Monstruo del Mar"*

Estaba terminando su trabajo en la animación de *"Hotel Transylvania: Transformania"* y preparándose para iniciar su labor en *"Spider-Man: Across the Spider-Verse"*, cuando Cruz recibió la noticia de que iba a trabajar en *"Monstruo del Mar"*.

"Monstruo del Mar estaba ya empezando con tomas y en pláticas con los artist managers decidimos que iba a integrarme al equipo y estuve allí hasta terminar la película", recordó.

Fue poco menos de un año que el **EXATEC** estuvo trabajando en la animación del filme nominado al Oscar.

*"Me tocó **animar a todos los personajes principales**, me especialicé en el cabello y en su ropa, y también en lo que tenía movimiento en el barco como las velas y todas las cuerdas, que son elementos difíciles de trabajar en una película animada"*, platicó.

La escena que más disfrutó animar fue una pelea contra un monstruo en el barco, *"la cámara enfoca Sarah, un personaje que me gusta mucho, y ella dispara, es una toma muy heroica y por la que **gané un concurso interno en Sony** por mejor toma de simulación"*.

Asimismo, relató que una escena de la película que fue todo un desafío es en la que Jacob tiene una cuerda en la mano y tiene que ir colgando por el monstruo Roja como si hiciera rapel, *"es una toma que dura como segundo y medio, pero me costó muchísimo trabajo"*.

En honor a Monstruo del mar (#TheSeaBeast) les comparto este plano que fue de mis favoritos, le dediqué mucho tiempo para poder lograr que el movimiento de la ropa y el pelo fueran en sincronía con el movimiento del cuerpo y que al mismo tiempo cada movimiento se viera heroico. pic.twitter.com/aOObyGIN9c
— Cruz Contreras (@cruzencanada) January 26, 2023

Un trotamundos de la animación

El **EXATEC** lleva ya **seis años trabajando como animador** de grandes filmes en la ciudad de Vancouver, Canadá; sin embargo, lograr el sueño de convertirse en un artista digital profesional implicó un gran esfuerzo, incluso, **recorrer el continente** de polo a polo.

Después de terminar su carrera en el Tec, Cruz viajó hasta Argentina para hacer **especialidad en simulaciones dinámicas**, es la animación que funciona con base en la física, como prendas de vestir, agua, fuego o partículas.

Pese a su experiencia, el artista de 32 años, señala que nunca ha dejado de prepararse, incluso, para su trabajo en "**Monstruo del Mar**" tuvo que documentarse, estudiar y hasta ver películas de piratas para saber cómo debía dar vida a ese universo digital.

"Necesitas muchas referencias. Yo me he grabado usando ropa muy parecida o en este caso tuve que ver cómo funcionaban las cuerdas y las velas de los barcos", agregó.

"Con Monstruo del Mar, estar nominado nuevamente es increíble; sobre todo, este año que hubo tantas películas que estaban en competencia y que eran muy buenas"

Hoy Cruz es **animador senior** en una de las casas productoras más importantes de la industria del cine, y aunque en los **Óscar** las películas animadas tienen su propia categoría, considera que *"la animación no es un género, sino un medio para contar historias"*.

"Creo que así como nominas a una película a mejor película animada, también podría ser nominada a mejor director, a mejor fotografía y a mejor película en general", agregó.

La **edición 95 de los Premios Oscar** se llevará a cabo el 12 de marzo, donde la película en la que participó el animador EXATEC competirá ante filmes como *"El Gato con Botas: el último deseo"*, *"Turning Red"*, y *"Pinocho"*, del director mexicano **Guillermo del Toro**.

SEGURO TAMBIÉN QUERRÁS LEER: