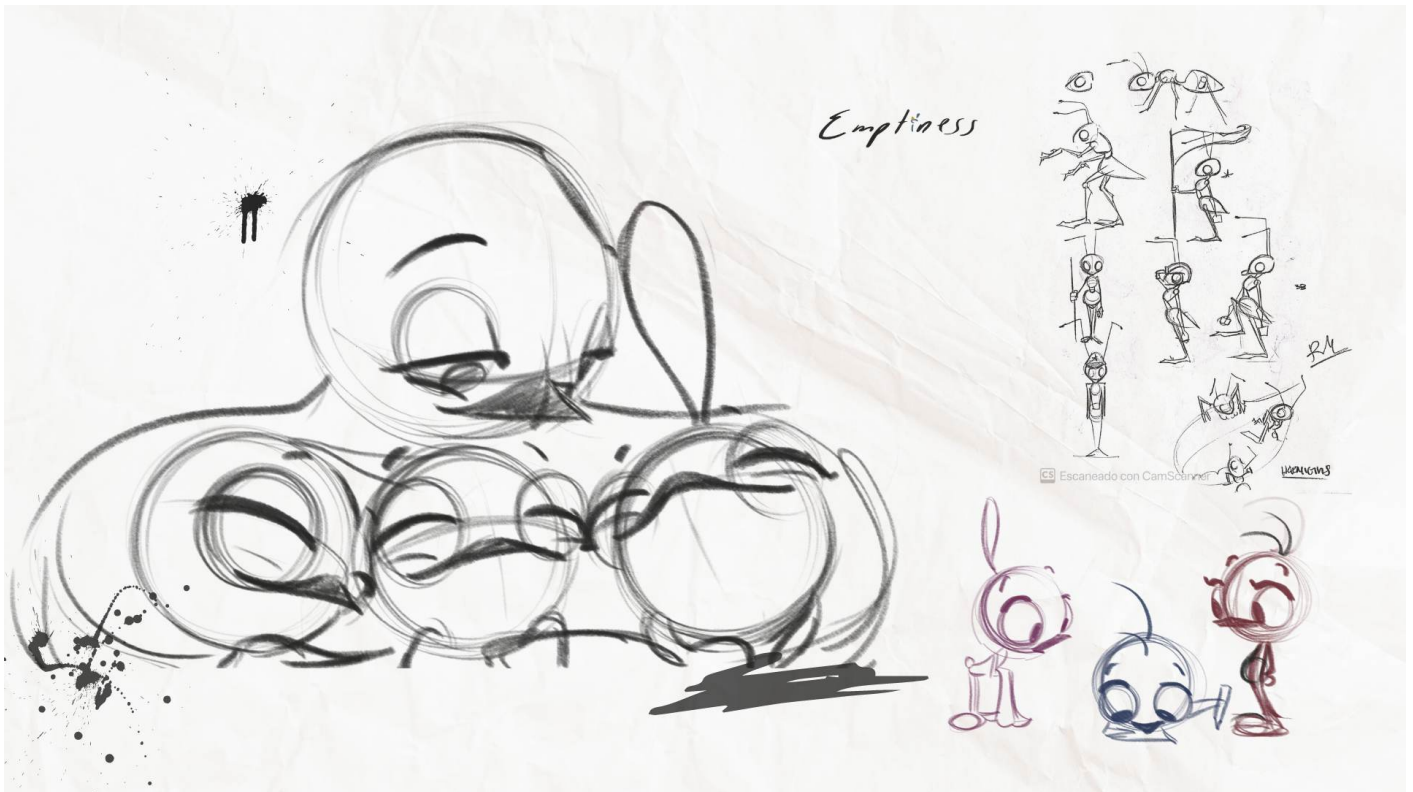


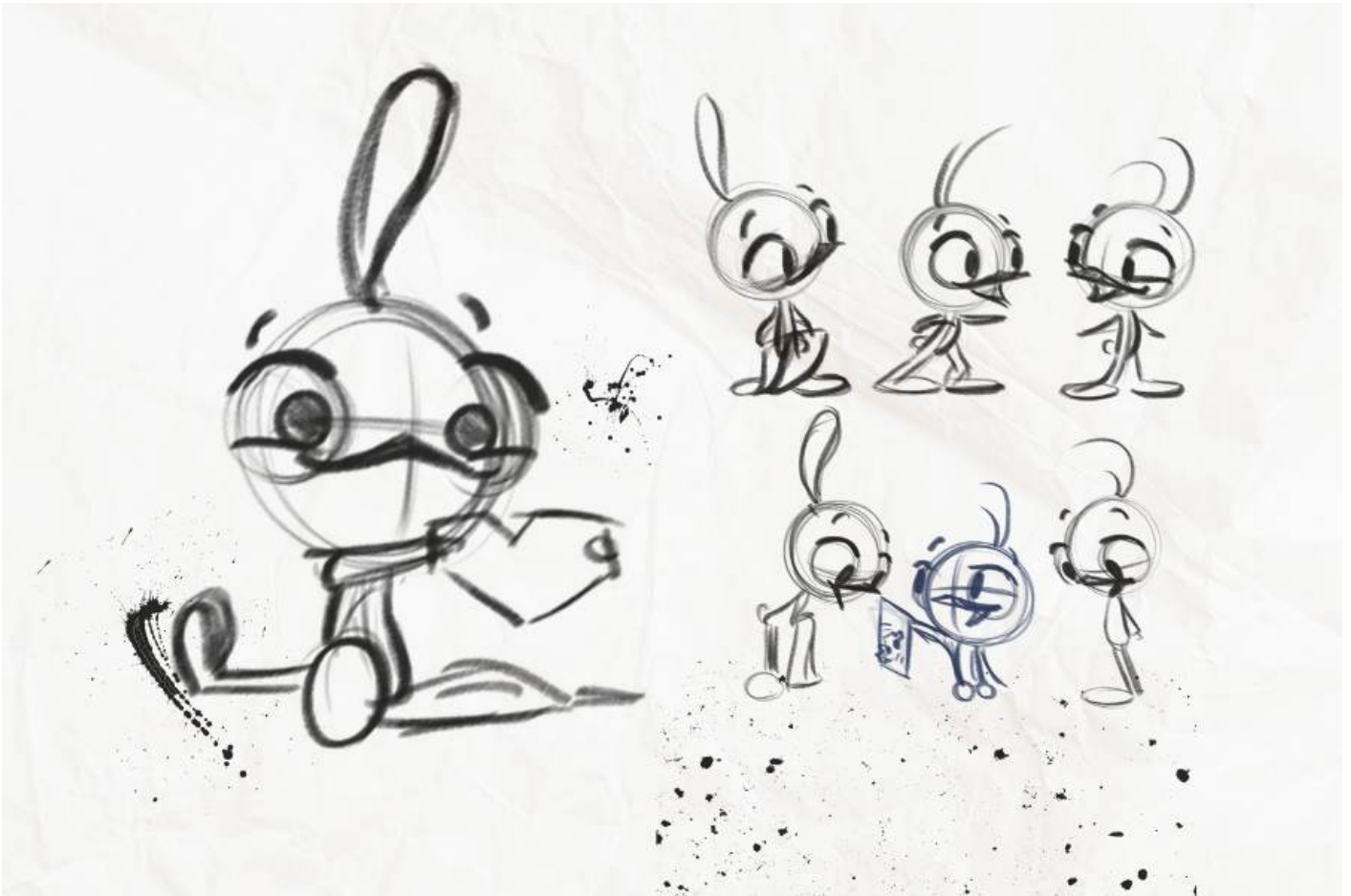
¡Animación! EXATEC estrena su segundo cortometraje



Ana Sofía Glyka Navarro Licenciada en Animación y Arte Digital (LAD), egresada de [PrepaTec](#) campus León, estrenó el pasado 9 de diciembre su segundo **cortometraje** titulado “[Emptiness](#)”.

En el cual, participó como **asistente de producción** de la mano de Soco Aguilar, directora del proyecto. Sofía fue contactada personalmente por la productora y la **invitaron** a participar en este **proyecto** independiente creado por **Aguilar**.

Graduada en junio de 2022 del programa [LAD](#) trayectorias por el Tec campus Querétaro, Sofía cuenta con una **concentración en animación, dirección y producción cinematográfica**.



/> width="900" loading="lazy">

“Emptiness”

En “**Emptiness**”, Sofía desempeñó el cargo de **asistente de producción** y trabajó con la productora [Soco Aguilar](#), ganadora del **Ariel** por la película mexicana la [Leyenda de la Nahuala](#).

Ambas se conocieron mientras Sofía cursaba su **concentración en campus Querétaro**. Durante este periodo Soco fue su **maestra de guionismo** y desempeñó el papel de mentora o guía durante la **producción** del corto “**Xocolatl**”, el primer cortometraje de Sofía.

El cortometraje toca el tema de la **inseguridad** mediante la historia de Gea una mamá golondrina que se dedica a sus hijos y ya tiene una rutina planeada.

Pero un día mientras salía a buscar comida una **tragedia** ocurre en su nido y cuando regresa sus hijos han **desaparecido**.

La historia aborda **temas** como lo son el **miedo**, la **desesperación** y **frustración** que se sienten cuando se vive una situación similar.

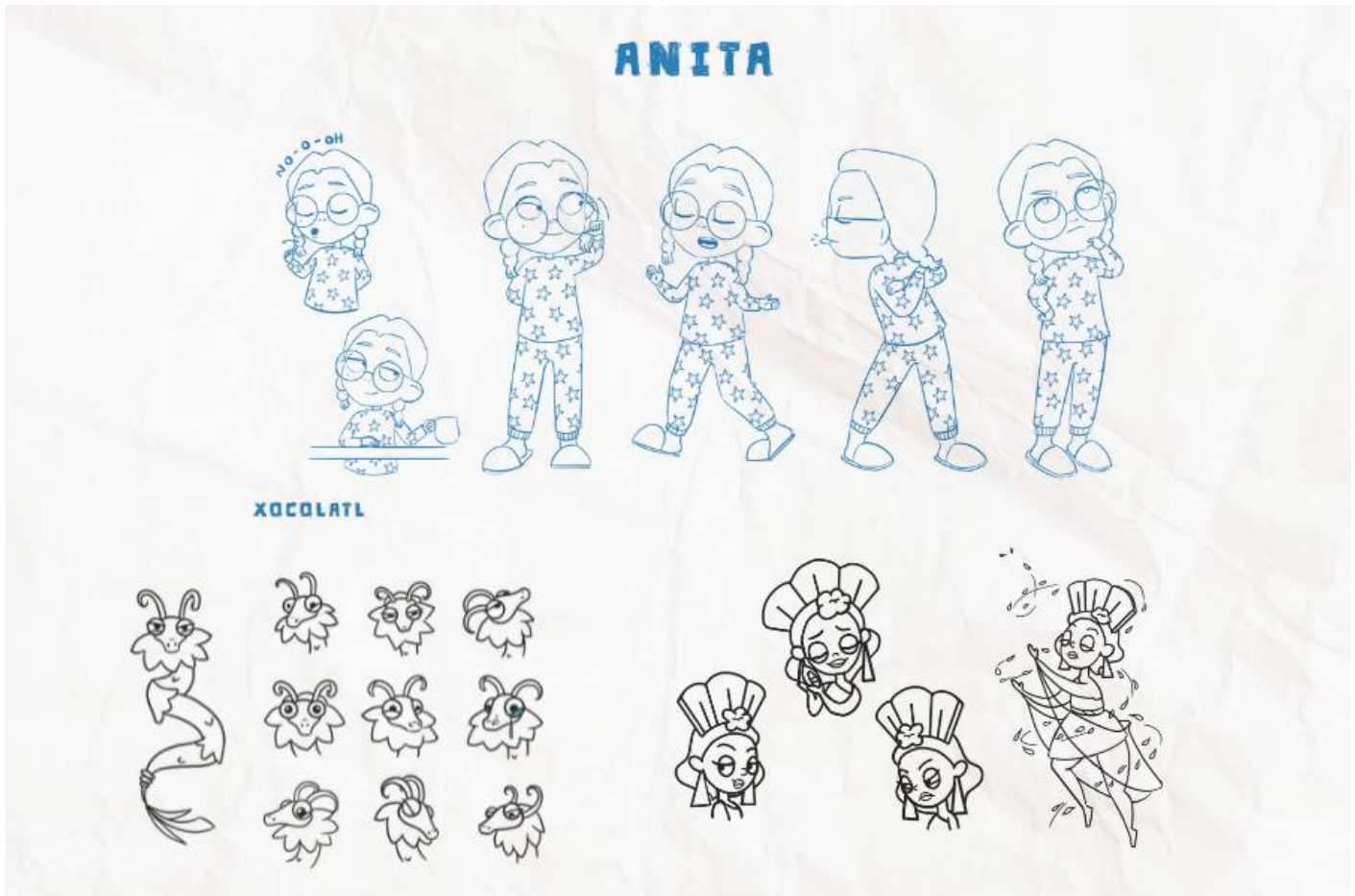
En el proyecto trabajaron **más de 30 personas** dentro de las cuales se encuentran: **Ricardo Varela Ramos** como director, **Alejandra Cienfuegos Mao** como directora de arte y **Erick**

Alcántara como compositor.

“El cortometraje tiene como objetivo dar a conocer al mundo la inseguridad que existe en México, y exponer cómo se vive esta problemática desde el punto de vista de una madre”, comentó Sofía.

Con el **estreno** del corto en una sala de Cinemex el pasado **9 de diciembre de 2022**, comienza la temporada de **festivales** para “**Emptiness**”.

Sofía nos comenta que su objetivo principal es que el cortometraje llegue al **festival de [Annecy](#)** sin embargo, también tienen en la mira a los **premios Oscar**.



/> width="900" loading="lazy">

El primer cortometraje “Xocolatl”

Durante su **concentración** trabajó en la **creación de su primer cortometraje** en el cual desempeñó el cargo de **productora**.

Su corto “**Xocolatl**” nos presenta a Anita y Toño dos hermanos que un día por la tarde nos narran de forma divertida y única la **Leyenda Azteca del origen del cacao**.

La **producción** duró alrededor de **4 meses** y se **estrenó en 2021 de manera digital** debido a la pandemia. El cortometraje fue nominado a **VibrArt** y candidato al premio chileno del **festival Pixelatl**.

Inicio de una pasión

Originaria de **León**, Guanajuato y **egresada de PrepaTec** campus León, Sofía nos comenta que su amor por la animación surgió desde que ella era muy pequeña.

*“Aún recuerdo cuando vi **Monsters Inc** por primera vez, no olvidaré lo impresionada que quedé al ver la animación y no podía parar de preguntarme cómo es que lo habían hecho”,* compartió Sofía.

Sin embargo, fue hasta preparatoria cuando descubrió que su pasión tenía nombre y apellido. Así fue como decidió que quería estudiar **la licenciatura de arte digital en el Tec de Monterrey**.

“La animación fue algo que siempre me gustó, solamente no sabía que ya tenía nombre y se llamaba LAD” .- Sofía Glyka

“En retrospectiva la animación siempre fue algo que me gustó, solamente no sabía que ya tenía nombre y se llamaba LAD”, compartió Sofía.

Cursó los primeros semestres de su carrera en campus León para posteriormente ser transferida y finalizar sus estudios universitarios en campus Querétaro donde realizó **dos concentraciones**, una en **animación y la otra en dirección y producción cinematográfica**.

Actualmente trabaja en un estudio de post-producción llamado **Ollin vfx** en el cual desempeña el papel de **asistente de coordinación**.

LEER MÁS: