

# De la madera al oro, la película que ganó el Óscar



*“Este filme **ha logrado no sólo cautivar al público sino a todo medio digital**”, expresó **Narce Ruiz**, profesora de la carrera de Comunicación y Medios Digitales del **Tec de Monterrey**, campus [Toluca](#).*

El aclamado **director mexicano Guillermo del Toro** logró posicionar su reciente y más esperado proyecto **‘Pinocchio’ siendo galardonado**, de acuerdo con los expertos, con el máximo reconocimiento de la Academia en su **95.ª edición**, el **Óscar a Mejor Película Animada**.

Así mismo la cinta fue galardonada con un **Globo de Oro**, con el **Critics' Choice Movie Award**, un **BAFTA**, entre otros.

*“**La animación es cine**, la animación no es un género, está lista para ser llevada al siguiente nivel, estamos todos listos por **favor ayúdenos**, mantengamos esto dentro de la conversación”, expresó el director en su discurso al recibir la estatuilla.*

Del Toro obtuvo nuevamente el **Globo de Oro** junto a **Mark Gustafson**, co-director de la película; gracias a la animada y producida película en categoría de **stop-motion**.

Este es el tercer año que las producciones del director mexicano son galardonadas; obteniendo premio al **Mejor Director** por su película del 2017, '**La forma del agua**', la cual también fue nominada a **Mejor Película y Mejor Guión** en 2018.



/> width="900" loading="lazy">

Previamente, su película de 2006, '**El laberinto del fauno**', también fue nominada a **Mejor Película en Idioma Extranjero**.

De acuerdo con la profesora, **el tapatío continuamente fascina al público** con sus producciones y esta vez no fue la excepción con el reciente lanzamiento; logrando el **1er lugar dentro del rating de vistas en Netflix**.

Los trabajos del guionista han superado títulos tales como; **El gato con botas: El último deseo**, **Marcel the shell with shoes on** y **Turning red** en la categoría de **Mejor Película Animada**.

*“Guillermo del Toro adaptó el diseño de los personajes en su propia esencia”, señaló la profesora.*

*"Adaptó el diseño de los personajes en su propia esencia".- Narce Ruiz.*

Para la especialista este filme **plasma una nueva historia para el amado personaje**, cuya **historia es mágica y alegre, en una trama completamente distinta, implicando cuestiones como el duelo y la aceptación.**

Acorde al periódico Forbes, donde el cineasta otorgó una entrevista: **‘Pinocchio’ es uno de los filmes más personales del cineasta y le tomó la mitad de su carrera.**

Los monstruos de Guillermo del Toro

La doctora **Narce Ruiz** compartió que esta versión de Pinocchio, es interpretada con **personajes de la historia original, basados en los monstruos de Guillermo del Toro.**

***“Fue un éxito debido a la exigencia del público, quienes buscan romper la estructura diaria de un ansiado final feliz, la derrota del villano y el gran viaje del héroe, Guillermo logró una adaptación propia rompiendo este esquema dándole al público lo que quiere”,*** puntualizó.

***“Pinocchio se convirtió en el vehículo de los mejores animadores Jaliscienses involucrados en la más reciente producción.***

***“De la mano con una trama innovadora e impredecible, un excelente guión y una buena producción, Pinocchio abrió la puerta al talento mexicano dentro de la realización y animación de la película”,*** concluyó la doctora.

*"Pinocchio abrió la puerta al talento mexicano".- Narce Ruiz.*

**SEGURO TE PUEDE INTERESAR:**