

# ¡Inigualables! 10 películas que todo amante del cine debería ver



¿Te consideras un amante del cine? Si tu respuesta es sí, no te puedes perder estas películas recomendadas por el profesor de [campus León](#).

Te compartimos los **top 10 filmes** que **Adrián García**, con una **maestría en estudios visuales y críticos**, que van desde clásicos del cine hasta obras de la época actual.

## 1. Tiempos Modernos - Charles Chaplin

Este **clásico** es considerado por García como la última película de **cine mudo** y una de las **mejores obras de Chaplin**.

Esta película cómica es una **crítica** a los efectos que tuvieron la **industrialización** y la producción en masa con respecto a la **clase obrera** durante la [Gran Depresión](#).

*“Chaplin logra de forma exitosa demostrar la batalla que los hombres tuvieron contra las máquinas durante los inicios de la Revolución Industrial y logra convertirla en una obra satírica intemporal”, compartió García.*

## 2. El Gabinete del Doctor Caligari - Robert Wiene

Esta **película muda**, producida en **1920** por Robert Wiene, cuenta la **historia** de Francis y Alan **dos amigos** que asisten a la feria del pueblo para ver la **nueva atracción** del **Dr. Caligari**.

Esta consiste en un **sonámbulo** llamado Cesare quien posee **habilidades peculiares**.

Sin embargo la vida de los protagonistas toma un giro inesperado cuando Cesare les **informa** que **Alan** solo **vivirá** hasta el **amanecer**.

Obra cumbre del **expresionismo alemán** y clásico del cine de terror. El Gabinete del Dr. Caligari es una de las **obras** precursoras del cine de **terror** y los **thrillers**, de acuerdo con García.

*“El ambiente y las escenas dentro de la película reflejan los sentimientos de los personajes sin la necesidad de usar las palabras. Esto le da a la película un toque único que inspira a obras como Euforia”, explicó.*

## 3. 2001: Odisea del Espacio - Kubric

Dirigida por **Stanley Kubric** e inspirada en la novela del mismo nombre de Arthur C. Clarke, Odisea del Espacio es un **clásico** de la **ciencia ficción**.

En ella se narran los distintos periodos de la **historia** de la **humanidad**, iniciando por los **homosapiens** y terminando con lo que podría deparar el futuro de la humanidad.

*“Odisea del espacio es sin duda un clásico para los amantes de la ciencia ficción y destaca por su forma única de hablarnos sobre la evolución”, detalló García.*

## 4. Alice - Svankmajer

“Alice” de Jan Švankmajer es una **interpretación** de la famosa novela escrita por Lewis Carroll **“Alicia en el País de las Maravillas”**.

El director dota a la película de un **estilo único** y **surrealista** combinando la **animación** y la acción en vivo.

La interpretación de Švankmajer del **clásico** cuenta con tintes más oscuros e inquietantes y busca transportar al espectador a un mundo de sueños creado por el director.

*“Sin duda no te puedes perder esta interpretación del amado clásico, con tintes más oscuros e inquietantes, que te transportará a un lugar donde los sueños se convierten en realidad”, comentó García.*

**“La película toca temas importantes que continúan vigentes en la actualidad”.- Adrián García.**

## **5. Los olvidados - Luis Buñuel**

Esta película **mexicana** de 1950, dirigida por el director **Luis Buñuel**, pone en **evidencia** la pobreza, delincuencia y **desigualdad** que se vivía en México

El filme narra de una manera **realista** y **trágica** la vida de unos **niños** quienes son afectados por la pobreza y el **crimen juvenil** que se vive dentro de su barrio de la Ciudad de México.

Esta fue de las primeras películas de su tiempo en hablar sobre los problemas que afectaban a la población del país.

Dicho filme le otorga a **Buñuel** el premio al **mejor director** en el **Festival Internacional de Cine de Cannes** además de ser declarada **Patrimonio de la Humanidad** por la **Unesco** en 2003.

La película expone **problemas sociales** que siguen **vigentes** en México y hace una crítica del impacto que tienen dentro de nuestra sociedad.

*“La película toca temas importantes que continúan vigentes en la actualidad y nos hace cuestionarnos si en realidad ha habido una mejora en la sociedad”*, destacó García.

## **6. Solaris - Tarkovsky**

Este título de la **ciencia ficción** dirigido por Andréi Tarkovski es un **drama psicológico** dentro del cual se habla de la relación que tiene el ser humano con su entorno y cómo llega a relacionarse con el.

La película comienza cuando un **científico** es enviado a **investigar** la misteriosa **muerte** de un médico que se encontraba a bordo de una **estación espacial** localizada cerca del planeta **Solaris**.

*“La película nos plantea de manera exitosa el ¿cómo seremos capaces de relacionarnos con una mente superior si ni siquiera somos capaces de relacionarnos entre nosotros mismos”*, detalló Adrián García.

## **7. La Fuente de la Vida - Aronofsky**

La Fuente de la vida narra una **historia** sobre el **amor**, la **muerte**, y la relación que existe entre ambos.

Esta se encuentra ambientada dentro de tres periodos temporales en los cuales un **hombre** emprenderá una **viaje** para encontrar el **árbol de la vida** y así poder **salvar** a su **esposa** del cáncer.

El filme cuenta con las actuaciones de Hugh Jackman y Rachel Weisz.

*“Las historias a simple vista parecen no estar conectadas pero conforme avanza el filme estas se van entrelazando de una manera hermosa como solo lo sabe hacer Aronofsky”,* compartió García sobre la película.

## 8. Grain - Semih Kaplano?lu

Esta película de 2017 habla sobre un **futuro distópico** en el cual la **tierra** ha dejado de ser fértil y por consecuencia no es posible seguir **sembrando alimento**.

En un mundo donde los efectos del **cambio climático** han extinguido la vida en la tierra. La **humanidad** se enfrenta a un nuevo mundo con fronteras dibujadas y a una latente **crisis genética**.

El filme invita a tomar **conciencia** sobre los efectos que tiene el **cambio climático** en el mundo y cómo estamos agotando nuestros recursos naturales, comentó García.

*“Además de su gran mensaje la película cuenta con una gran dirección y composición que la hace una obra muy placentera de ver, además de el cuidado al detalle que se plasma en cada una de las escenas”,* detalló García.

## 9. Todo en todas partes al mismo tiempo - Daniels

Estrenada en 2022 *“Everything Everywhere All at Once”* por su nombre en inglés, es una historia de **ciencia ficción** que logra darle un **giro** inesperado a la premisa de los **multiversos**.

Llena de **realidades alternativas** y un juego del tiempo con **infinitas posibilidades**, esta gran película logra atrapar a la audiencia, explicó el maestro en estudios visuales.

*“El filme narra una historia fresca que se sale del molde de la típica película Hollywoodense además de contar con una historia verdaderamente cautivadora.”* añadió.

*“Esta es una película hecha para internet así como si se tratara de abrir y cerrar pestañas. Es un caos al cual le lograron dar un orden perfecto y con ello contar una gran historia emotiva”,* comentó.

## 10. Las Aventuras del Príncipe Achmed - Lottie Reiniger

Basada en el **cuento** “El príncipe Ahmed y el hada” de **Las Mil y una Noches**, esta película **alemana** dirigida por Lottie Reiniger es uno de los primeros **largometrajes animados**.

Considerada como pionera en este campo su **directora** creó su propia **técnica** para **animar** conocida como **siluetas**, la cual utilizó para darle vida a su filme.

*“La animación es sorprendente y hasta hoy en día no puedo entender por completo como grabaron algunas escenas. En definitiva una película revolucionaria en su ámbito”, finalizó Adrián García.*

**LEER MÁS:**