

Ilustrador EXATEC Alex Carrillo, entre los 100 mexicanos más creativos



[Alejandro Carrillo](#), joven ilustrador egresado del [Tec de Monterrey](#), fue incluido en la lista de los [100 mexicanos más creativos en el mundo](#) de la revista [Forbes México](#).

A sus **24 años**, y recién graduado en el verano del **2022** de la carrera de **Animación y Arte Digital**, Carrillo fue considerado en el listado por los editores de la revista, gracias a sus logros como **ilustrador**.

En el 2020, siendo aún estudiante, publicó su primer [libro de arte para colorear, Faces](#), el cual se volvió rápidamente [bestseller](#) en la plataforma de Amazon.

Un año después, Carrillo ganó el [primer lugar](#) en el [Toronto Indie Filmmakers Festival](#) en la categoría de animación con su cortometraje animado *Express*.

Recientemente, expuso su arte en el [Walt Disney Family Museum](#) de San Francisco, y prepara el lanzamiento para este año de su **segundo libro** y de su **nuevo cortometraje animado Spark of color**.

Ve acá abajo la historia de Alex Carrillo en video

Un joven ilustrador recién graduado entre los 100 mexicanos más creativos del mundo

En la lista de los [100 mexicanos más creativos en el mundo](#) vienen renombrados directores de cine, de orquesta, actores, arquitectos, fotógrafos y otros artistas.

"Me siento bastante afortunado de poder formar parte de esta lista", dice **Alex Carrillo**, como se nombra en su cuenta de ilustración en Instagram: [alexcarrillo.art](#)

"Es un honor compartir un lugar junto a personalidades que admiro muchísimo como Guillermo del Toro, Alejandro G. Iñárritu, Tenoch Huerta, entre muchísimos otros.

"Siempre soñé con inspirar a los jóvenes a poder fluir e inspirar su creatividad. Entonces, esto, para mí, significa que estoy haciendo las cosas bien".

"Me siento bastante afortunado. Es un honor compartir un lugar junto a personalidades que admiro muchísimo como Guillermo del Toro o Inárritu".



The image shows the cover of Forbes magazine, Mexico edition, for December 2022 and January 2023. The cover features a portrait of Manolo Caro, a producer and director, wearing a dark suit with a red lining. The text on the cover includes "FORBES", "MÉXICO POR", "MANOLO CARO PRODUCTOR Y DIRECTOR", and "100 MEXICANOS + CREATIVOS EN EL MUNDO". Below this, it asks "¿QUIÉNES SON Y DÓNDE ESTÁN LOS CREATIVOS QUE PONEN EN ALTO EL NOMBRE DE MÉXICO?". To the right of the cover is a circular profile picture of Alex Carrillo, an illustrator. Below the profile picture, his name "ALEX CARRILLO" and profession "Ilustrador" are listed. A horizontal line separates this from a block of text describing his work.

ALEX CARRILLO
Ilustrador

Está próximo a representar a México y a América Latina con sus ilustraciones en Spirit of the Season, en The Walt Disney Family Museum, consiguiendo, por segunda vez, ser el único latinoamericano en lograrlo. Su próximo proyecto será *Spark of color*, cortometraje cuyo estreno está programado para finales de 2023 o comienzos de 2024

/> width="916" loading="lazy"> **De lanzar su propio libro a destacar fuera de México**

"La verdad es que ha sido algo bastante rápido", dice Carrillo.

"Comencé como lustrador en 2020, cuando lancé mi primer libro para colorear. Entonces, ha sido algo bastante increíble. Nunca me imaginé que esto iba a pasar así".

Estando en **séptimo semestre de la carrera**, Carrillo **decidió hacer y lanzar su libro**, ya que ninguna editorial le abrió las puertas como él quería.

Súbitamente, su libro encantó a las audiencias y comenzó a **venderse mucho**. Previamente, **sus dibujos habían hecho** que personalidades como [Justin Bieber se volvieran sus seguidores](#) en redes sociales.

"Desde chiquito, soñé con ser ilustrador profesional, dedicarme al dibujo".

En menos de dos años, su cortometraje ganó un [premio internacional](#), muchas marcas lo buscaron para hacer **colaboraciones**, fue invitado a **exhibir su arte en [Walt Disney Family Museum](#)** y tuvo su propia [exhibición en Saltillo](#).

"Obviamente, me siento muy afortunado y muy feliz. Desde chiquito, soñé con ser ilustrador profesional, dedicarme al dibujo. Y hoy que lo estoy cumpliendo y haciendo estos proyectos es increíble".

*"Ha sido un trabajo duro: estar **dibujando muchísimo, aprendiendo, ver cómo puedo mejorar mis técnicas de dibujo** y llevar a cabo proyectos que me gusten, **seguir a mi corazón**".*

Alumno del Tec, storyteller e ilustrador de CONECTA

*"Ha sido un viaje de ya casi 10 años", dice Carrillo sobre su paso por el **Tec de Monterrey**. Comenzó en la **PrepaTec Saltillo** y luego culminó su carrera en el **Tec campus Monterrey**.*

En el camino, participó en **obras de teatro**, en el programa de formación de comunicación [Storytellers](#), fue ilustrador de [CONECTA](#) y realizó cortometrajes y proyectos en su carrera de **Arte y Animación Digital**.

*"En **preparatoria**, fue un proceso para **encontrarme a mí mismo**. Justamente, a finales de la preparatoria, me di cuenta que sí **me quería dedicar al dibujo** y a hacer **películas animadas**".*

"Siento que el Tec ha aportado muchísimo a mi formación", comenta.

*"(El programa) [Storytellers](#) fue una gran experiencia para encontrarme y conocer **cómo contar historias**.*

*"**CONECTA me abrió las puertas para poder explorar mi talento en la ilustración editorial**, la cual me ayudó bastante para poder llevar mi arte a revistas", añade.*

*"El Tec cambió mi vida y **me motivó muchísimo a buscar oportunidades**, para poder lograr lo que quiero lograr".*

"Siento que el Tec ha aportado muchísimo a mi formación".



/> width="1247" loading="lazy"> Los nuevos sueños de Alex Carrillo

Carrillo cuenta en entrevista con CONECTA los nuevos sueños que tiene como profesional.

"Mi más grande sueño es poder dirigir una película animada con personajes totalmente míos y poder ver la película en el cine. Ese ha sido mi sueño desde muy chiquito.

"Y también me gustaría muchísimo llevar mi arte a exposiciones mundiales. Me encantaría, por ejemplo, un día estar en el MOMA", cuenta.

"¿Y qué se viene para el 2023? "Se viene una colaboración con un atleta mexicano muy famoso y mi segunda exhibición en solitario, en Durango, en Gomez Palacio, en marzo.

"También se viene mi segundo libro para colorear y mi cortometraje Spark of Color.

"Es un cortometraje animado que habla de la historia de Max, un joven que busca la aprobación de las personas y está en la búsqueda de encontrarse así mismo", explica.

"Se viene una colaboración con un atleta mexicano muy famoso, mi segunda exhibición, mi segundo libro y mi nuevo cortometraje".

Dos consejos para los jóvenes que quieren alcanzar sus metas

Carrillo, quien también da, desde hace 2 años, conferencias inspiradoras para jóvenes, afirma que quiere seguir motivando a los talentos juveniles.

"El mejor consejo que les puedo dar es que no tengan miedo a tocar puertas. Muchas veces creemos que todo va a venir en bandeja de plata, pero no es así. Tenemos que buscar oportunidades".

"En un principio, cuando quería sacar mi libro para colorear, toqué muchas puertas con editoriales y no me contestaban. Entonces, fui busciendo alternativas", agrega.

"Otro consejo es que conecten con personas que se dediquen a lo que ustedes quieren. No sabemos quien les puede contestar".

"Cuando lancé mi libro", ejemplifica, **"le escribí a un ilustrador y animador que admiro muchísimo. Trabajó en la película de Mulan, se llama Tom Bancroft, y me contestó y me dio consejos de cómo iniciar mi libro"**.

VE MÁS DE LA HISTORIA DE ALEX CARRILLO: