

Ilustrador mexicano Alex Carrillo exhibe obras en museo de Walt Disney



El ilustrador [Alejandro Carrillo](#), joven saltillense y egresado de Animación y Arte Digital del [Tec de Monterrey](#), fue invitado por segundo año consecutivo para que sus obras fueran expuestas en [The Walt Disney Family Museum](#).

*“Me siento muy **orgulloso, motivado e inspirado** por el hecho de que hayan confiado otra vez en mi trabajo; estoy contento porque significa que estoy haciendo las cosas bien”,* comentó Carrillo.

Esta es la cuarta ocasión -segunda de manera presencial- que el [EXATEC](#) participa con ilustraciones de su autoría en el **museo** dedicado a la historia, legado y trabajo de **Walt Disney**, el cual está ubicado en la ciudad de **San Francisco, California**.

Navidad, en convivencia y naturaleza

Para este año el museo realizó la exposición ***"Spirit of the Season: A Community Art Exhibition"***, con los conceptos de **convivencia y naturaleza** como temas principales y de inspiración para las diferentes obras.

Luego de recibir la invitación a participar, Alex preparó **dos ilustraciones** que fueron **evaluadas por un jurado** encargado de decidir si eran aptas o no para ser integradas a la exhibición, y sí

fueron seleccionadas.

Ambas ilustraciones son digitales y fueron impresas para su exhibición.

La primera de sus obras, al igual que el año pasado, consiste en una villa navideña, llamada **“Magic Holiday Environment”**.

*“Esta vez fue una villa navideña más grande y muchísimo mejor, se nota mucho mi progreso. Quise **englobar las diferentes festividades del mundo**, la convivencia y que sin importar la celebración, lo importante es estar unidos, con respeto, juntos en un mismo lugar”,* dijo.



/> width="900" loading="lazy">

La segunda obra del saltillense, llamada **“Nature, Happiness, and Holidays”**, consiste en un **collage con personajes de diferentes culturas** y elementos típicos de ellas, como flores, piñatas, luces y otros elementos decorativos de varias festividades.

*“Aquí fue mucho como el **englobar la diversidad** y todo lo que abarcaban las **celebraciones decembrinas**”,* añadió el ilustrador mexicano.

El **EXATEC** dijo que su reto para este año fue crear obras que fueran superiores en diseño y estilo que las de la edición anterior, por ejemplo, en la **perspectiva de los edificios** y con **personajes y elementos más detallados**.



/> width="900" loading="lazy">

Halla inspiración en la Navidad y en su familia

Alex no titubea al decir que **la Navidad es su celebración favorita del año**, cuando puede estar al 100% dedicado a generar momentos valiosos con sus seres queridos.

*“Estos últimos años he trabajado casi todos los días y no me daba tiempo para estar con mi familia; entonces, la Navidad es justo lo que engloba esta exhibición: la **convivencia** y poder **apreciar y estar agradecido** que estemos todos juntos”, dijo.*

El joven ilustrador platicó que tanto en la edición anterior como en la de este año, incluyó en sus obras **aspectos de su familia**.

*“El año pasado presenté la ilustración ‘**Cheers to the memories**’, y era como una mesa con muchas fotos y pude poner en una a mi familia; fue muy bonito porque no se lo esperaban, **les di una sorpresa** al llevarlos al museo en esta ilustración”, dijo.*

*“Y esta vez, incorporé en el collage un pino de Navidad, decorado de azul, porque con mi familia todos los años es de ese color; entonces **encuentro inspiración en mi familia y en mi hogar**, me*

gusta mucho poner esos detalles”, añadió.

El artista digital compartió además que hay otros detalles alusivos a su familia, que incluso ha colocado algunos “easter eggs”; por ejemplo, uno que ha formado parte de sus obras exhibidas en **“Spirit of the Season”**: un perrito husky.

*“Lo puse porque a mi primito le acababan de regalar un husky; él estaba bien feliz y siempre quería que se lo dibujara. Entonces **lo puse en una de mis ilustraciones** y este año dije: ‘¿Por qué no?, va otra vez”, platicó Alex.*

“La convivencia fue el tema principal, además de la naturaleza como símbolo principal de esta exhibición”.

Su paso por el Walt Disney Family Museum

El **EXATEC** platicó que desde muy pequeño ha sido **inspirado por Disney** para convertirse en artista; empezó viendo películas y así supo que quería desarrollar su arte para inspirar a la gente, al igual que el creador de Mickey Mouse.

Fue así que en 2020, en plena pandemia de COVID-19, Alex se enteró que el museo lanzó una convocatoria para invitar a artistas visuales a participar en una **exhibición virtual** y no dudó en participar.

*“Vi la convocatoria por el aniversario 55 de la canción **‘It’s a Small World’**, que habla del multiculturalismo; entonces, se me hizo padre la idea de tener 55 personajes de diferentes culturas.*

*“Además, vi que en la convocatoria venían las personas que ya estaban invitadas a participar y eran artistas súper famosos y **talentosos para la ilustración**, que trabajaron en **películas de Disney**”, añadió.*

En esa ocasión, la ilustración de Alex, llamada **“Unity”**, fue elegida como **obra principal de la exhibición**, estuvo en un espacio privilegiado y con mayor tamaño.

Señaló que esa ilustración, que considera como **su obra más famosa**, abrió la puerta a nuevas invitaciones.

*“Luego tuve una invitación a una exhibición virtual de abril a noviembre de 2021 sobre el **Día de la Tierra**; pero a pesar de que fue invitación, sí hubo un jurado que revisa que las obras estén bien y cumplan con la calidad y lo que ellos quieren”, platicó.*

Alex exhibió dos ilustraciones esa vez, una principal y otra como complemento, que luego fueron impresas para ser exhibidas de manera presencial en el museo. Luego fue invitado a las dos ediciones de **“Spirit of the Season”**, donde **ha exhibido dos obras cada año**.

¿Qué es "Spirit of the Season"?

Este es el segundo año en el que se lleva a cabo "**Spirit of the Season: A Community Art Exhibition**", que presenta una selección de pinturas, dibujos, fotografías, objetos 3D, ilustraciones digitales y cortometrajes creados por artistas.

Las obras están **inspiradas en las festividades decembrinas** que llevan a cabo diferentes culturas alrededor del mundo, como Navidad, Hanukkah, Diwali, Día de los Reyes Magos, Kwanzaa, Omisoka, Toji y Año Nuevo.

*"En agosto de 2022, me llegó una invitación y pensé: 'Me voy a aventar'. Pude inspirarme de obras muy padres; **era verano y yo estaba viendo películas de Navidad** y escuchando música navideña.*

*"Ahora **la convivencia fue el tema principal**, además de la naturaleza como símbolo principal de esta exhibición; por ejemplo, el pino de Navidad, que es icónico, también el muérdago, las Nochebuenas o las rosas en Año Nuevo", explicó el artista visual.*

"Pude inspirarme de obras muy padres; era verano y yo estaba viendo películas de Navidad y escuchando música navideña".

Para esta edición, **la exhibición cuenta con 81 obras**, de las cuales, 36 son expuestas de manera presencial, entre ellas están las dos ilustraciones del **EXATEC**.

En **Spirit of the Season** participan artistas de Canadá, Estados Unidos, Dubai y Alemania, y junto a ellos, Carrillo, como **el único exponente mexicano y latinoamericano**.

Además, actualmente el museo tiene en su exposición obras de **Christopher Miller**, quien es **nieto de Walt Disney**, y con quién Carrillo comparte el espacio para mostrar sus obras.

El museo alberga la exhibición desde el 17 de noviembre y permanecerá abierta **hasta el 20 de marzo de 2023**.

Cierra un gran 2022 y espera un mejor 2023

Para Alex, quien como ilustrador ha tenido **colaboraciones internacionales**, publicó el libro ["Faces" que ha estado en el top de más vendidos en Amazon](#) y creó el cortometraje ["Express" galardonado en festivales internacionales](#), el 2022 fue un año de crecimiento.

El ilustrador mexicano tuvo colaboraciones este año con **Forbes Life LATAM**, así como con **Crayola** para impulsar el talento de jóvenes artistas, donde fue uno de los jueces del **Fanart Drawing Contest**.

Ha colaborado con fundaciones como **PAME México**, donde impartió una masterclass en línea de dibujo y creación de personajes; también, participó en subastas junto a varios artistas en beneficio de la **Cruz Roja de Saltillo**.

Además, desde el 15 de octubre presenta una **exhibición en solitario** llamada **"IMAGINATOPIA"**, en el Centro Cultural Teatro García Carrillo, en Saltillo, donde presenta ilustraciones emblemáticas de su carrera y su trayectoria en el mundo del arte.



/> width="900" loading="lazy">

En el cierre del año, el artista visual se enfoca en lo que viene para el 2023, con el sueño de **inspirar a más personas** a través de sus obras.

*"El 2023 viene bueno, hay colaboraciones importantes; también mi **segundo libro para colorear**, mi nuevo cortometraje **'Spark of Color'** y mi segunda exhibición en solitario en Durango. Son proyectos que me tienen muy emocionado", comentó Alex.*

*“A futuro me gustaría poder **llevar mi arte a otros museos**; y entre mis grandes sueños personales que algún día me encantaría hacer realidad están poder participar o **hacer una película de Disney** y presentar mis obras en el **museo MoMA**”, finalizó Carrillo.*

LEE TAMBIÉN: