

¡Arte fuera de este mundo! Mexicana mandará sus pinturas a la Luna



Un museo es un lugar común de exposición artística, sin embargo, en el proyecto “*The Lunar Codex*” científicos y artistas decidieron compartir el arte más allá de la Tierra.

Esta es la historia de **Miriam Molina Salces**, EXATEC de **PrepaTec Sinaloa**, que logró que sus pinturas sean enviadas a la Luna.

“[The Lunar Codex](#)” es una cápsula que contiene una memoria de almacenamiento, donde se encuentran todas las piezas de arte seleccionadas que se recabaron de distintos concursos o artistas, y será lanzada a la Luna en 2024.

“Saber que el arte trasciende, está saliendo del planeta. El arte es lo que da a conocer las civilizaciones y es una unión entre el arte y la ciencia para la preservación de la humanidad”.

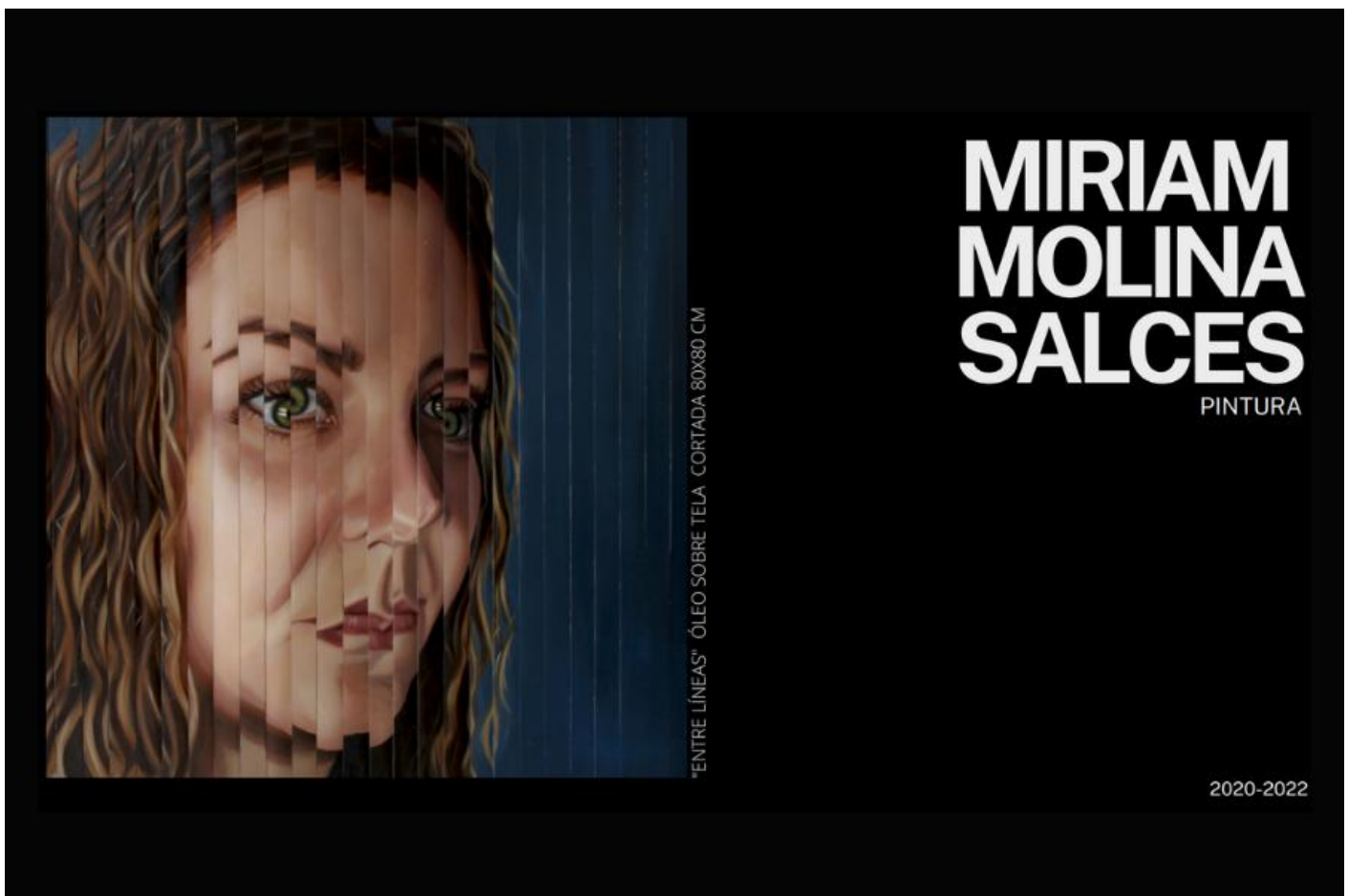
Un arte fuera de este mundo

El objetivo principal del proyecto *The Lunax Codex* es preservar el arte de la Tierra en la Luna, por lo que se enviarán obras de arte, cine y de literatura donde más de 30 mil artistas de todo el mundo están siendo partícipes.

Miriam, pensando que era una convocatoria de alto prestigio y costosa, **decidió aplicar mejor para la exhibición “*Pandemic*”** celebrada en Irlanda.

Para su sorpresa, esta exhibición fue seleccionada por el proyecto *The Lunar Codex*, lo que le permitió **ganarse su lugar** y que sus pinturas fueran incluidas en la cápsula *The Polaris Collection*, **que será lanzada a la Luna en 2024**.

*“Saber que el arte trasciende, está saliendo del planeta. **El arte es lo que da a conocer las civilizaciones y es una unión entre el arte y la ciencia para la preservación de la humanidad**”*, expresó Miriam.



/> width="900" loading="lazy"> **Los inicios de una artista**

Miriam Molina Salces creció en la ciudad de Culiacán, y **desde una temprana edad mostró interés por el dibujo**.

Al entrar a **PrepaTec Sinaloa**, Miriam tuvo la oportunidad de **aprender diferentes técnicas de artes** con diferentes profesores. Al final, decidió dedicarse a una carrera artística y estudiar diseño industrial en Monterrey.

De acuerdo con Miriam, la PrepaTec la convenció de que quería estudiar algo relacionado con el arte, ya que era una de sus principales pasiones.

*“Yo prácticamente **vivía en lo que era arte y cultura en el Tec** durante mi preparatoria.”, confirmó Miriam.*

Cuando se abrió un **concurso de mural en PrepaTec Sinaloa**, Miriam decidió participar con el mural llamado **“La autodestrucción por la mano del hombre”** y terminó ganando la convocatoria junto a su esposo.

Por su parte, **Mario Iribe, profesor del Tec campus Sinaloa**, destacó que en su momento conoció a Miriam por algunos de sus trabajos y que se enorgullese que haya logrado participar en el proyecto espacial.

*“He visto algunos de los trabajos de Miriam actuales, y **tiene mucho talento**. Me da mucho gusto que se esté moviendo dentro del mundo del arte y que esté recibiendo apoyo”,* opinó Mario Iribe.

Miriam comenta que lo que vivió **durante la PrepaTec la impulsó a dedicarse al arte, destacando las actividades culturales** en las que participó.

“Las actividades de LiFE son tan importantes, como sus materias académicas. Me dedico a la pintura, una actividad que descubrí en LiFE”-. Miriam Molina.

Decidida por expandir su conocimiento artístico, **Miriam cursó la maestría en “Arte moderno y contemporáneo”** y al terminarla **pudo montar su primer estudio de arte**.

Continuó su carrera artística dando clases de pintura a grupos de niños y adultos, pero el centro cultural donde Miriam impartía las clases cerró.

“Después de todo eso me animé a rentar otro estudio y retomar esas clases de arte ahí, pero cuatro meses después empezó la pandemia”, comentó Miriam.



"SURVIVAL KIT " 2020
óleo sobre tela 50x80 cm
Selección London Art Biennale

/> width="900" loading="lazy"> Las pinturas que vivirán en la Luna

Estando en confinamiento, por la pandemia por COVID-19, **Miriam decidió empezar a pintar libremente y a inscribir sus pinturas a concursos** que estuvieran relacionados con el arte.

Ella siempre estuvo inclinada hacia las **pinturas de retratos, lo abstracto y paisajes**, utilizando técnicas clásicas de pintura como **el óleo y el acrílico**.

“Trato de usar técnicas muy antiguas, pero con temáticas contemporáneas”, expresó la artista.

Con el tiempo, en 2021 **logró presentar una de sus pinturas en la exposición de arte “London Art Biennale” ubicada en Londres.**

“Fueron 60 países los que participaron, fue un evento muy bonito y me llevé muchos aprendizajes.”, expuso Miriam.

Tiempo después, **fue acreedora de una beca para estudiar la técnica de hiperrealismo** en España,

La técnica usada por Miriam para las pinturas que serán enviadas al espacio fue precisamente el óleo e hiperrealismo y representan **un retrato de sus tres hijos utilizando un cubrebocas metálico.**

“Al usar un cubrebocas, el retrato de las personas se vuelve cortado. Nos acostumbramos a ver a las personas sin nariz y sin boca.”

“Quise retratar las sensaciones de ahogo y de sufrimiento que generaba usar un cubrebocas en niños y jóvenes”, comentó Miriam.

Asimismo, destacó que **participó en la edición más reciente de conferencias TEDxHumaya en el Tec campus Sinaloa** acerca de pintura y arte, lo que le recordó la importancia de involucrarse en actividades formativas.

“Las actividades de LiFE son tan importantes, como sus materias académicas. Me dedico a la pintura, una actividad que descubrí en LiFE”, simbolizó Miriam.

Para finalizar, Miriam expresó que tiene planeado seguir **mejorando su técnica como artista** y buscar exponer más piezas de **forma profesional dentro y fuera del país** e incitó a los más jóvenes a involucrarse en el mundo del arte.

SEGURO QUERRÁS LEER TAMBIÉN: