

¡En catedral! Crean alumnos de Tec GDL video para proyectar en fachada



Celebrar la vida de Fray Antonio Alcalde y comunicar su obra en Guadalajara para dar difusión a su influencia en la ciudad fue el objetivo de la **producción en video mapping** realizada por alumnos del [Tec](#).

El **video mapping** es una técnica visual que consiste en proyectar imágenes animadas sobre superficies reales, inmuebles o escenarios, en este caso, la **fachada de la catedral de Guadalajara**.

Los **21 estudiantes** participantes en el proyecto son de la carrera de Animación y Arte Digital, Comunicación y Sistemas Computacionales.

“La idea era hacer un **video mapping para proyectarse en la catedral** para la [Fundación Paseo Fray Antonio Alcalde](#), con la que el Tec tiene relación porque también tiene diversos proyectos profesionales”, explicó el profesor Luis Medrano.

“Lo trabajaron durante todo el semestre (agosto-diciembre 2022). Desde elaborar el guión; fuimos con la fundación a que nos platicaran todo, elaborar el arte y las animaciones”, agregó.



/> width="900" loading="lazy">

Integrar distintas habilidades

Los estudiantes que coordinaron el proyecto:

- Mariana Gutiérrez.- Directora Creativa
- Dan Cruz.- Project Manager
- Rodrigo Cano.- Musicalización

Un reto señalado por el profesor Medrano fue que la materia en la que surge el proyecto es de arte digital. Pero no sólo tenía estudiantes de animación. El 70% eran ingenieros en sistemas o de comunicación.

“Quizá tienen experiencia en producción, pero no necesariamente en la rama específica que se necesita para este tipo de proyectos. Entonces logramos hacer algo de acuerdo a mi experiencia con lo que hemos proyectado en catedral”, agregó.

Medrano destacó en especial la preproducción del proyecto. Y es precisamente el nombre de la materia en cuestión: **Preproducción de proyectos audiovisuales**.

En cuanto al resultado obtenido, dijo que “*técnicamente sí puede ser proyectado; el formato y todo está hecho para que se pueda proyectar en la fachada de catedral*”.



/> width="900" loading="lazy">

Proceso creativo

El proyecto fue **dividido en 3 etapas**. En la **primera desarrollaron la creatividad**, fueron a las oficinas de la fundación y tuvieron pláticas para definir acciones, con base en la obra de Fray Antonio Alcalde.

De ahí, sacaron las ideas principales, como **materia prima creativa** para seleccionar con base en dos criterios:

- 1) que fueran relevantes para honrar su vida y
- 2) que se pudieran traducir a *video mapping*.

“Este tipo de video es un espectáculo; debe tener la información correcta para poderlo traducir en un lienzo tan grande como la catedral y en un medio tan atractivo”, comentó el académico.

“Decidimos que la línea rectora visual que iba a determinar cómo se iban a ver las animaciones es el estilo como de teatro hecho de papel. Así fue el desarrollo de las ideas y después era hacer la secuencia.

“Algunos hicieron sus storyboards con recortes, otros con dibujos... Se trabajaron esas ideas plasmadas en el storyboard, para traducirlas en imagen”, detalló Luis Medrano.

“Este tipo de video es un espectáculo; debe tener la información correcta para poderlo traducir en un lienzo tan grande como la catedral”. - Luis Medrano.



`/> width="900" loading="lazy">`

Aprender a ejecutar un proyecto creativo

El aprendizaje principal, explicó el profesor, **“fue cómo llevar un proyecto creativo desde cero hasta completarlo. Desde ir con un cliente y entender la necesidad, ponerse en los zapatos,**

porque el que nos dio la plática fue un padre de la fundación”.

Es una sola **historia de 8 minutos** con varios capítulos. *“Es un proyecto creativo donde **parte del éxito es ponerte en el lugar de la persona** a la que le estás haciendo la producción”,* precisó.

Sobre la **vinculación de los estudiantes** con la fundación (un cliente y proyecto real) afirmó que **“es importante que existan estas oportunidades para hacerlo dentro del programa de la carrera.**

*“Mi principal recomendación para los alumnos es que hagan tareas profesionales antes de graduarse... Estar en un contexto real profesional, **un proyecto como este es muy valioso porque no te quedas sólo con la teoría**”.*



`/> width="900" loading="lazy">`

LEE TAMBIÉN:

LEE TAMBIÉN:

